新リッジレーサー情報をスクープ!

WEEKLY ファミコン通信

1995 9/29
290yen



徹底攻略

発売まえにタップリ攻略

Jリーグサッカー プライムゴールEX

ときめきメモリアル ~forever with you~

★最新画面を大公開!★

バーチャファイター2

ドラクエVI ついに発売日決定!!

総力特集

スーパーマリオRPG、ロマンシング サ・ガ3ほか

まれにみる大収穫

話題作の最新情報が特盛り24ページ!


DOUBLE
EXPOSURE
306



スーパーファミコン®
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
甦れ！
歴戦の勇士達。
シミュレーション
好評
発売中
価格12,800円(税別)
24M＋64K BB
大迫力のバトルシーンに緻密な戦術が加わった。
戦闘の順番はターン制ではなく、TPで管理。
より実戦的な感覚で素早く展開する。
さらにより自由度が高いAP戦闘システムで行動を配分せよ！
キャラクターの向きと最大3段階の高さでリアルになった戦闘は大迫力。
部隊長である君は個性的な仲間と共に勝利することができるか？
バトルロボット烈伝
©創通エージェンシー・サンライズ
©BANPRESTO 1995



コンパチヒーローシリーズ
スーパー鉄球ファイト!
スーパーファミコン
SUPER Famicom マルチプレイヤー5対応
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
9月15日発売
アクションパズル 10M ¥9,000(税別)
唸れ!スーパー鉄球!!
テクを磨いて過激にファイト!!!
おなじみのコンパチヒーローが、今度はアクションパズルで大活躍!スーパー鉄球で敵を攻撃せよ!コンパチシリーズならではのコミカルアクションが満載なので楽しめること間違いなし!さあ君も『スーパー鉄球ファイト!』でレディーゴーッ!!
[ストーリーモード]
アイテムやトラップを満載したステージで、悪の野望を打ちくだけ!!
[VSモード]
別売りマルチタップ等を使えば、最大4人までの対戦プレイができるのだ!
©石森プロ・東映(仮面ライダー倶楽部を使用)
©円谷プロ
©創通エージェンシー・サンライズ
©BANPRESTO 1995
バンプレストのゲームのことならなんでも答えちゃうヨ
バンプレストグループ テレフォンサービス
03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!
受付・10:00〜16:00 月〜金(土・日・祭日を除く)
株式会社バンプレスト
東京都台東区雷門2-16-9 〒111
※バンプレストはバンダイグループの一社です。
BANPRESTO

峠が俺たちのステージだ。

スーパーファミコン®は任天堂の登録商標です。

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

全国の走り屋11人がゲームに登場。

「最速バトル」のキャラクターは全国の走り屋スポットを代表する11人。
彼らが持っているテクニック、走りの全てをこのゲームが再現するぞ。
俺なら負けないと思ったら、どんどん挑戦してくれ。
次はキミがハングオンヒーローだ。「最速バトル」スーパーファミコンでこの冬発売。

●●●これが[最速バトル]のキャラクター11人だ！

▶おだんご山/SRTみいちゃんの栗林▶Aスカ/パドック足立▶Kダム/べんさま▶D埠頭/NCあっくん
▶みかん山/Nチビもっちゃん▶D峠/KING KIRI▶T山/二代目峠魂坂野▶Yライン/AGGRESSIVE坂本
▶Y峠/RT一番星のてっちゃん▶Mダム/R・Tどんばるあにじゃ
▶Kトンネル/かんべえ▶首都高/NCあっくん

峠・伝説 最速バトル

予価10,800円(税別)

©1995 BPS

噂は本当だった。



峠伝説 最速バトル ・ この冬発売

最速バトル発売予告キャンペーン

ヘルメットカラーリングコンテスト開催(あなたがペイントデザインしたヘルメットをさしあげます。)

キャンペーン協力店(バイクショップなど)に配布されている専用の申し込み用紙か自分でヘルメットのイラストを描き、カラーリングしたものを下記までご応募ください。(官製ハガキ可)住所、氏名、年齢、職業、ヘルメットサイズをお忘れなく。厳正な審査により優秀賞5名を決定。さらに、抽選で100名にオリジナルTシャツとステッカーをセットでプレゼント。

●応募先/〒112 東京都文京区音羽1-10-7 ヒルズ音羽303 キーストーン「最速バトル」ヘルメットコンテスト係
●応募締め切り9月30日消印有効/最優秀賞は11月の雑誌広告で発表予定。抽選賞品の発表は発送をもってかえさせていただきます。



◀特製ヘルメット

■最速バトル発売予告キャンペーン第2弾(あなたがカラーリングしたHONDA NSR250をプレゼント。)

刺激的なカラーリングデザインを募集します。最優秀賞には、HONDA NSR250を受賞デザインでプレゼント。応募していただくのは、オートバイを真横から見たデザインです。詳しくは後日発表予定。応募受付は10月1日より締め切りは翌年の1月16日。

■最速バトル王座決定戦のお知らせ

95年11月19日(日)那須モーターランドで最速バトル王座決定戦を開催。王座につけば次回のゲームにキャラクターとして登場できるぞ。競技はハングオン部門とウィリー部門。王座獲得者にはHONDA NSR250と特製ヘルメット、特製レーシングスーツを設定。その他にも豪華賞品がいっぱい。参加申し込みは今すぐどうぞ。申し込み、問い合わせは下記まで。参加資格は出場するオートバイに適合する2輪免許取得者、高校生は保護者の承諾が必要です。また、応募者多数の場合は応募を締め切らせていただく場合があります。

●お申し込み、問い合わせ TEL03-3942-9277 キーストーン最速王座決定戦事務局

▼HONDA NSR250



BPS 株式会社ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE INC
〒222 横浜市港北区新横浜3-24-5 新横浜ユニオンビル TEL. 045-475-3711

1995 9/29

CONTENTS

発行所　株式会社アスキー　〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
☎03・5351・8111(インフォメーション)
ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の登録商標です。

モデル/ビビアン・スー
撮影/鍛代修
スタイリスト/八木今日子
ヘア&メイク/桑野雅司
表紙デザイン/川端康雄



WEEKLY ファミコン通信





価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

GAME INDEX

HARDWARE アメリカ発売決定 ジェネシスNOMAD

これがウワサのNOMAD!!



SOA（セガ オブ アメリカ）で開発されていた16ビット携帯型ゲームマシン、〝ジェネシスNOMAD〟（以下ノーマッド）の発売が、ついに正式発表されたのだ。発売は来年の春で、価格は、まだ正式決定じゃないけど200ドル（約18000円）以下が予定されているってことだ。

ノーマッドいうのは、ジェネシス（アメリカ版メガドライブ）と互換性を持つマシンだ。もちろんすべてのジェネシス用ソフトが使えるぞ。今回の発表では、マシンの写真も公開されたのだ。右の写真がソレ。以前編集部で予測したとおり、ゲームギアとメガジェットの中間といった感じの仕上がりになっているぞ。マシンの中央にあるモニターはカラー液晶の3.25インチのものを採用。ゲームギアで使われているものより、精度はかなり上がっているということだ。

電源は、単2電池6本を使用するぞ。連続使用可能時間は3時間以上となっているのだ。ほかに充電式のバッテリーパック（同様に連続3時間以上使用可能）やACアダプター、カーバッテリーアダプターからの供給も可能だ。

そして、ここに注目!!　ノーマッドにはテレビ画面でゲームをプレーするための、ビデオ、音声出力コードも付いているのだ。つまり、たんなる携帯専用のマシンではなく、屋外では液晶モニターを使ってひとりで遊び、家ではテレビに接続して友だちとプレーするなんて使いかたもできるってわけ。〝NOMAD〟って言葉は遊牧民って意味だから、まさにどこでも遊べるこのマシンにピッタリかな？

残念ながら、ジェネシスの拡張機器であるセガCD（アメリカ版メガ-CD）やスーパー32Xには対応していないけど、携帯型のゲームマシンに、そこまで期待するのは欲張りってものかな？

この10月にはアメリカの一部の地域で販売がスタートするというこのノーマッド。日本での発売予定はどうなるのかな？

「ノーマッドの日本での発売は未定です」（セガ 広報）

というあい変わらずのお答え。ジェネシスCDX（ポータブルCDプレーヤータイプのジェネシス＋セガCD）と同様に日本での発売は行なわれないのか？　アウトドアでもインドアでもメガドライブソフトが遊びまくれるってんだから、日本のユーザーにとっても、魅力的なはずなのに……？　＊

メガジェットがパワーアップ？



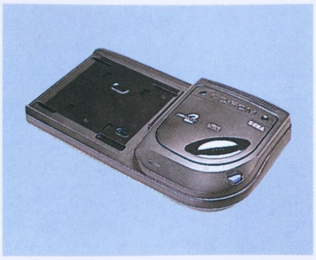
⬆ノーマッドは、このメガジェットと同様に、テレビに接続して遊ぶこともできるのだ。2コントローラー端子もあるぞ。

⬇このジェネシスCDXは、日本では発売されていないハード。ノーマッドもひょっとしたらこれと同じ運命をたどるか？



ジェネシスNOMADのおもな仕様	
CPU	68000＋Z80A
最大表示色数	512色
モニター	液晶3.25インチ（カラー）
出力端子	ビデオ、ステレオ音声出力用端子×1 ヘッドホン出力用端子×1
入力端子	コントローラー入力×1
電源	単2電池6本、専用充電式バッテリーパック ACアダプター、カーバッテリーアダプター
対応ソフト	ジェネシス用ソフト約600本
本体サイズ	190ミリ×108ミリ×51ミリ

拡張機器との関係は？



⬆メガ-CDはつなげません……って、携帯用のゲーム機なんだから当たり前か？ メガジェットも対応してなかったしね。

⬇スーパー32Xにも対応していないのだ。やっぱり携帯用ゲーム機にくっつけるのはむずかしいか。ちと残念な感じだね。



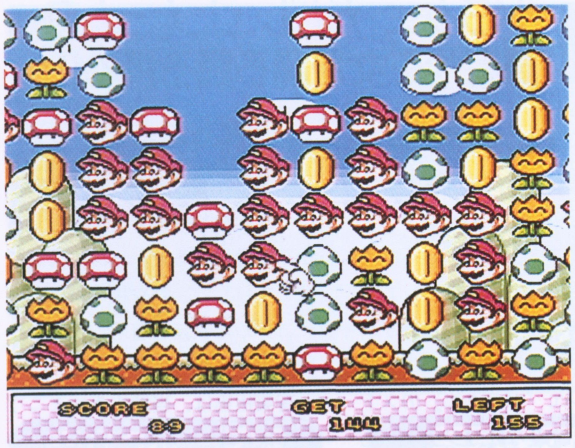
S OFTWARE マリオが鮫亀になった〜!? サテラビューで遊べるぞ

まずは右の写真を見てほしい!! おや？ マリオの新しいソフトがまた登場したのか、なんて思ったでしょ？ じつはこのソフトスーパーファミコンアワーで現在配信されている特別なソフトなのだ。

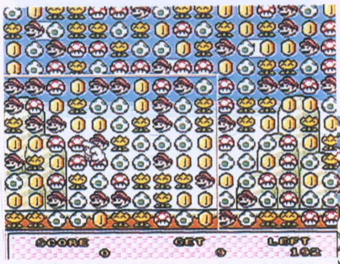
このソフトはハドソンが開発した『鮫亀マリオバージョン』。ハドソンは以前からスーパーファミコン用パズルゲーム『鮫亀』（発売日未定）のサテラビューバージョン、スーパーファミコンアワーで配信していたよね。今回、任天堂との協力で、そのマリオバージョンを作ってしまったってわけだ。

『鮫亀』というソフトは、画面上に並んでいる絵の、隣り合った同じ絵柄を消していくといったパズルゲーム。今回のソフトに登場する絵柄も、もちろんマリオにちなんだものばかり。マリオの顔はもちろん、コインやヨッシーの卵などなど。マリオファンならぜひともやってみたくなるよね？

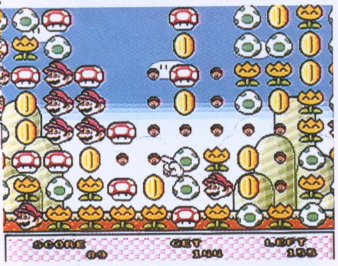
このソフトは、数回遊ぶと消えちゃうから、オンエアー期間中に、飽きるほど遊んじゃえ〜!! ＊



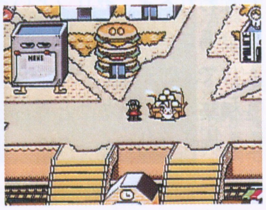
➡マリオがいっぱい。キノコもいっぱい、ファイヤーフラワーだっていっぱいだ。ちなみに『鮫亀』ってのはお互いに隣り合った絵柄を選んで順に消していくというルールのパズルだ。一度にたくさん消すと点数が高いのだ。



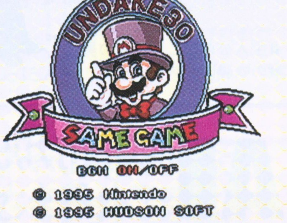
⬅こんなにびっしりとつまったモードもあるぞ。こうなるとなにがなんだかわからないか？ まあ、僕らにとってはなじみやすい絵柄だから。小さくても大丈夫かもね。



⬆マリオを消そうと思って絵柄を選択すると、こんなに小さく表示されてしまうのだ!! こんなに小さくなっても、ちゃんとマリオだとわかってしまうってのがスゴイよね。



➡おなじみサテラビューの街でデータ受信しよう。



⬆シルクハットをかぶった、ジェントルマンのマリオ。もう２度と見られない？

H ARDWARE プレイステーション欧州上陸決定

ついにプレイステーションのヨーロッパ上陸が正式決定したのだ。そのＸデーは９月29日。価格はイギリスで299ポンド（約45000円）。同時発売ソフトは、ナムコの『リッジレーサー』ほか８タイトルだ。

ソニー・コンピュータエンターテイメント・ヨーロッパによると、当面の販売目標は、ヨーロッパ全土で100万台。できるだけ早く達成して、プレイステーションを浸透させたいということだ。こちらでも〝いくぜ100万台〟が合言葉かな？

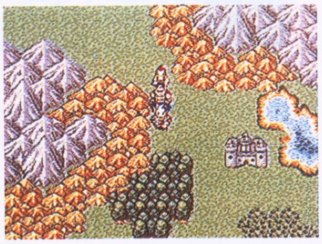
また、キャンペーンとして来年のクリスマス商戦までに2000万ポンド（約30億円）を、テレビコマーシャルなどの広告費としてつぎ込むという力の入れようなのだ。

ちなみにセガサターンも、399ポンド（約50000円）で、すでに販売がスタートしている。いよいよ32ビットゲームマシン戦争が、ヨーロッパにも飛び火したってわけだ。日本では好調の両機種なんだけど、はたしてヨーロッパでの戦いぶりやいかに？ ＊

S EMINER ついにきたぞ、待ってたぞ!! 『ドラクエⅥ』の発売日決定だ

ファンが待ちに待った、『ドラゴンクエストⅥ』の発売日と価格が決まったぞ!!

まず、お値段のほうが11400円。シリーズで初めて10000円以上になってしまったんだけど、32メガという容量を考えるとしょうがないところだよね。そして発売日は12月９日。これまで『ドラクエ』シリーズといえば、日曜日発売というパターンが多かったけど、この日が第２土曜日で学校がお休みということもあり、土曜日発売ということになったのだ。



ところで、みんなのなかには前作『Ⅴ』の発売日が２度も延びただけに、『Ⅵ』もまた発売日が延期されるのでは？ と不安を抱いてる人もいるはず。でも、

「絶対に『ドラクエⅥ』の発売日は延びません」（エニックス 広報）

という力強いコメントが出ているだけに、今回は安心してて大丈夫そうだぞ。さあ、発売日まであと３ヵ月。近くのお店に予約を入れるもよし、青春の思い出の１ページに寒さのなか、ギョーレツしてみるもよし!? ＊



⬆'93年７月７日の制作発表会から、早２年の月日が……。このときの発表では、遅くとも'95年の３月までには発売したいということだったよね。いやあ待った待った、待たされた。

元祖行列ゲーだい!

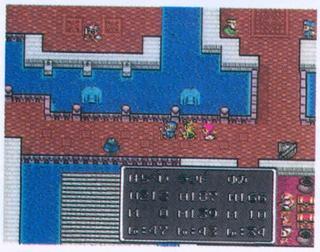
⬇『ドラクエ』といえば行列、行列といえば『ドラクエ』。発売日当日にどれだけ多くの人間が並ぶか？ これも気になるところ。



TOPICS&Etc. 『ドラクエ』がバレエになった？ 勇者や王女が踊る踊る踊る!!

あの『ドラゴンクエスト』がなんとバレエとなって公演されることになったのだ。このバレエ『ドラゴンクエスト』の公演を行なうのは、スターダンサーズ・バレエ団。もちろんテレビゲームの世界がバレエ化されるのは初めてのことだ。

このバレエ『ドラクエ』のストーリーは、完全なオリジナル。ある町の勇者が悪の魔王を倒すために旅する……といった『ドラクエ』ふうの世界観を借りて、新たな世界を築いたって感じかな。とはいっても〝ロトの鎧〟や〝ロトの剣〟といったおなじみのアイテムもしっかりと登場するぞ。バレエにしてはめずらしい、剣や杖を着けたゴテゴテした衣装も着用。ダンサーはちょっとたいへんかもね。

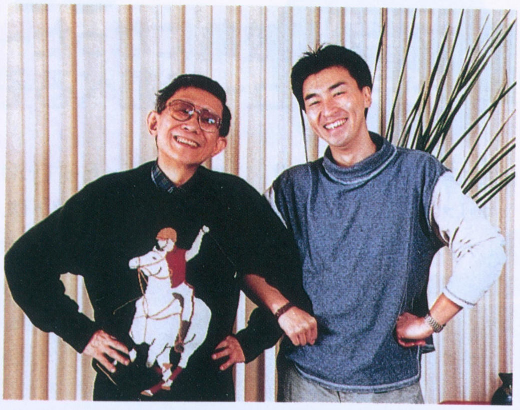


⬆ロトという言葉が出るってことは、『ドラクエⅠ・Ⅱ』あたりがモデルといえる？

音楽担当は、当然すぎやまこういち氏。今回のバレエで使われる曲は、オーケストラ版に編曲された『ドラクエ』の音楽のなかから、すぎやま氏と演出家のふたりが厳選したということだぞ。

公演は文化庁とスターダンサーズ・バレエ団の主催で、9月21～23日に東京のメルパルクホールで行なわれるぞ。セリフというものが登場しないバレエ。純粋に踊りだけで、どんな『ドラクエ』の世界を構築してくれることやら……キミも興味が涌いちゃう!? ＊

音楽担当はもちろんすぎやまこういち氏!!



⬅ガッチリ腕を組んでいるふたり。左がご存じすぎやまこういち氏。右は演出を担当している鈴木稔氏。この様子なら、息ピッタリの舞台になるのかもね。



⬆主人公のひとり、白の勇者の衣装のイメージだ。

⬇白の勇者と対立する、黒の勇者のイメージはコレ。





⬆そしてヒロインの王女はコレ。わりと質素かな？

EVENT 集まれじーさんばーさん!? 高齢者向け『ぷよぷよ』大会

コンパイルがとんでもないゲーム大会を企画しているぞ。なんと60歳以上の人だけが参加できるという『ぷよぷよ』ゲーム大会を開いちゃうのだ!!

この大会の名称は、〝ぷよぷよシルバー大会'95〟。開催される場所は、おばあちゃんたちの原宿として有名な、東京の巣鴨とげぬき地蔵尊（高岩寺）の境内前。しかも開催日は、9月15日の敬老の日ってんだから、なんとも念の入ったハナシなのだ。



⬆大会で使われるのはメガドライブ版の、『ぷよぷよ通(2)』だ。ルール知ってるかな。

当日は飛び込み参加オーケーで、参加者にはもれなく、おなじみ〝ぷよまん〟が贈られるぞ。そして栄えある優勝者にはデジタル自動血圧計（！）と温泉旅行（!!）が贈られるのだ。さらに、来年の全日本ぷよマスターズ大会にも招待されるぞ。

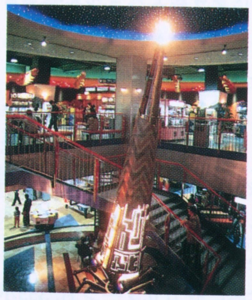
幅広い層に『ぷよぷよ』を愛してもらいたい、という目的で行なわれる今回の大会。反射神経勝負のこの『ぷよぷよ』を相手に、はたしてご老人たちがどんな戦いをくり広げることやら!? おじーちゃん、おばーちゃんが連鎖をバシバシ決めたら、それはそれでスッゲー恐ろしい気がするかも？ ＊

AMUSEMENT 四日市ガルボの貸し切りシステム これぞまさしく至上の贅沢なり!?

三重県にあるセガのアミューズメントテーマパーク四日市ガルボで、団体を対象にした施設の貸切りシステムが導入されたのだ。

このシステムは、セガが四日市や名古屋周辺地域の企業、団体などを対象に企画したもので、福利厚生やレクリエーションのために四日市ガルボのさまざまな施設を利用してもらおうというもの。施設やゲーム機器の貸切りはもちろん、併設されているレストラン、ファーストフード店による飯食サービスや、ゲーム大会などの賞品用にセガのオリジナル商品を提供するなど内容も充実しているのだ。すでに8月から実施されているとのことで、今後は四日市ガルボ全館の貸切りについても予定されているということだぞ。

最新アミューズメント施設を貸し切って楽しめちゃうなんて、なんか夢のような話だよね。 ＊



⬅貸切りスペースは、利用人数、規模、目的などに合わせてさまざまな内容に設定できるようになっているのだ。

気になる数字→→928億5600万円

任天堂が国税庁に申告した、'94年度の所得額。これは、9月4日に国税庁が発表したもの。莫大な金額だけど、じつは前年度から82パーセントの減少で、主要企業の所得額順位でも6位から16位へと後退しているのだ。来年はニンテンドー64の発売で再び急浮上!?

TOPICS&Etc. 世界都市博覧会中止の余波! 噂のアトラクションはいま!?

来年の3月から、東京テレポートタウンで開催される予定だった世界都市博覧会。その世界都市博覧会が中止になったのはみんな知ってると思うけど、気になるのが各企業から出展される予定だった数々のアトラクションのその後。博覧会が中止になったことによって、それらのアトラクションはどうなってしまうのだろうか?

ということで、日立と東京電力が出展する予定だったふたつのアトラクションについて、その後の動向を聞いてみたぞ!!

まずは、大型ドームスクリーンによる立体映像を体感できる日立のアトラクション〝3Dアドベンチャーライドドーム〟だ。

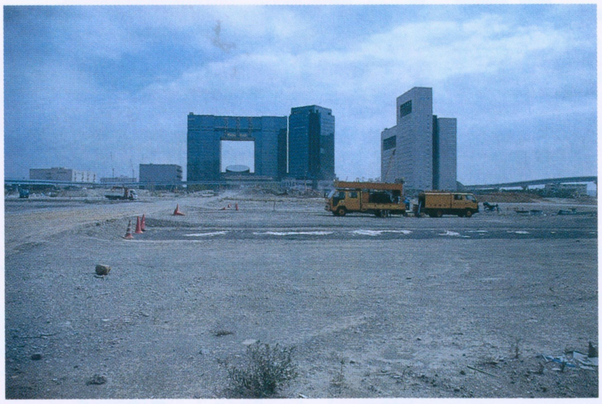
「博覧会の中止によって、出展予定だったアトラクションの計画も同じく中止になりました。今後どこかで見られるというような予定もありません」(日立 広報)

むむむ……。では、東京電力が出展予定だった全天周型スクリーンと可動座席による最新アトラクション〝Tour of DEL-SOL〟は?

「基礎工事の段階で中止が決定したので……。今後の予定もないです」(東京電力 広報)

というコメントだったのだ。

最新技術を使った魅力的なアトラクションが揃っていただけに、僕らにとってはチト残念? ＊

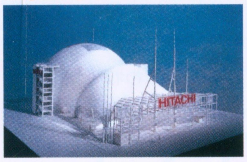


⬆博覧会が開催されるはずだった東京テレポートタウンの会場跡地。いまでは僅かに工事が行なわれているだけで、あとは広大な敷地を残すのみ……。

日立グループ館



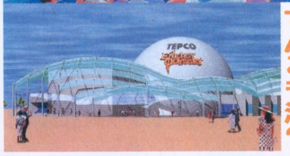
世界初なのに



⬆⬅未来海底都市を舞台に冒険ストーリーが展開するアトラクションだ。

東京電力館





でんこも涙?

⬆東京電力のアトラクションは、人類とエネルギーとのかかわりを探求する旅。

NETWORK CD-Iプレーヤーの新利用法 テレビでインターネット受信!?

フィリップスが、CD-Iプレーヤーを利用してインターネットサービスを楽しむことができる新しいシステムを開発したぞ。

これは、CD-Iプレーヤーに専用のモデムを接続しさらに電話回線につなげることで、なんと通常のテレビでインターネットサービスを受信できるという画期的なシステムなのだ。いままでは、パソコンを使った複雑な操作やちょっと難しい専門知識が必要だったアクセスが、誰でも簡単に、しかも家庭のテレビ画面上でできるようになるというワケ。さらに、マウスや専用のコントローラーを使えば、テレビ画面上のキーボードで電子メールの送信、受信もできるようになるということだぞ。

この新システム、10月にもイギリスで開始される予定で、その後はさらに拡大していく方針とのこと。また、同時に専用のモデムなどを含めたパッケージが99ポンド(約14000円)で販売される予定だ。

気になる日本での登場は未定だけど、パソコンを持っていない人は期待大! ってトコかな。 ＊



⬅パソコンを持っていない人もインターネットを楽しめる日が……。(写真はプレイステーションのホームページ)



⬆日本で発売されているCD-Iプレーヤーの最新機種〝CDI550〟。専用モデムを接続すればインターネットの受信が可能だ。

SCHOOL 通信講座とVサターンの関係!? 勉強、遊び、どっちもまかせろ!

東京商科学院、東京法科学院が、Vサターンを使った通信講座を9月10日から開講したのだ。

この通信講座は、カセットテープやビデオテープをはじめ、なんとビデオCDも使って学習してしまおう! というもので、その名も〝マルチメディア通信講座〟。科目は一般旅行主任者講座や簿記講座など5種類あるんだけど、そのなかでビデオCDを使って学習できる〝氷見の宅建集中講座〟という講座で、Vサターンが使われるというものなのだ。気になる教育ソフトの内容は、見たい場所を即座に検索できたりブレのない鮮明な映像を利用できるなど、ビデオCDのさまざまな特性をフルに活かしたものだということだぞ。

ちなみにVサターンを使用するビデオCDコースの受講料は、テキストや問題集などの教材にVサターンを付けて98000円。もちろん専用のビデオCDデコーダーもセットになっているぞ。

Vサターンと通信教育の意外な関係。確かに効率的な勉強ができそうだけど、やっぱり遊んじゃう機会も増えそうだね!? ＊



⬆まさか、通信教育の分野にまで進出するとはね……。Vサターン恐るべし。

5年後にもっとスゴイ仮想現実が体験できる



Photograph by Mikio Kitahara

今週登場するのは、エイリアス・ウェーブフロントの、ロブ・バージェス社長だ。この会社、あんまり聞き覚えがないかもしれないけど、あの『スーパードンキーコング』や、『キラーインスティンクト』で使われたCG作成ソフトを開発した、エイリアスリサーチがもとになっているといえばピンとくるかな？

——エイリアス・ウェーブフロントとは、どんな会社なんですか？

バージェス　エイリアスリサーチとウェーブフロント・テクノロジーズが合併してできた会社なのです。もともとは、両社とも工業デザインなどに使うためのCG作成用ソフトを開発していた会社なんです。が、ご存じのように、最近では映画やゲームソフトなど、エンターテイメント分野に我々の3DCG作成ソフトが使われることが多くなってきました。そこで、エンターテイメント分野からの要望にも十分に答えられるソフトを開発していけるように、シリコングラフィックスの出資で新しい会社を設立したというわけなんです。

——エンターテイメント関連の利用はそんなに増えてるんですか？

バージェス　そうですね。最近では、売上のおよそ40パーセントを占めています。たとえば最近話題になった映画、『ウォーターワールド』や『ジャッジドレッド』などは、我々のソフトを使って作られたCGがふんだんに使われていたんです。もちろん、最近のゲームソフト開発では、いろんなソフトメーカーさんに使ってもらっています。

——ということは、当然ニンテンドー64でも？

バージェス　もちろんです。ニンテンドー64をもとにしたアーケードゲーム、『キラーインスティンクト』で、我々のソフトが使われていたのはご存じでしょう？　同様に、現在開発されているニンテンドー64用ソフトでも使われています。

——CGの専門家からみて、ゲームソフトで使われるCGはさらに進化するんでしょうか？

バージェス　現在、ゲームユーザーからのリクエストで、グラフィックをもっともっとリアルにしてほしいというのがあるようですね。その流れに沿って技術が進歩していけば、3～5年後には、CGで描かれた実写のような人間が、ゲームソフトでも登場するでしょう。そして、そのCGは身体や顔の動き、さらには髪の毛の動きといった細かいところまでリアルに再現するというレベルに達するでしょう。ですから今後5年間のCG技術の進歩というのは、ゲームソフトにも非常にエキサイティングな影響を与えると思います。

——そんなソフトがニンテンドー64でも登場する可能性があるというわけですね。

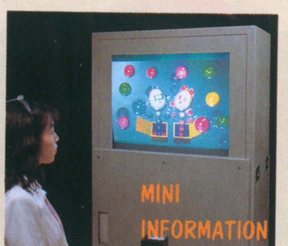
バージェス　ええ。十分にあると思います。さきほど話をした『キラーインスティンクト』でもすでにその気配があるんではないですか？私はあのゲームを初めて見たとき、非常にリアルなグラフィックなので、思わず体中に力が入ってしまったんですよ。反射的に身体や顔が避けてしまったり。ですからニンテンドー64はきっとファンの期待に応えてくれると思います。＊

ロブ・バージェス

Robert Burgess

'91年にエイリアスリサーチに社長として入社。'92年に代表取締役社長兼最高経営責任者に就任。'95年6月にエイリアスリサーチとウェーブフロント・テクノロジーズの合併により設立されたエイリアス・ウェーブフロントの社長に就任し、現在に至る。

FACE



究極の立体映像を堪能!!

NECが、特殊なメガネが不要で、しかも視聴者が動いても鮮明な立体映像を楽しむことができるという、"高速視点追従型立体ディスプレー"を開発したぞ。

このディスプレーは、視聴者の頭に特殊な磁気センサーを付けて、その動きに合わせて画像を左右にシフトさせることにより、視点が動いてもつねに立体映像が見れるというもの。いままでの立体映像の弱点だった、視聴者の視点がつねに一定の位置にないと映像が見えない、左右が逆転して見えるといった部分がバッチリ解消されたワケだ。NECによると、この新型ディスプレーのアーケードゲームへの利用も検討されているということだから、これはぜひとも期待しよう!!



マルチメディアのNEC
NEC
ある時は屋敷のメイド。
またある時は凄腕の傭兵。
しかして、その実体は──。
愛の戦士ハニー
PC-FXに堂々登場!!
CUTEY HONEY
キューティーハニーFX
アニメであそぼ❤
イメージキャラクター(ロルフィー)
フルアニメーション アドベンチャーゲームPC-FX専用ソフト
原作／永井豪とダイナミックプロ
制作／データウエスト
キャラクターデザイン／大貫健一
近日発売 希望小売価格8,800円(税別)
©1995ダイナミック企画 ©DATA WEST, INC. ©NEC Home Electronics, Ltd.
PC-FXアニメファンクラブ会員募集!
NEC PC-FXアニメファンクラブご入会希望の方は、あなたの住所・氏名を書き80円切手を貼った返信用封筒を下記の宛先を書いた封筒に入れ「入会案内希望」係まで送ってください。入会案内書をお送りします。
〒104東京都中央区湊 2-16-25ライオンズマンション鉄砲洲 3-702号
PC-FX アニメファンクラブ「入会案内希望」係 (問い合わせ先)03-3555-8226
フルアニメーションゲームマシン
PC-FX
ピーシー・エフエックス●標準価格49,800円 (税別)
通商産業省選定グッドデザイン商品
©只野和子 1995 ©NEC Home Electronics, Ltd. 1995
お問い合わせは NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(代表)

WEEKLY ファミコン通信

TOP THIRTY 30

今週はネオジオの『ザ・キング・オブ・ファイターズ'95』がトップの座を獲得。アーケード版が大人気だっただけに、この結果は納得って感じだよね。そのほかでは、懐かしのメカが多数登場する『バトルロボット烈伝』の健闘が目立ってるぞ。

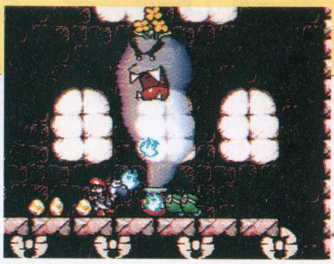
1 ザ・キング・オブ・ファイターズ'95



前作にもあった、ハイデルンの極悪技を教えちゃうぞ。やりかたは、強ムーンスラッシャーを空振りしたあとにストームブリンガーを決める、というもの。たったこれだけなんだけど、うまく決まれば相手の体力がみるみるうちに減ってしまうのだ。パワーが溜まった状態なら、さらに凶悪な威力だぞ。

前回ー　前々回ー
ネオジオ
カートリッジ
アクション
■エス・エヌ・ケイ
29800円
29831
9月1日発売
NEW

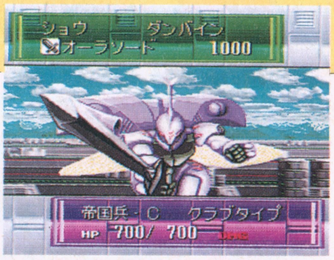
2 スーパーマリオ ヨッシーアイランド



新たな無限増殖の方法が発見されたぞ。まず2-1へ行って、最初の土管に入ろう。ここのスーパースターを取ってパワフル赤ちゃんに変身したら、右の壁を駆け上がるのだ。すると赤ブロックが大量にあり、コインやスターがガッポリ手に入るぞ。何度もくり返せるので、無限増殖ができるってわけ。

前回3　前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクション
■任天堂
9800円
23396
8月5日発売

3 バトルロボット烈伝



このゲームに登場するロボットは、系統ごとに相性があるのだ。簡単に説明するとダンバイン系はエルガイム系に、エルガイム系はガンダム系に、ガンダム系はザブングル系に、それぞれ有利になっている。これを参考にして戦略を組み立ててほしい。ちなみに、ザブングル系が有利な相手はナシ!!

前回ー　前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーション
■バンプレスト
12800円
20010
9月1日発売
NEW

4 ZERO DIVIDE



8体のすべてのキャラクターでクリアーすると、ボスのZULUを操作できるようになるよね。でも技のコマンドがちっともわからないよ～、って人のために、便利な技をひとつ教えよう。それは、左とG+Pで使えるガード崩し技。この技を当てて、相手がひるんだスキに攻撃を当てるようにするといいぞ。

前回2　前々回ー
プレイステーション
CD-ROM
アクション
■ズーム
5800円
13941
8月25日発売

5 魔法騎士(マジックナイト)レイアース



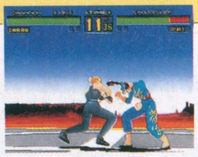
全部で56個あるアミュレットをすべて集めると、サウンドテストモードが出現するのは知っているよね。だけど、アミュレットはたいてい見つけにくい場所に置いてあるのだ。なかには紅の地下道にあるもののように、ストーリーを進めたあとで戻ってこないと取れない場合もあるぞ。根気よく探そう。

前回1　前々回ー
サターン
CD-ROM
アクションRPG
■セガ
4800円
12949
8月25日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、週刊ファミコン通信編集部が独自に作成したものです
●協力店　丸井今井(北海道 札幌)、BigOFF札幌店(北海道 札幌)、大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかじま電器全店(千葉 幕張ほか)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、さくらや(東京 新宿)、ソフマップ秋葉原店(東京 外神田)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOYPARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、カトー無線(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、ソフマップ日本橋店(大阪 日本橋)、トキハ(大分 大分)

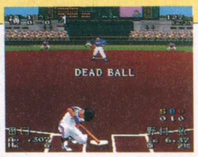
★集計期間　8月28日～9月3日

6 バーチャファイター リミックス



前回10　前々回11
サターン
CD-ROM
■セガ
3400円
5341
アクション
7月14日発売

7 スーパーパワーリーグ3



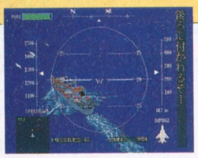
前回8　前々3
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■ハドソン
9980円
5086
スポーツ
8月10日発売

8 シャイニング・ウィズダム



前回4　前々回2
サターン
CD-ROM
■セガ
5800円
4887
アクションRPG
8月11日発売

9 エースコンバット



前回15　前々回12
プレイステーション
CD-ROM
■ナムコ
5800円
3849
シューティング
6月30日発売

10 アイドル麻雀・ファイナルロマンス2



前回16　前々回5
サターン
CD-ROM
■アスク講談社
7800円
3214
テーブルゲーム
8月12日発売

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日	価格	本数
11	—	13	Jリーグ 実況ウイニングイレブン	プレイステーション	CD-ROM	■コナミ	スポーツ	7月21日発売	5800円	3139
12	14	23	鉄拳	プレイステーション	CD-ROM	■ナムコ	アクション	3月31日発売	5800円	2948
13	18	21	Dの食卓	サターン	CD-ROM	■アクレイムジャパン	アドベンチャー	7月28日発売	8800円	2939
14	11	—	ツァイトガイスト	プレイステーション	CD-ROM	■タイトー	シューティング	8月25日発売	6800円	2933
15	6	9	スーパードンキーコングGB	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクション	7月27日発売	3900円	2884
16	5	—	ファイプロ外伝 ブレイジングトルネード	サターン	CD-ROM	■ヒューマン	スポーツ	8月25日発売	6800円	2776
17	23	4	3×3EYES ~吸精公主~	プレイステーション	CD-ROM	■エクシングエンタテイメント	アドベンチャー	8月11日発売	7300円	2340
18	9	15	ドラゴンボールZ Ultimate Battle 22	プレイステーション	CD-ROM	■バンダイ	アクション	7月28日発売	5800円	2229
19	22	18	学校であった怖い話	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■バンプレスト	アドベンチャー	8月4日発売	11800円	1947
20	19	—	京楽・三洋・豊丸・大一・マルホン Parlor! パーラー!2	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■日本テレネット	テーブルゲーム	8月25日発売	11800円	1874
21	27	—	ダービースタリオンIII	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	シミュレーション	1月20日発売	12800円	1583
22	7	—	水滸演武	サターン	CD-ROM	■データイースト	アクション	8月25日発売	5800円	1537
23	17	6	テレビアニメ スラムダンク	サターン	CD-ROM	■バンダイ	スポーツ	8月11日発売	6800円	1510
24	—	—	スーパーファイヤープロレスリングスペシャル	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ヒューマン	スポーツ	'95年12月22日発売	11500円	1383
25	26	22	ゆみみみっくす REMIX	サターン	CD-ROM	■ゲーム アーツ	アドベンチャー	7月28日発売	5800円	1365
26	24	28	アクアノートの休日	プレイステーション	CD-ROM	■アートディンク	シミュレーション	6月30日発売	6800円	1310
27	20	25	アーク ザ ラッド	プレイステーション	CD-ROM	■ソニー・コンピュータエンタテインメント	シミュレーションRPG	6月30日発売	5800円	1185
28	—	—	魔法騎士(マジックナイト)レイアース2 ~making of magic knight	ゲームギア	バックアップカートリッジ	■セガ	シミュレーション	8月4日発売	4800円	1164
29	—	—	リクルートシミュレーション 就職ゲーム (NEW)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■イマジニア	シミュレーション	7月28日発売	11800円	1157
30	30	7	卒業II ネオ・ジェネレーション	サターン	CD-ROM	■リバーヒルソフト	シミュレーション	8月11日発売	6800円	944

読者のご意見板

●『BOXER'S ROAD』のポリゴンの食事って、食べるときに口のなかに刺さりそうな気がする。
宮城県　芳賀良太　22歳

●夫婦ゲンカの決着のために『バーチャファイター』をやったときの妻のラウは、ふだんと動きが違う。一度浮かされてしまったら、もう地面に降ろしてくれない。
神奈川県　新村岳史　25歳

●『ストリートファイター リアルバトル オン フィルム』のキャプテンサワダの勝ちポーズの顔は、ラッシャー板前に少し似ている。
広島県　上田純司　21歳

●『ヨッシーアイランド』でふんばりジャンプをしたとき、画面のヨッシーに合わせてつい自分の体も伸ばしてしまう。
北海道　安田一哉　17歳

●友人は、「『ときめきメモリアル』の予習だ!!」と言いながら女の子に声をかけまくっているという、よくわからないヤツだ。
千葉県　ぜんしろますみ　19歳

●『マリオのスーパーピクロス』のコマーシャルは画面いっぱいに「300問」と出るけど、どうも「ヨロロ(よろろ)問」と読んでしまう。
大阪府　織田修平　13歳

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

★集計期間　8月28日～9月3日

発売まで待てない 期待の新作 TOP TWENTY 20

サターンとプレイステーションへの移植が発表された『ストリートファイターZERO』が、2機種ともにランクインしてきたぞ。やはり格闘ゲーム好きなら期待しちゃうよね。

1 バーチャファイター2



サターン
CD-ROM
アクション
■セガ
発売日未定　価格未定
1719

前回 2 前々回 1

前作にはデュラルを操作できるようになるコマンドが隠されていたけど、『2』にもあるのかな？

2 ドラゴンクエストVI 幻の大地



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
12月9日発売　11400円
1632

前回 1 前々回 2

海上を移動するときに使う乗り物であるひょうたん島の内部には、宿屋などもあるのだ。とても便利。

3 ロマンシング サ・ガ3



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
11月発売予定　価格未定
1242

前回 3 前々回 6

通常の戦闘のほか、マスコンバットと呼ばれるシミュレーション方式の戦闘も用意されているのだ。

4 聖剣伝説3



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクションRPG
■スクウェア
9月30日発売　11400円
993

前回 5 前々回 3

バネクジャコというアイテムを使うと、その場で高くジャンプして周辺のマップが見られるぞ。

5 ときめきメモリアル ～forever with you～



プレイステーション
CD-ROM
シミュレーション
■コナミ
'95年秋発売予定　6800円
977

前回 4 前々回 4

部活動は全部で11種類あるぞ。それぞれの部に女の子がいるから、どこに入ろうか悩んじゃうよね。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メーカー	メディア	ジャンル	発売日	価格	得点
6	6	5	鉄拳2(仮題)	プレイステーション	ナムコ	CD-ROM	アクション	'96年3月発売予定	価格未定	623
7	—	—	ストリートファイターZERO (NEW)	サターン	カプコン	CD-ROM	アクション	'95年冬発売予定	価格未定	557
8	7	10	タクティクス オウガ	スーパーファミコン	クエスト	バックアップカートリッジ	シミュレーションRPG	10月6日発売	11400円	533
9	—	—	闘神伝2 (NEW)	プレイステーション	タカラ	CD-ROM	アクション	発売日未定	価格未定	526
10	13	12	真・女神転生 デビルサマナー	サターン	アトラス	CD-ROM	RPG	12月発売予定	価格未定	519
11	12	9	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	ネオジオ	エス・エヌ・ケイ	CD-ROM	アクション	9月29日発売	8800円	508
12	15	7	シムシティ2000	サターン	セガ	CD-ROM	シミュレーション	9月29日発売	5800円	461
13	10	11	リッジレーサー レボリューション	プレイステーション	ナムコ	CD-ROM	レースゲーム	'95年冬発売予定	価格未定	439
14	11	14	ときめきメモリアル ～forever with you～	サターン	コナミ	CD-ROM	シミュレーション	'95年冬発売予定	価格未定	417
15	—	—	ストリートファイターZERO (NEW)	プレイステーション	カプコン	CD-ROM	アクション	'95年冬発売予定	価格未定	376
16	9	8	セガラリー・チャンピオンシップ	サターン	セガ	CD-ROM	レースゲーム	12月発売予定	価格未定	326
17	19	16	同級生	PCエンジン	NECアベニュー	スーパーCD・ROM²専用	アドベンチャー	9月29日発売	8800円	282
18	—	—	闘神伝S(仮題)	サターン	セガ	CD-ROM	アクション	'95年冬発売予定	価格未定	273
19	17	—	X-MEN	サターン	カプコン	CD-ROM	アクション	'95年秋発売予定	5800円	256
20	8	—	スーパーマリオRPG	スーパーファミコン	任天堂	バックアップカートリッジ	RPG	発売日未定	価格未定	252

今週の特選ソフト

9位 闘神伝2



プレイステーション初のポリゴン格闘ゲーム『闘神伝』に、待望の続編が登場。現在は、必殺技を中心とした技の制作に取りかかっている段階。"初心者でも楽しめる"というコンセプトを守りつつ、上級者でも楽しめるバランスを目指して調整中とのことだ。また『2』では新たな要素として、新キャラクターや"超進化システム"が加わっているぞ。このあたりの詳細はまだ謎なので、今後の続報に要注目！

開発進行度… 50パーセント

読者が選ぶ TOP TWENTY 20

『魔法騎士(マジックナイト)レイアース』が10位に初登場。このゲームをプレーして、原作のファンになった人もいるのでは?

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	バーチャファイター	31304
2	2	ときめきメモリアル	18932
3	3	鉄拳	12693
4	4	クロノ・トリガー	12048
5	5	リッジレーサー	9973
6	6	ダービースタリオンⅢ	9056
7	7	ファイナルファンタジーⅥ	8558
8	8	かまいたちの夜	7888
9	9	デイトナUSA	6753
10	10	フロントミッション	5438
11	11	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	5312
12	12	ファイアーエムブレム 紋章の謎	4936
13	13	天外魔境Ⅱ 卍MARU	4834
14	14	真サムライスピリッツ	4550
15	15	闘神伝	4145
16	16	MOTHER2 ギーグの逆襲	3477
17	17	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	3352
18	18	伝説のオウガバトル	3294
19	20	第4次スーパーロボット大戦	3279
20	19	スーパードンキーコング	3150

★集計期間 8月28日〜9月3日

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	バーチャファイター	サターン ■セガ	505
2	3	ときめきメモリアル	PCエンジン ■コナミ	463
3	2	鉄拳	プレイステーション ■ナムコ	362
4	6	バーチャファイター リミックス	サターン ■セガ	356
5	7	スーパーマリオ ヨッシーアイランド	スーパーファミコン ■任天堂	305
6	8	ダービースタリオンⅢ	スーパーファミコン ■アスキー	254
7	4	シャイニング・ウィズダム	サターン ■セガ	216
8	5	クロノ・トリガー	スーパーファミコン ■スクウェア	214
9	14	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	198
10	NEW	魔法騎士(マジックナイト)レイアース	サターン ■セガ	185
11	–	アーク ザ ラッド	プレイステーション ■ソニー・コンピュータエンタテインメント	167
12	16	第4次スーパーロボット大戦	スーパーファミコン ■バンプレスト	160
13	11	ファイナルファンタジーⅥ	スーパーファミコン ■スクウェア	153
14	13	リグロードサーガ	サターン ■セガ	149
15	12	デイトナUSA	サターン ■セガ	148
16	9	エースコンバット	プレイステーション ■ナムコ	138
17	15	リッジレーサー	プレイステーション ■ナムコ	136
18	10	フロントミッション	スーパーファミコン ■スクウェア	133
19	18	ファイアーエムブレム 紋章の謎	スーパーファミコン ■任天堂	121
20	17	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	116

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、サターン、プレイステーション、PC-FX、ゲームボーイ、ゲームギア、ネオジオ、3DOのソフトに対する読者投票を、週刊ファミコン通信のアンケートはがきによって、同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、週刊ファミコン通信'95年1月6・13日合併号から現在までの累計です。

ビデオゲーム TOP TEN 10

今週10位にランクインしている『インディ500』は、インディカーレースを題材にしたレースゲームなのだ。スピード感が満点だぞ。

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	アルペンレーサー	■ナムコ スポーツ	8449
2	3	鉄拳2	■ナムコ アクション	6428
3	5	バーチャファイター2	■セガ アクション	5585
4	4	レイブレーサー	■ナムコ レースゲーム	5413
5	2	バーチャファイター2.1	■セガ アクション	4293
6	7	ストリートファイターZERO	■カプコン アクション	3872
7	6	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	■エス・エヌ・ケイ アクション	3785
8	–	サイバーサイクルズ	■ナムコ レースゲーム	3684
9	9	バーチャストライカー	■セガ スポーツ	2670
10	8	インディ500	■セガ レースゲーム	2064

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、ハイテクセガ下中野店(岡山 岡山)、PLABO千日前店(大阪 千日前)、プラボ赤坂(東京 赤坂)

U.K. TOP TEN 10

8位にランクインした『アニマニアックス』は、日本で発売されていない格闘アクションゲーム。キャラクターはみんな動物なのだ。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	2	テーマパーク (THEME PARK)	■ELECTRONIC ARTS MD シミュレーション
2	1	ブライアン・ララ クリケット (BRIAN LARA CRICKET)	■CODEMASTERS MD スポーツ
3	4	FIFAサッカー'95 (FIFA SOCCER'95)	■ELECTRONIC ARTS MD スポーツ
4	3	モータルコンバット2 (MOTAL KOMBAT 2)	■ACCLAIM SN、MD、MS、GB、GG アクション
5	6	PGAツアーゴルフ3 (PGA TOUR GOLF 3)	■ELECTRONIC ARTS MD スポーツ
6	7	ライズ オブ ザ ロボッツ (RISE OF THE ROBOTS)	■ACCLAIM SN、MD、GG アクション
7	8	アニマニアックス (ANIMANIACS)	■KONAMI SN、MD、GB アクション
8	10	ゼルダの伝説 夢をみる島 (ZELDA LINKS AWAKENING)	■NINTENDO GB アクションRPG
9	–	ピート・サンプラス テニス'96 (PETO SAMPRAS TENNIS'96)	■CODE MASTERS MD スポーツ
10	5	マイクロマシン (MICRO MACHINES)	■VARIOUS SN、MD、NE、MS、GB、GG アクション

●GALLUP調べ
※機種名の略称は以下のとおりです。SN=SUPER NES(スーパーファミコン)、MD=MEGA DRIVE、NE=NES(ファミコン)、MS=MASTER SYSTEM、GB=GAME BOY、GG=GAME GEAR

緊急速報



戦国の覇者

天下布武への道

初心者でも手軽に楽しめ、かつ奥の深い本格的歴史シミュレーションが、スーパーファミコンに登場するぞ。戦国大名として世に放り出されたキミは、熱き男たちの魂を受けつぎ、見事、戦国の覇者となることができるか!?

スーパーファミコン SF	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	バンプレスト　12月発売予定　12800円（予価）16メガ	

混乱した戦国の世に終止符を打て！

日本の一大名として戦国時代に生まれたキミ。キミの使命は、この戦国の世に終止符を打ち、日本に戦争のない社会を作ることだ。

いちばん手っ取り早いのは、キミが全国を統一してしまうこと。諸大名をことごとく力でねじふせ滅ぼすか、傘下に組み込み、自分の独裁のもとで戦争を終結させればいいわけだ。しかし、選択した大名の力量によっては、ひとりで全国を統一するのが困難な場合もある。そんなときには、いくつか同盟国を捜し、大名連合政権を樹立することによって戦争をなくすこともできるぞ。また、天下に君臨する実力さえもない場合は、信じられる君主を見つけ、その君主の手足となって戦争のない社会を目指すこともできるのだ。

目的達成のため、どんな手段をとるかはキミの自由。混乱した戦国の世が平和になるかどうかは、キミの腕にかかっているぞ！

➡これがメインとなる画面だよん。日本地図の一部が大きく表示されている。城の旗には色がついているが、青い旗が自分の軍団だ。



⬅これは日本全土を表示した画面。ほかの大名が作戦を考えているときなどに表示されるぞ。各大名の所領が、色別に表示されている。

いろんなシナリオで遊んじゃおう

この「戦国の覇者」では、初めに、プレーするシナリオを選ぶことができる。選んだシナリオにより、時代や地域の状況が異なってくるわけだ。あの織田信長が長篠の合戦に勝利したころだったり、本能寺の変の直後だったりと、登場シナリオは全部で9つ。上、中級者向けの全国シナリオ5つと、初級者向けの地域シナリオ4つがあるのだ。地域シナリオは全国シナリオとちがい、日本の一部だけを制覇すればよいことになっている。ひとつのシナリオを終わらせたら、またべつのシナリオで遊んだり、同じシナリオのなかでべつの武将を選んだりすることにより、何度でも楽しむことができるぞ。

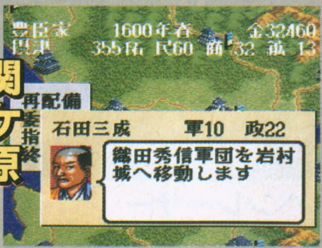
全国シナリオ

天下夢幻



⬅もし信長が死ななかったら？という世界を再現したシナリオ。

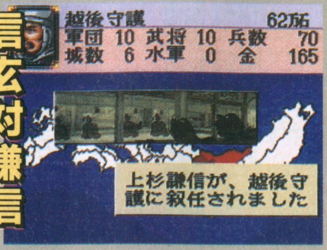
関ケ原



⬅天下分け目の関ケ原。徳川と豊臣の2大名がぶつかり合う。

地域シナリオ

信玄対謙信



⬅戦国といえば！　キミは上杉派？　武田派？　それとも……。

独眼竜



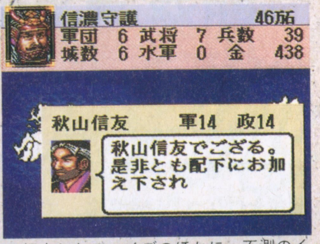
⬅ご存じ、隻眼の武将、伊達政宗の時代。場所は奥羽地方。

初心者にもわかりやすい“フェイズ”進行

歴史シミュレーションといえば、重く、取っつきにくいイメージがある。しかし、この『戦国の覇者』のゲーム進行は、初心者にも非常にわかりやすくできているのだ。

このゲームでは、ゲームの進行が“フェイズ”という単位に分けられている。人事フェイズや、内政フェイズ、戦闘フェイズといったものが、ゲーム中で順番に行なわれるのだ。よって、人事のことは人事フェイズ中にやればいいし、戦闘のことは戦闘フェイズ中にやればいい。毎回やってくる各フェイズにしたがい、順次コマンドを選ぶだけ。ね？　簡単でしょ？

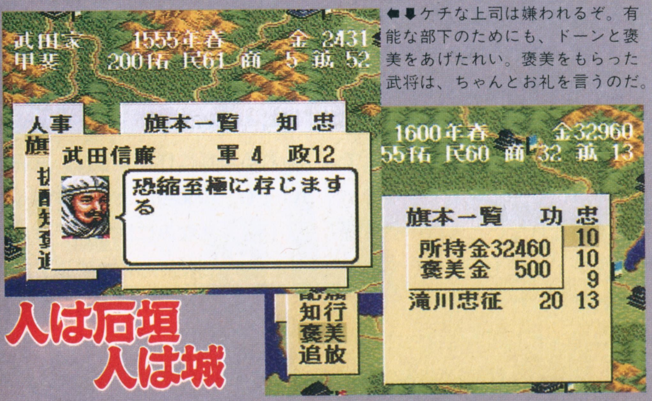
なお、それさえも面倒というプレーヤーのために、フェイズによっては“委任”というコマンドが用意されている。これは、プレーヤーのかわりに、軍師が自分の判断で各フェイズを実行してくれるというものだ。とはいえ、委任に頼ってばかりいては勝てないぞ。



⬆紹介したフェイズのほかに、不測のイベントも起こる。天災もあるので注意。

人事フェイズ

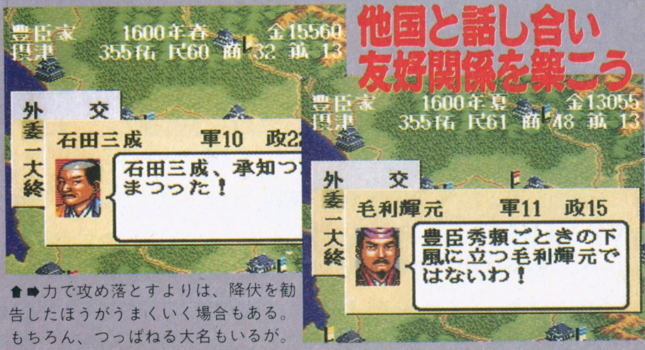
「人は石垣、人は城」と、かの武田信玄も言っていたように、仲間というものはとても大事なもの。人事をおろそかにしていては、全国を統一するなど夢のまた夢でありましょう。この人事フェイズでは、配下の武将から新しい重臣を抜擢したり、お金や領土などのご褒美を与えたりすることができるのだ。また、これとは逆に、役に立たない重臣を追放したり、外様大名の領土を取り上げたりなど、チトきびしいコマンドを実行することも可能だぞ。もちろん、お金や領土をドーンとプレゼントすれば、武将の忠義心は確実にアップする。そりゃあ、誰だってご褒美をもらえばうれしいもんな。とくに忠義心の低い武将から裏切りを受けないためには、ご褒美を多めに与えておくべき。配下の武将の忠義数値をこまめにチェックしておくのが、天下統一への第一歩だといえるだろう。



⬅⬇ケチな上司は嫌われるぞ。有能な部下のためにも、ドーンと褒美をあげたれい。褒美をもらった武将は、ちゃんとお礼を言うのだ。

外交フェイズ

ほかのゲームではおろそかにしがちだけど、この『戦国の覇者』では外交が重要。外交は大きくふたつに分類される。ひとつは、大名本人がみずから行なう大名外交。もうひとつは、配下の武将を使いに立てて行なえる一般外交だ。大名外交では、諸国の大名に共同戦線を呼びかける檄コマンドや、相手大名に臣従する降伏コマンドがある。どちらも、国の大事に関わることだ。一般外交では、近隣の友好国と不可侵条約を結ぶ同盟コマンドや、小国に対して降伏を勧告する脅迫コマンドなどがあるぞ。



⬆➡力で攻め落とすよりは、降伏を勧告したほうがうまくいく場合もある。もちろん、つっぱねる大名もいるが。

戦闘フェイズ

戦闘フェイズには、まず、陸地での合戦時の簡易合戦と上級合戦があって、ターンの初めにどちらにするかを選ぶことができる。簡易合戦は自動的に行なわれるが、上級合戦は細かい設定が可能。陣形も自分で決められるし、本陣や部隊の移動も自分で行なうことになるのだ。戦闘なんてかったるい、という人は簡易合戦を選べばいいし、自分で布陣をひいて本格的な戦闘を楽しみたい人は上級合戦を選ぶといいだろう。そして、目的の城に到達したときの攻城戦。こちらでは、ふたとおりの攻めかたを選ぶことができる。力で攻め落とす強襲と、城を囲んで攻撃する包囲だ。どちらにしろ、武装を整えてから戦いに挑むのが大事でんがな。



⬅⬆左が簡易合戦で、右が上級合戦。ビッグネームの対決に、血わき肉おどる。ドキドキ。

内政フェイズ

内政フェイズで行なうのは、要するに、自国領内での政治。国の産業を発展させたり、住民の忠誠心を上げて統治するのがおもな目的だ。ここでは、商業レベルを向上させる楽市楽座コマンドや、城の耐久度を上げる城の普請コマンドなどがある。お家の財政が困難なときには、住民に重税を課す過料銭コマンドも実行できるが、当然、住民の不満はつのる。

⬇➡敵の襲撃を考え、城の耐久度を上げておこうか。市を開くのもいいな。



もっと聞いちゃえ!!
開発者直撃インタビュー

この人に注目!!

ゲームアーツ
宮路洋一



まごうことなきゲームアーツの社長。発売するゲームは全部自分で遊び、それでおもしろくないものは出さない。また、まったく改良のない、ただの移植というのは絶対にやらない、というのがポリシーだそうだ。戦国武将のなかでは、豊臣秀吉が好きだが、弟の秀長なんかも好きだと語る戦国マニア。今回の作品では、そういうマイナー(?)な戦国武将にもスポットライトを当てているとのことだ。

じつはこの『戦国の覇者～天下布武への道～』は、ゲームアーツが開発を行なっているのだ。そこで、開発責任者である宮路社長に、根ほり葉ほ～り話を聞いてみたぞ。

——メガドライブ版にも『天下布武』という作品がありましたが、いちおうそのシリーズ2作目ということになるんでしょうか？

宮路　ええ。でも、メガドライブ版とは、システムや考えかた、遊んだ感じがぜんぜん違ってますね。メガドライブ版はあまりにも戦闘を重視しすぎてたんで、今回は外交とか内政などの要素を、もうちょっと複雑に絡み合わせています。また、以前より人物の個性を前面に押し出しました。上杉謙信は非常に戦闘力が強いとか、羽柴秀吉は政治力がものすごく高いとかいうのが、プレーしてみると非常によくわかります。ですから、ある意味でキャラクターゲームに近くなったと言えますね。

——いまちょっと話が出ましたが、このゲームでは、外交が非常に重要だということですが。

宮路　今回、とくに前作から改良したのが外交なんです。外交は、いままでに発売された戦国シミュレーションのなかでも、もっとも考えなければいけないくらい奥が深い。いままでだと一国と一国の関係しかありませんでしたが、このゲームでは、A国とB国の関係が、C国にも影響してきます。たとえば、自分が織田で、今川と敵対していると、今川と仲がいい武田や北条とも敵対することになるんです。どの国がどの国と友好状態にあるかということをよく把握しておかないと、まわりが敵だらけになってしまいます。逆に、自分が小国でも、外交をよく考えてプレーすれば、なんとか立ちまわれるゲームになっていますね。

——かなり、奥の深いゲームみたいですね。話を聞くと、マニア向けっぽい感じですけど……。

宮路　いえ、誰にでも遊べるようにしよう、というのもテーマのひとつなんです。戦国シミュレーションって、すごくコマンドが多いですよね。そのコマンドを、フェイズという流れで区切ってしまったわけです。今回は内政だけをやりますよ、つぎは戦闘だけをやりますよ、と。いままではそれが、「どれをやりますか」と一度に全部のコマンドで出てきたんですけど、それを廃止しました。もし、フェイズ中、今回は何もやりたくないなぁというときがあったら“終了”を押せばいいし、何をやったらいいかわからなければ“委任”してもいい。さきほど言った、外交などを複雑にしながらも、こういったところを簡単にしているわけです。

——委任コマンドは、初心者にはかなり親切ですね。

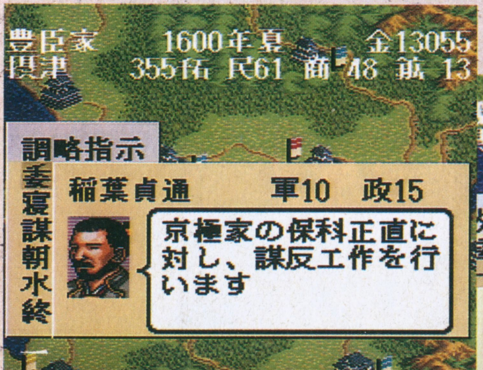
宮路　極端な話、委任だけ実行していれば、ゲームは勝手に進んでいきます。確かに、委任は非常に使えるコマンドなんですけど、100パーセント完璧とはいえないんです。本当に自分で考えてやっていかなきゃならないときは、やっぱりコマンド1個1個実行していかなければいけないですね。

——コマンド1個1個打ち込んだ場合、クリアーまでにそうとう時間がかかるんですか？

宮路　全国シナリオでも、24時間で全国統一できるんですよ。このスピーディーなところもすごく魅力じゃないかなと。戦国シミュレーションはプレー時間がものすごく長くなりますよね。1週間とか。そうではなく、おもしろさをスピーディーに展開したかった。いろんなことがつぎつぎと起こって、つぎつぎと対処していく、という。おもしろさを凝縮することによって、エキサイティングな展開にできますよね。で、いろんな武将で、そしていろんなシナリオで遊んでもらうためにも、1日で終わらせられるように作りました。武将だけでも、1000名以上いますからね(笑)。ちなみに地域シナリオなら、数時間で終わりますよ。

——では最後に、読者に、完成に向けての意気込みを……。

宮路　ひとつひとつ、たとえば武将の能力値なんかにもこだわりを持って作ってます。とにかくもう、遊んでもらえば楽しさはわかるんで、遊んでください(笑)。



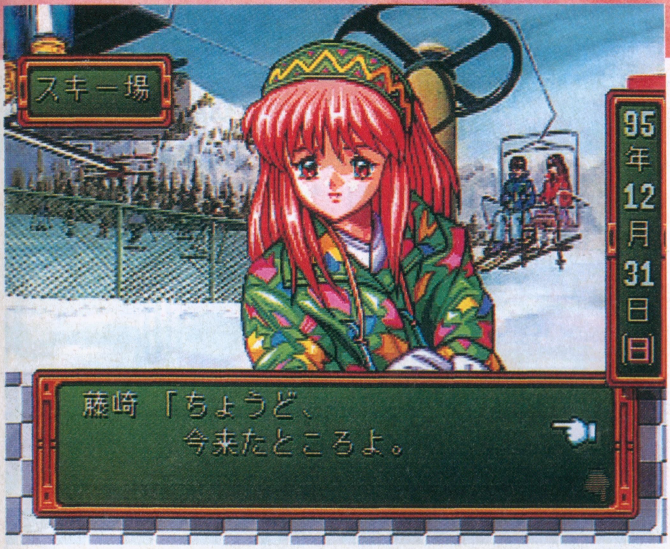
⬆「委任に頼りすぎてはベストにはなりません。ただ、委任のコマンドを実行後、また細かい命令をすることは可能なんで、それで微調整するといいですね」(宮路)。

⬇「外交をおろそかにしてはいけません。他国の同盟関係を把握しておかないといけないでしょう。何も考えず、簡単に同盟を組んでしまうと……」(同)。





⬆「戦国時代の政治的な局面を強化しました。パワーだけで合戦をするんじゃなくて、外交や内政が複雑に絡み合い、それで戦争に影響するというわけですね」(同)。



ときめきメモリアル forever with you

PS プレイステーション | シミュレーション | CD-ROM
コナミ '95年秋発売予定 6800円/限定版 9800円

全国数千万のときめきラーの諸君、8月11日号に引き続き今週も『ときめきメモリアル』の続報をお届けしちゃうぞ。今回は実際に3年間通してプレーしてみて、そのなかで実際に登場した女の子のさまざまな表情を追ってみたぞ。発売までこれを読んでもうしばらく辛抱しよう!

基本はいつでもデートデート!

今週は、さらに詳しい『ときめき』の内容を紹介をしていくぞ。紹介のまえに、このゲームの基本の基本をおさらいしておこう。右に詳しく書いたが、平日はステータスアップ、休日はデートが『ときめき』の基本だ。これを忘れてはいけないぞ。下の表は高校生活の3年間に起こるできごとをまとめたものだ。つぎのページから、この流れにそって3年間を紹介していくので、よく読んでね。

女の子の情報!



➡女の子に出会ったら、すぐにその子のデータを調べよう。

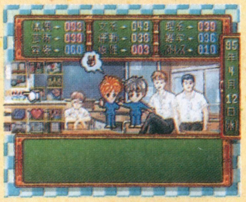
情報誌チェック!



⬅デートスポットを調べるには、この情報誌がいちばん!

平日にすること

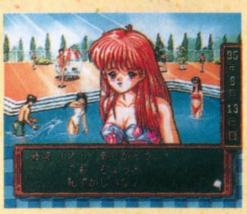
平日はおもに主人公のステータスアップにはげもう。主人公の能力によって、出会える女の子が変化してくるので、いろいろと調べてみるとおもしろいかもよ。



⬅能力が低いと女の子に嫌われる。これ当然。

休日にすること

休日にすることの代表が女の子とのデート。ただし女の子に出会っても、その子の電話番号を調べていないとデートに誘えないので注意。休日には部活も行なわれるぞ。



⬅このゲームの醍醐味は、なんといってもデートだ。

ときめき㊙ノート

1年目
入学式
体育祭
テスト
まつり♥
文化祭♥
クリスマス♥
正月
バレンタインデー
ホワイトデー

2年目
始業式
(新入生登場)
体育祭
夏の海♥
まつり♥
修学旅行♥
文化祭
スタジアム♥
クリスマス♥
正月
バレンタインデー
ホワイトデー

3年目
カラオケBOX♥
遊園地にビビール登場♥
体育祭
まつり
文化祭♥
クリスマス♥
正月
バレンタインデー♥
卒業式

※♥は今週の記事で紹介しているものです。

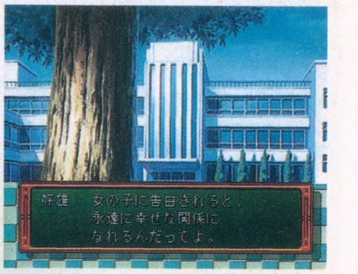
1年目・たくさんの女の子と出会おう！

私立きらめき高校の入学式を終えて、教室へ向かう主人公。あこがれのヒロイン、藤崎詩織ちゃんとも同じクラスになり、まさに前途洋々といった感じだ。しっかりと男をみがいて、3年後に詩織ちゃんに告白してもらえるような、ステキな男性になろうじゃないか。1年目は出会う女の子もそれほど多くないだろうから、平日、休日ともにステータスアップにはげめる。休日に勉強や運動をすると能率があがるため、平日よりも能力値の上昇が大きいぞ。たとえばテストのまえに、もう少し文系の能力を上げておきたい、なんてときは休日に勉強することをおすすめする。一夜づけ、って感じかな。



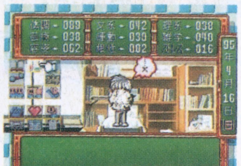
⬆同じクラスで友だちとなる早乙女好雄くん。女の子の情報は彼に聞けばバッチリだ。

⬇この伝説の木の下で結ばれたカップルは永遠に幸せになれるという……。



春　ぜひ部活に入ってほしい！　能力アップに最適！

さあいよいよ高校生活の始まりだ。1年目の春は知り合いは詩織ちゃんだけだしデートスポットもそれほど多くないので、休日もステータスアップに専念することになるだろう。ここでオススメなのが部活動だ。『ときめき』では運動部5つ、文化部6つが用意されている。部活動を通じて女の子と出会うこともあるので要チェックだ。


⬅じつは休日は能力アップの絶好のチャンス。これを利用しない手はないね。


➡運動部に所属すると3ヵ月ごとに練習試合がある。がんばれ〜！

出会い1　清川望ちゃん

ロードワークをしていると、突然女の子に声をかけられた。ショートカットの髪型と引き締まった肢体がいかにもスポーツウーマンって感じ。彼女の名前は清川望。同じきらめき高校の生徒で水泳部のスターだ。彼女に好かれるには体を鍛えるしかなさそう。



⬆ちょっと男の子っぽいけど、とてもさっぱりして魅力的な望ちゃん。

夏　やっぱり夏は浴衣に花火！　うーんカワイイなァ

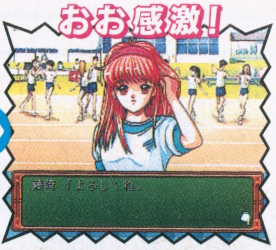
6月になるときらめき高校も衣替えだ。夏最初のイベントは、6月に行なわれる体育祭。借り物競走やスプーンリレーなどの種目が楽しめるぞ。競技が終わるとフォークダンスタイムだ。あこがれの女の子と手をつなげるよろこび。くぅー！　シアワセですな！

落とすなよ！



➡新競技スプーンリレー。ボールを落とさないでね。

おお感激！



⬅フォークダンスは新たに登場したイベントなのだ。

出会い2　虹野沙希ちゃん

教室でくつろいでいると、かわいい女の子に声をかけられる。運動部でマネージャーをしている虹野沙希ちゃんだ。体育会連中のアイドルだという。どうやらスカウトしに来たらしい。彼女は根性のあるがんばり屋が大好き。男は顔じゃないってことだね。



⬆やさしくて思いやりのある沙希ちゃん。男に人気があるのも当然か。

女の子の浴衣姿を激写！

女の子の浴衣姿って、めったに見られないせいもあってか、ちょっとドキドキするよね。PCエンジン版『ときめき』でも浴衣を着た子はいたけど、今回はその数が増えているのだ。とくとご覧あれ！

詩織ちゃん♡



⬅PCエンジン版に引続き今回もちゃんと詩織ちゃんの浴衣姿はおがめます。

望ちゃん♡



➡ボーイッシュな清川さんの浴衣姿もなかなかのもんです。風流だねえ。

沙希ちゃん♡



⬅ちょっとイキなポーズがカワイイ沙希ちゃん。よく似合ってるよね。

秋 枯葉散る公園で

秋の最大のイベントは文化祭だ。6つある文化部を見学できるのだが、1年にひとつしか見られない。3年間でも3つしか見ることができないので、何度もプレーしてすべての部をのぞいてみよう。

文化祭

⬇美術部は似顔絵サービスをやっていた。そこに……。



⬇なんと伊集院が登場！　どこにでも現われるヤツだなあ。



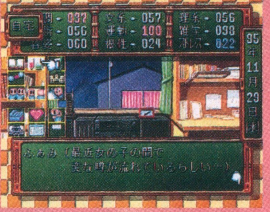
ああ枯葉が舞ってます



⬅プレイステーション版では、いたるところで視覚的な演出が施されているぞ。公園もそのひとつで女の子の後ろを枯葉が舞ってます……。

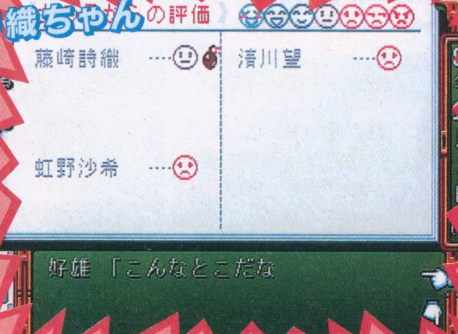
あ、女の子が怒ってる！

『ときめき』では気に入った子だけを相手にしているだけじゃ、うまくいかない。なぜかというと無視された女の子が「彼は女の子に冷たいわ」なんてウワサを流してしまうため、意中の子にも冷たい男と見られてしまうためだ。女の子の機嫌には、つねに気を配っておこう。



⬅変なウワサが学校に広まっているという……。

なんてことだ！怒りの詩織ちゃん



⬅女の子の評価が気になったので、好雄に電話をかけて聞いてみると、なんと詩織ちゃんに爆弾マークがついているではないか！　爆発すると評価がガタ落ちするぞ！

冬 『ときめき』の冬は忙しい

冬は1年目からイベントが続出して忙しいのだ。まず1月1日の元日は、女の子を誘って初詣。女の子とある程度親しくなっていれば、彼女のほうから誘いにきてくれるが、誰にも誘ってもらえなかったら、みずから積極的に打って出よう。そして2月14日はバレンタインデー。意中の子からチョコがもらえるかどうか、思わず緊張するところだ。3月14日にはホワイトデーもあるので、チョコをもらったらちゃんとお返ししよう。



⬅詩織ちゃんと初詣♡　もちろん自分で誘った……。



⬅今年は望ちゃんにもらった義理チョコひとつだけ。

出会い3 朝日奈夕子ちゃん

学校の廊下でたびたび見かけていたが、そのたびに「約束に間に合わない〜」などと叫びながら消えていった女の子、朝日奈夕子ちゃんとようやく知り合えた。ミーハーな彼女は、とにかく流行に敏感。新しいデートスポットを知ったら連れていってあげよう。



⬆じつにけたたましい、現代っ子を絵に描いたような女の子なのだ。

伊集院の家でクリスマスパーティー

毎年12月24日になると、ライバル、伊集院レイの家でクリスマスパーティーが開催される。ここではふだんはお目にかかれない、ドレスアップした女の子の姿を見ることができるのだ。ぜひとも参加しよう。パーティーではプレゼントの交換会があり女の子からのプレゼントがもらえることもあるぞ！

誰だこの男……



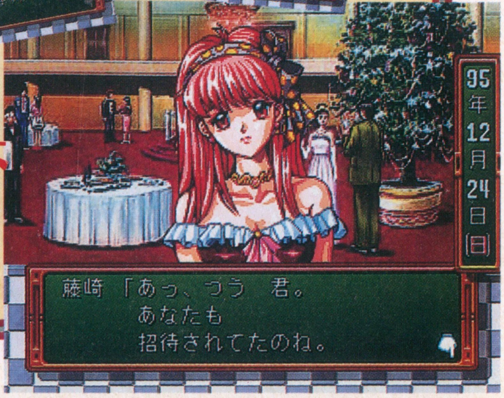
⬅伊集院家の番人って感じの黒服の男。ガラ悪そう。

出たな！　伊集院！



⬅ながながとイヤミなあいさつをする伊集院。

詩織ちゃんきれいだよ



➡ドレスアップした詩織ちゃんを見ることができるのはこの日だけ。これを見られただけでもパーティーに行ったかいがあったよね。

2年目・女の子たちに微妙な変化が

さあいよいよ新学期。たくさんの後輩が入学してくるぞ。このころになると、マメに情報誌をチェックしていれば、デートスポットもかなりの数になっているはずだ。ちなみにこの年より新たに登場するスポットは、植物園、ボーリング場、プラネタリウムなど。ただし、きちんと情報誌に目を通しておかないと行くことはできないので注意してね。また、主人公の能力も着実に上がっているはずなので、ぞくぞくと女の子が接近してくることだろう。そして1年目に出会った子とは、より親しい関係になるはずだ。2年目はもっともいろいろなことが起こる年、といっても過言ではない。がんばっていい思い出をたくさんつくろう。まだまだ、先は長いぞ！

今日から2年生ガンバルぞ！



⬅4月4日はきらめき高校の始業式だ。後輩ができる、ってのはなかなかいい気分だ。このすぐあとのシーンで、主人公はある新1年生に出会うことになる。

春 好雄の妹・早乙女優美ちゃん、けたたましく登場！

寒い冬が終わりをつげ、高校生活2度目の春がやってきた。女の子とも親しくなって、ニックネームで呼んでくれるような子もでてくるかも。ゴールデンウィークの連休を利用して、じゃんじゃん女の子をデートに誘っちゃおう。評価もグングンうなぎのぼりだ！

いっしょに帰ろ♡



⬅この日初めて詩織ちゃんといっしょに下校。感激！



⬆ある天気のいい休日、詩織ちゃんを誘って公園へ。え、芝に座ろうって？

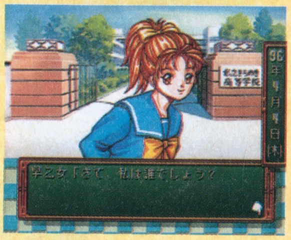
⬇芝生に座って、ふたりの思い出を語り始める詩織ちゃん。なんだか感動的。



そんなこともあったね

出会い4 早乙女優美ちゃん

4月4日。入学式の日に突然現われた元気な女の子。誰だろう、と思っていると、なんと好雄の妹の優美ちゃん！　彼女はちょっと子供っぽいところがあるけど、そこがまた魅力的。アニメやテレビゲームが大好きらしいぞ。



⬆ん!?　誰だ、この子は……？　やけになれなれしいと思ったら……。

好雄の妹だ！



⬆なんと好雄の妹だって！　うーむ。世間は狭いものだなぁ。

体操着がよく似合う



⬅優美ちゃんはちょっとおマヌケなのだ。

夏 ぜひ美しくカレンな女の子の水着を見てほしい！

長い夏休みは女の子とひたすらデート。突然、好雄から電話がかかってきて遊園地でグループデート、なんてこともあるぞ。左の写真はある条件を満たしていると見られる夏季限定のイベントだ。

え！



わー！



➡あの島まで泳ごうっていわれても。

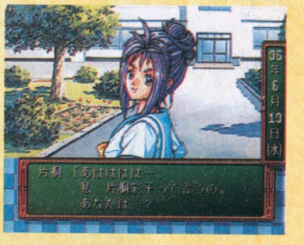
ドキドキ



⬅⬆なんとか島にたどり着いたと思ったら、突然カミナリが！　おびえる望ちゃん。このあとどうなるの!?　このイベントは主人公の能力が高くないと見られない。

出会い5 片桐彩子ちゃん

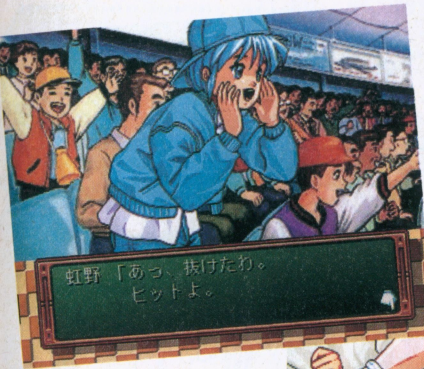
とある日、校庭で絵を描いていると、日本語と英語のまざった奇妙な言葉で話しかけてきた女の子。彼女の名前は片桐彩子ちゃん。その個性的な髪型が、彼女のちょっと変わった性格を物語っている。芸術家肌の彼女。美術館なんかに誘ったらよろこんでもらえそうだ。



⬆ちょっと変わったところに連れていってあげるとよろこぶかもよ。

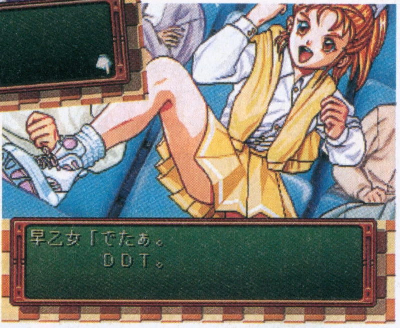
秋 いよいよ修学旅行! 一生の思い出を作ろうじゃないか

高校生活のメインイベントはなんといっても修学旅行だろう。『ときめき』でも３つの候補地から好きな場所を選んで旅行をすることができるぞ。修学旅行が終わってホッと息をつく間もなく、今度は毎年おなじみの文化祭。また、女の子の数も増えてきたので、まんべんなくデートに誘ってバランスよくご機嫌をとりつつ、そのなかでも、意中の女の子にはさらなる誠意をもって接していかなければならない……。現実と同じく、女の子に好かれるのはたいへんだ。



沙希ちゃんは野球がお好き

⬅10月のある日、沙希ちゃんを誘ってスタジアムに野球見物に。彼女はがんばっている人が大好き。気合を入れて応援だァ！



DDTーッ!

➡かわって今度は早乙女優美ちゃんを誘ってスタジアムに。今月はプロレスをやっていた。なんと優美ちゃんは大のプロレスファン。燃えてるなあ！

あのコといっしょの修学旅行

２年目９月の修学旅行。候補地は北海道、京都・奈良、沖縄の３つ。どこでも好きなところを選ぼう。親しい女の子がいれば、その子がいっしょに見学しない？ と誘いにきてくれるぞ。はたして……。



えっ詩織ちゃんホント!?

⬅修学旅行の直前、「いっしょに見学したいね」といわれた主人公。ウレシイ！





⬅⬆しかし旅行にいって主人公のまえに現われたのは、詩織ちゃんではなく望ちゃんだった。彼女といっしょに札幌時計台とクラーク像を見学にいったのだ。

冬 人生楽ありゃ苦もあるさ! だからこそオモシロイ!

忙しい秋を乗り越えて、クリスマス、正月、バレンタインデーなど、楽しいことが目白押しの冬に突入！　しかしいきなりクリスマスパーティーに参加できないという落とし穴が！　またこの冬からオープンするプラネタリウムは、女の子をデートに誘うには絶好のポイントだ。つぎつぎと女の子を連れていって、ロマンチックな雰囲気にひたろう。長い冬が終わればつぎはいよいよ最後の３年目だ。



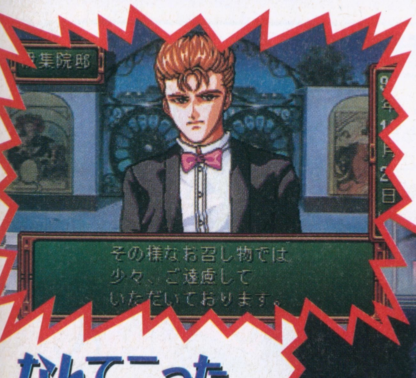
あいてる、あいてる!

⬆なんと、詩織ちゃんからデートに誘われてしまった！　苦労が報われる一瞬だ。

⬇「このままいっしょに……」なんてうれしいことをいってくれるじゃないの(涙)。



俺もだよ詩織…



う、うそー!

⬅恒例の伊集院家のクリスマスパーティー。ところがかっこうが悪いとパーティーを目前にして追い出される。まさに門前ばらい！

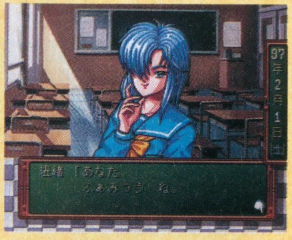


なんてこった

➡そしてトボトボと家に帰った主人公は、ひとりさみしくクリスマスを祝うのであった……。ああ、なんてことだ。合掌。

出会い6 紐緒結奈ちゃん

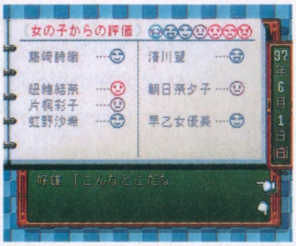
なんとも横柄な態度で接近してきた女の子がいた。彼女は紐緒結奈。頭脳明析で気が強く、男ともつねに対等でないと気がすまないという女の子だ。かなり頭のいい男でないと、彼女の理想には届かないだろう。デートに誘うのも気を使いそうだ。ふりまわされないでね。



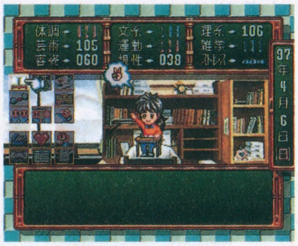
⬆なんとも個性的な女の子の結奈ちゃん。でもカワイイところもあるぞ。

3年目・ラストスパートは慎重に！

いよいよラストの3年目。泣いても笑ってもこの年ですべてが決まる。その日その日の行動が、直接女の子の評価に結びついているといっても過言ではないくらい、3年目の行動は重要だぞ。学校の行事も、これが最後だと思って気を抜かず、いつでも好きな女の子が見ていると思って、着実にクリアーしていこう。3月1日の卒業式に、意中の子に告白してもらえるのか、それとも誰にも相手にされないのか。どんな結果になっても、男らしく卒業式をむかえよう。



⬅3年目スタート直後の評価。望ちゃんには好かれているぞ。



⬅さあラストスパート！ 力をふりしぼって能力を高めろ！

春 パワーアップしたビビールの雄姿を見てくれ～！

ここまでくると、すでに10人前後の女の子と知り合って、彼女たちのご機嫌をとるだけでもたいへんな仕事になってくる。しかし手が回らずに、爆弾マークのついた子も続出してくるだろう。ここはゴールデンウィークを利用して女の子をデートに誘いまくろう。



⬅主人公に会うとつい頬を赤らめる彼女。カワイイ！

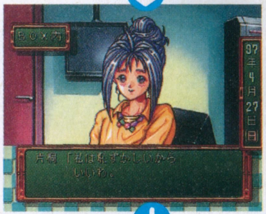


➡逆に怒らせるとこんな態度をとられてしまう。コワ。

片桐熱唱!!



➡ご機嫌とりに彩子ちゃんをカラオケに誘ってみたぞ。



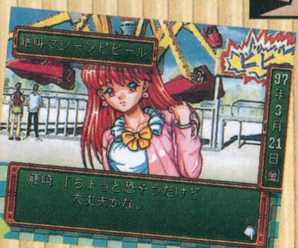
⬅何やらはずかしがって歌おうとしませんが……。



➡マイクを握ればこのとおり。やってくれるぜ！

絶叫マシンビビールに乗りに行った！

3年目の春から遊園地に絶叫マシンビビールが登場する。そこでジェットコースターが大好きな詩織ちゃんを連れて行ってみた。さすがの詩織ちゃんもビビったかな？



⬆おっと、詩織ちゃんもちょっと緊張しているみたいだぞ。



⬆すさまじい勢いで回転するビビール。こりゃ画面を見ているだけで、乗り物酔いしちゃいそうですな。ひええ～。



⬆これは何度も乗るものではないかもしれんな……。でもなんか楽しそう。

今回は登場しなかった女の子

① 如月未緒ちゃん

文学を愛する、内気でおとなしい女の子。体が弱いことを気にしている。彼女に好かれたかったら一生懸命本を読むべし。



⬆デートに誘う場所も、うるさいところは避けてあげようね。

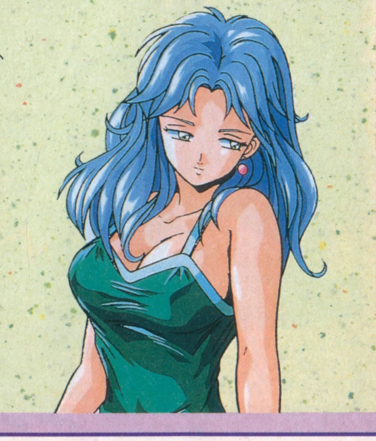


② 鏡　魅羅ちゃん

いわゆるタカビーな女の子。自分の容姿に絶対的な自信をもち、自分とつりあいのとれる男にしか興味をもってくれないのだ。



⬆彼女に好かれたかったら、とにかく男をみがきまくれ！



夏 最後の夏を満喫

さあ最後の夏休み。悔いのないよう、遊びに勉強に精を出そう。意中の女の子とイマイチ仲良くなりきっていないな、と思ったら、何度でもデートに誘ってみよう。なんとしても誠意を伝えるのだ！水着も浴衣もこの年が見おさめ。もう思い残すことはないかな？

やった!!



⬆ついにテストで学年トップにたった！　がんばったもんなぁ。

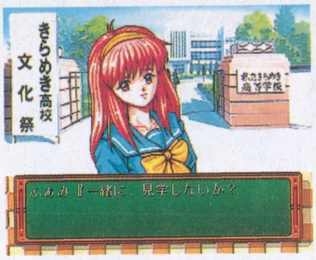
⬇ここぞとばかりに詩織ちゃんをデートに誘いまくる。もうひと息だ。



あとひと押し！

秋 さあ大詰めだ！

残りあと半年。最後の文化祭を終えると、もう卒業まで一直線といった感じだ。しかし油断は禁物。女の子のご機嫌にはつねに注意をはらっておこう。ここで傷つけちゃうととりかえしがつかないぞ。



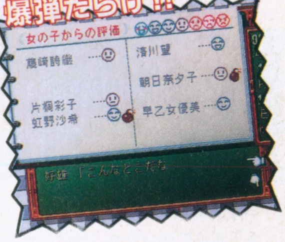
⬆最後の文化祭くらい、好きな女の子といっしょに見物したいよね。

女の子らしいな



⬅望ちゃんと植物園に。ここにくるのもこれで最後かなぁ。

爆弾だらけ!!



➡ここにきてこの状況はツライ。爆発しませんように……。

冬 ああ運命の卒業式

ついに最後の冬。どうあがいても、残りはあと3ヵ月。ここからが本当のラストスパートだ。このわずか3ヵ月のうちに受験にそなえて猛勉強したり、好きな女の子を徹底的にデートに誘わなければならない。ここで注目したいのがお正月の初詣。ここでは神様に、学力アップ、体力アップ、恋愛成就のうちからひとつだけお願いができる。自分の能力をかえりみて、もっとも自分にかけているものを補おう。そして卒業式の半月まえのバレンタインデー。ここで本命チョコがもらえれば期待大だぞ。

俺の願いをきいてくれ！



⬅3つのうち、かなえられるのはひとつ。究極の選択。

やった！　本命チョコ！



➡ついに本命チョコをもらった！　卒業式が楽しみだ。

はたして誰が



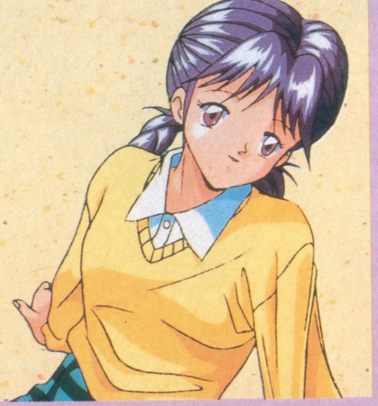
キミのもとへ……？

③ 古式ゆかりちゃん

古式不動産の社長令嬢。おっとりした、何事にもマイペースな女の子だ。自分と正反対な運動神経のいい男に弱いらしい。



⬆デートはどこかのんびりできるところに誘ってあげよう。

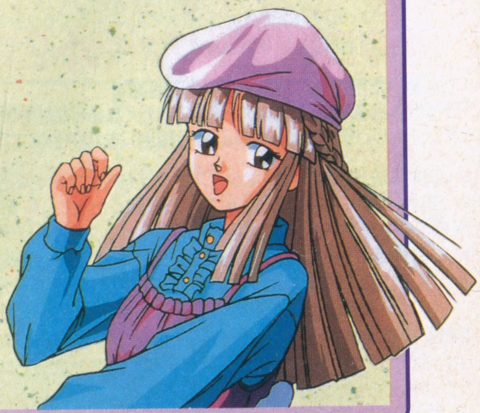


④ 美樹原愛ちゃん

動物が大好きで、自分の世界にひたりがちなおとなしい女の子。とってもあがり症なので、男の子とつきあったことがない。



⬆趣味はペットと遊ぶこと。守ってあげたくなるタイプかな。



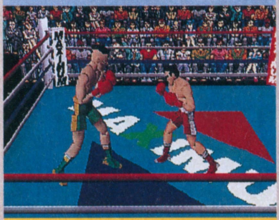
NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

9月18日〜9月24日

発売日 / 作品

9月8日 BOXER'S ROAD



プレイステーションCD-ROM
NEW 5800円

食事やトレーニングのメニューを決めつつボクサーを育成していくボクシングゲーム。試合はアクションで、プレーヤーの操作しだいで勝敗が分かれるぞ。

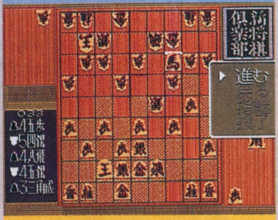
9月22日 ジャングルストライク



スーパーファミコンカートリッジ
エレクトロニック・アーツ・ビクター 9800円

戦闘ヘリなどを使い、テロリストの野望を打ち砕くのが目的のクォータービュー視点のシューティングゲーム。選んだパートナーによって難易度が変わるぞ。

9月22日 新・将棋倶楽部



スーパーファミコンカートリッジ
ヘクト 12800円

『将棋倶楽部』が、より速く、より強くなって登場。盤面の棋勢範囲がわかる機能や、コンピューターどうしの対戦に途中参加できる機能などが追加されたぞ。

批評家

サワディ・ノダ

タイは全体的に食べ物が安いのだが、とくに安いと思うのが果物。ランブータンとかライチとか1キロで100円の世界。辛いタイ料理をビールで流し込み、うまい果物を食うと腰にキテ、「アタシ、シアワセ」となる。缶詰や冷凍じゃないと、日本に持ち込めないのが残念だよ。

BOXER'S ROAD：ハタで見ていても楽しいゲームってのがあるんだけれど、このゲームもそんな1本だ。だからもちろん遊んで楽しいのはあたりまえってやつね。選手育成に燃えるもよし、試合で自分のテクニックを研くもよし。最初、動きがスローモーに見えるけれど、じつはそこにまた味がある。［9］

ジャングルストライク：古くさいゲームだ。それなりに味わい深いけれど、ボクはこのシリーズに想い入れがべつにないので、「へ〜まだこんなの出すんだ」ってカンジなのね。箱庭のようなフィールドで、豆鉄砲のようなタマをポンポンパスパス。どうにもわびしいが、そこが良いって人もいるのだろうな。［6］

新・将棋倶楽部：飾りっ気がないというか、とにかく対戦しかないのである。「オレは将棋ソフトである。何も言わんから、さあ、買うか買わないか決めてくれ」と男らしいかぎりである。シンプル過ぎて不安になっちゃうが、それだけ強さに自信があるということか。速さ的にはちと遅めな気もするが。［6］

水ピン

諸事情で物要りになった。早急にお金を貯めたいところ。自慢じゃないが貯蓄ゼロなどころか借金大魔王なもんで、このさきいくら貯まる(返せる?)のか自分でも見もの。さっそく宝くじを買うあたり我ながら呆れてくるが、本気で当たると思ってるのはもっと呆れる。

BOXER'S ROAD：思いどおりの選手を育て、思いどおりの展開で試合を勝ち抜いていく。それがただ単純に楽しい。試合部分だけ見ても、格闘アクションとして秀逸。慣れれば多種多様のパンチをくり出せるだけでなく、コンビネーションも自由に出せるなど奥が深い。育てた選手どうしの対戦は熱い。［10］

ジャングルストライク：敵の兵器を破壊したり人質を救出したりといった数多くのミッションの積み重ねが1本の物語になっていて、それらをひとつひとつ遂行していくのは燃える。斜め俯瞰という視点は特異だが、慣れるにしたがい思いどおり行動できるようになっていくのもよい。難易度高し。上級者向け。［6］

新・将棋倶楽部：駒の利いている場所を表示できるのが特徴。一見よさそうだが、駒の利きが2色で表現できるほど単純なはずもなく使えない。思考時間は短いが、コンピューターの強さを駒落ちでしか調整できないのはユーザーを選ぶ。その他はふつうの作り。操作法が洗練されてないのは気になる。［5］

イザベラ永野

風水の本でお家の方位を調べたら、玄関とトイレと台所とお風呂の位置が最悪ということが判明。これは、ほとんど全部ダメってことじゃん。しかも、その本に載ってる対処法が〝台所の中央に金庫を置く〟とかぜんぜん役に立たない。バーロー金庫に入れるほど金があるか。

BOXER'S ROAD：よくできたアクションゲームのキャラを自分自身が育てられるんだからたまらない。育てゲーとアクション、どっちの要素もすばらしいデキ。試合までの何日かを耐えて、勝利したときのヨロコビは格別だ。ヌルいとなかなか勝ち上がれないけど、それをおして取り組む価値はある。［9］

ジャングルストライク：前作よりもさらに難度が上がってるようで……。箱庭みたいなフィールドをチクチク捜し物するのは楽しい。が、ヘリの操作に慣れるまでは、敵の攻撃は激しいわ、燃料や弾はみるみる目減りしていくわで、もうてんてこまいだ。ヘリの慣性とかより、難易度セレクトをつけてくれ〜。［6］

新・将棋倶楽部：強い、速いはあたりまえの昨今の将棋をいろいろプレーしてると、確かに速いんだけど、あまりにもシンプルで目新しい機能がないのはどうもなー、なんて思ってしまう。せめて、コンピの強さの設定や思考時間の表示くらいはあってもよかったのでは？　本当にシンプルな将棋だ。［5］

忍者増田

超々仲のいい友人がニュージーランドに行っちゃいました。要するにこれはどういうことかと言うと、ただでさえ友達の少なかった拙者ですが、これで本当の本当に友達がいなくなってしまったわけです。ネバーランドもいいけど、ニュージーランドもいいでござるな。

BOXER'S ROAD：〝育て〟半分、〝アクション〟半分の風変わりなボクシングゲーム。主人公を一人前のボクサーに育て上げていく経路が面白い。計量やプロテストなどもあり、すげぇリアル。まるで、矢吹丈にボクシングを教える丹下段平のような気分になれるでござるよ。♪明日は、どっちだ〜。古い？［7］

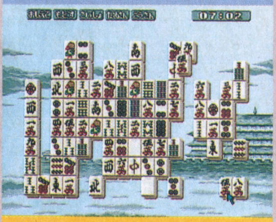
ジャングルストライク：のっけからヘリの操作がままならんでござる。移動スピードもトロいし、敵の弾がガンガン当たりまくるのはイラつくでござるよ。しかも、作戦のひとつひとつが長すぎないでござるか？　難しいゲームが嫌いってわけではないけど、最初の作戦ぐらいは少し簡単にしてほしかった。［4］

新・将棋倶楽部：ううっ。なんてシンプルな将棋なんだ。現在発売されているいろんな将棋ソフトと比べても、付加要素がなさすぎると思うのでござるが。カラー表示や研究コマンドぐらいでは寂しすぎる。思考は速いかもしれないが、あんまり強くない。将棋の強い御仁は、駒落ちで対局すべし。［4］

そのほかに発売されるゲーム

サターン	9月22日 発売	ブルー・シカゴ・ブルース　リバーヒルソフト　7800円　CD-ROM パソコンなどで好評だった『J.Bハロルド』シリーズ最新作が登場。ゲーム中には時間の概念があり、時間によって捜査対象の人物の対応が変わるぞ。

9月22日
陳牌 CHINHAI



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
バンプレスト 7800円

同じ絵柄の麻雀牌を捜し、合わせて消していくといったパズルゲーム。『上海』とは違い、牌の移動には制限があるので、まったく違った楽しみがあるのだ。

6
どうしてもあの有名麻雀牌ゲームを思い出してしまうわけだ。違うといえば違うし、似てるっていえば似てるというかそっくりなんである。ボクみたいな頭が不自由な人間でも、すごく親切に答えを教えてくれる機能がいろいろと付加してあり、イライラすることも少ないゲームだ。

5
同じ牌をふたつひと組で消していく『上海』風のパズル。全牌を見渡せるので運の要素がなく、思考性が高い。とはいえこれだけ牌の数が多いと、成り行きで消していく以外に手はなし。一線を越えられればハマりそうな予感。対戦は敵の邪魔がほんとに邪魔でイライラするが燃える。

5
なんかヘンなルール。どの牌どうしが取れるのかがひと目じゃわかんなくて、けっこう考え込んじゃう。それと、1面にドバーっと牌があるのはちょっとうんざり気味。対戦のときくらいの量がちょうどいい。ちなみに対戦はコンピが強すぎると思う。いちばん弱げな美冷にも勝てん。

4
陳牌ないからね～。な一んちゃって。ずーっと、同じ形に並んだ牌で勝ち抜き戦をさせられるのは単調に感じるんだけど、このルールだと牌をゴチャゴチャいじるわけにもいかんのだろうな。COM側って強すぎ。2P対戦もわりとスピード勝負になってしまい、無理があるような。

9月22日
朝日新聞連載 加藤一二三 九段将棋 心技流



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
バリエ 12300円

加藤一二三、九段の作成した詰め将棋が、123問も楽しめる将棋ゲーム。ほかにも個性的な8人の棋士とトーナメントをするモードなど6種類が遊べるぞ。

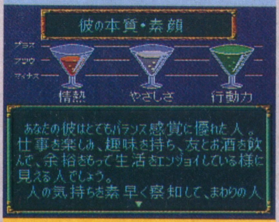
6
とくべつ強いとも思わないけれど、速さもそこそこであるし、遊んでいてこちらが別段イライラモードに突入することはなかった。同じコンピュータープレーヤーと対戦しても、将棋道場のほか全日本アマ将棋トーナメントなど味付けがあり、飽きもこない。気軽に遊べる1本かも。

6
コンピューターの強さや全体の作りが、初心者を意識している風な将棋ソフト。それにしても相手の手やヒントの手に、疑問を感じることがあるのはナニ。10人の対局相手のなかからキャラを選んでプレーできるのはよいが、あまり個性が感じられないのは残念。思考時間は極短い。

6
問題集や用語辞典がついてて親切。ただ、用語解説は本当に基本的な用語の意味しか説明してくれてないし、次の一手にしてもなぜその手が正解なのかは解説してくれない。そのへんをもう少し深くフォローしてくれてると、これから将棋を始めようって人にもオススメなのだが。

6
加藤一二三かぁ。懐かしいれす。トーナメントなどの付加要素はあるが、棋士たちのレベルはそんなに高くない。拙者でも優勝できるくらいの強さでござるよ。まぁ、拙者は強すぎてもヤだけど。余談だが、このタイトル名は少し狙ったのかなぁ。一二三殿が四段だったらよかった。

9月22日
四柱推命学入門 真桃源郷



スーパーファミコンカートリッジ
バンプレスト 11800円

生年月日を入力するだけで、自分の運勢や、恋人との相性などがわかる占いソフト。今年の運勢や彼女との交際術など、全部で19項目も占えるのだ。

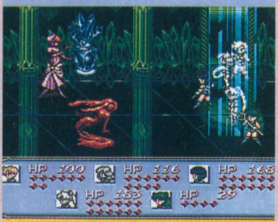
7
知りたい占い項目はとりあえず全部あったし、けっこう詳しく結果について解説してくれるのだ。部下がどういう人物かを占う項目まであって、一部にてウケましたよ。こういうの好きな人(意外と多いよなあ)は、ながく重宝するかもね。スロットが遊べるおまけは余分。いらない。

6
誕生日を元に占う系。総合運や恋愛運、相性などひと通りの占いができるほか、上司や部下の誕生日を入力すれば性格やつき合いかたまで教えてくれるのは社会人にはうれしいとこ。多少重複が見られたり意味不明な部分もあるが、占い結果の文字数が多く読みごたえがあるのは◎。

6
これまでの占いモノに比べると、項目ごとの内容が細かく、性格診断などはけっこう当たってる感じ。でも、週間占いのコメントはワンパターンで興ざめ。あとね、空亡とか正官とか専門用語がでてくるのに、その意味が解説されてないのは不親切。用語解説があったらプラス1点。

6
当たる当たらん、信じる信じないはともかく、やっぱこういうソフトって単純に楽しい。いろんな人を占って、同じセリフが出てきたりすることも何度かあったが、総合的に結構楽しませてもらった。人を武将に例えたりもしてくれるんだけど、マイナーな人物が出てくると笑える。

9月22日
美少女戦士セーラームーン ～Another Story～



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
エンジェル 11800円

人気アニメ『セーラームーン』のキャラたちが、今度はRPGになって帰ってきたぞ。戦闘はサイドビューで、おなじみの必殺技が、画面狭しと炸裂するぞ。

6
ユーザーターゲットはやはり女の子ってことになるのだろうか。『セーラームーン』ファンの男の子って、なんか同時にヘビーなゲームファンが多そうな気がするので(ボクが編集部内を見渡して思っているだけ?)、そのかたがたがこんなふつうさで満足するのであろうかと、わりと心配。

6
キャラが勝手に動いて勝手にしゃべる系のストーリーを楽しむRPG。初めから多くの魔法が使え、MPの際限がないに等しいので戦闘がラク。ただ戦闘が単調で進行の足かせにしか感じられないのはネック。いかに歩くスピードが速いとはいえ、フィールドがバカに広いのはゲンナリ。

6
前半、美少女戦士たちがそれぞれ主人公になったオムニバスでお話が進むので、うさぎ以外も操作できてファンは涙モノ。ずっと遊んでると、戦闘中に「ムーン・スパイラル～」とかいっしょに口ずさんでたりする。ザコとの戦闘にもやけに時間がかかることや、スゲエ広い町には閉口。

5
原作やアニメをあまり知らない拙者にとっては、ほとんど行動を起こせない、最初の長い演出は辛かった。原作ファンなら、このへんの評価も変わるのでござろうが。題材はセーラームーンだが、システムは普通のRPG。悲しいときや嬉しいときなど、キャラの表情に変化がほしい。

9月22日
実況ワールドサッカー2 ファイティングイレブン



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
コナミ 9980円

プレーしながらテレビ観戦しているような実況が楽しめるサッカーゲームの続編。フォーメーションが細かく設定できるので、状況に合わせて変更しよう。

7
なかなかよい動きなんである。使うボタンも意外に少ないし、そのわりには前述のようにいい動きが可能。サッカーゲームも進歩したなとあらためて思ったりする。とはいえ、ほかのサッカーゲームもこれくらいのレベルにはきてるけど。練習モードはすごく親切だし好感度アップ。

6
選手の動きがリアルだがヌメヌメしていて操作には慣れを要する。ボタンを押す長さでボールの飛距離が変わるが、タッチが微妙でマスターするのはたいへん。フィールドが広すぎて味方の位置が把握できず連繋プレーも難しい。が、やり込めば様々なプレーができる奥深さがある。

5
練習のメニューが充実してたり、大勢でわいわい遊べたり、おなじみ実況が入ってたり、気のきいたサッカーである。私の場合、広いフィールドのせいかちょくちょく迷子になりかけて、パスする仲間を見失った。コンピのキーパーは守りが堅いよ。4人まで遊べるので接客用にどう?

5
ヒールでのシュート&パスなど、キャラの仕草がいちいち心憎い。実況部分も結構がんばってるけど、今ではもうあんまり珍しさは感じないでござるな。あたりさわりのないセリフを言ってるのは仕方ないのかなぁ。拙者がヘタだってのもあると思うが、わりとシュートが入りにくいス。

スーパーファミコン 9月22日 発売
ドラゴンボールZ 超悟空伝 覚醒編 バンダイ 10800円 カートリッジ
原作『ドラゴンボール』の話を忠実に再現して好評だった『超悟空伝』の続編が登場。今回はコミックの14巻から28巻までのストーリーを再現しているぞ。

9月22日

真怨霊戦記



PCエンジンスーパーCD-ROM²
フジコム　8500円

パソコン版で人気だった、現代日本を舞台とするホラーアドベンチャーゲームの移植版。ゲーム中には日時の概念があり、街全体が刻々と変化するのだ。

6
サウンドノベルズタイプのアドベンチャーゲームが氾濫するご時世に昔ながらの"しらみつぶし選択型"のフラグをたてつつ進むゲームってのはなかなかかったるいものなんである。もちろんこの手が好きなのよ、オレってヒトも存在するだろうけどな。シナリオは、けっこう好みです。

5
コマンド総当たり選択タイプ。状況が変わると新たなイベントが発生することがあるため、何度も同じ場所に移動する必要があるが、どこに行くべきかヒントがもらえるので迷うことはない。メッセージと音声の内容が異なることがあるので、両方を見聞きしなければならないのは苦痛。

7
デジコミやノベル系に慣れちゃってる人は、こういう足を使うタイプは苦痛かも。システムは古いけど、私は自由度が高いこの手の探索ものはやりがいがあって好きです。宗教関係とかタイムリーなネタも盛り込んだストーリーも◯。移動可能場所が、ひと目でわからないのは不親切。

6
こういう選択式アドベンチャーって、基本的にはコマンド総あたりで解けちゃう理屈だから、物語をどれだけ盛り上げるかにかかっていると思います。そういう意味で考えると、やっぱりもう少しドキドキさせてほしいでござるな。町の移動はもっとスムースにいきたいところ。

9月22日

パチ夫くんFX —幻の島大決戦—



PC-FX CD-ROM
NECホームエレクトロニクス　8800円

おなじみの『パチ夫』くんシリーズが、PC-FXにも登場。大人気の最新パチンコ機種をアレンジした台が遊べるほか、コンピューター相手の対戦もできるぞ。

6
『パチ夫くん』シリーズ自体が、いまのパチンコ産業の壮絶なパロディーだと思っていたのだが、さらにそのシリーズを茶化してしまうと……なんかすごく自虐的な気がするのは、ワタシだけでしょうか。ギャルやアニメより、もっとパチンコ自体に力を入れたほうが良かったかもよ。

4
対戦がメインのパチンコ。対戦相手を決めたら設定された機種で打つのみ。釘の違いがないので台を選ぶ必要がないってのは悲しい。敵が打っている様子がわからず、玉数が見られるだけなのもナニ。敵の邪魔をする必殺技をかけても、どんな状態なのか想像するしかないんだもの。

6
たしかに、ひとりでボ〜っと打ち続けるより、相手がいたほうが燃えるってもんだ。このアイデアには賛成だけど、ゲーム中、対戦しているっていう緊迫感があまり味わえない。けっきょく、打ち止め寸前に技を使ったズル合戦になるだけ。ストーリーは、スキルを溜めるのがしんどすぎ。

6
拙者はパチンコをやらない人なので、こういうインチキパチンコ(失礼)のほうが楽しいれす。ストーリーモードもついてるしね。実機がどうこうなんて関係ないのら。キャラもいろんな御仁たちが出てきて面白いのでござるが、技の効果もひとりひとり異なっていてもよいのでは？

9月22日

ワールドアドバンスド大戦略 〜鋼鉄の戦風〜



サターンCD-ROM
セガ　7800円

戦略シミュレーションゲームの代表作『大戦略』が、ビジュアルをパワーアップして登場。キャンペーンモードでは、選んだ国によってエンディングが変わる。

9
基本の戦闘における考えかたやシステムは、いつもの例のやつ。だから安心して遊べるってハナシもある。サターンのグラフィック能力をここまで見せつけてくれれば、「納得だあ、買おう」だし「もう昔のやつでは遊べない」という輩が相当量はいると見てよい。ボクもそんなひとり。

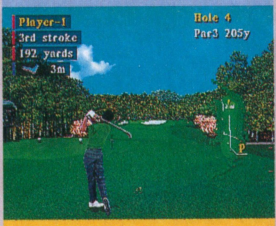
9
次世代なグラフィックを従えた正常進化版。なによりスピードが格段に速くなっているのがうれしい。それでも1マップに数時間から10数時間はかかるのだが。最初からマップが広く、ユニットの種類や総数が多いなど、ウォーシミュレーション慣れしていない人への配慮には欠ける。

8
前作では、ひと風呂浴びられそうなくらい長かった敵ターン時の待ち時間が"ちょ速"になってまーす。ただし、ビギナー用のアメリカ軍でやっても序盤はけっこうキツイ。決して敷居の低いシミュレーションではないのだ。戦闘アニメも、大戦リャカーには失神モノのかっこよさだぜよ。

7
息を飲むくらい美しい戦闘アニメーションがすごい。拙者は戦車や飛行機には感情移入できん人なのでござるが、そんな拙者が見ても十分カッコいいと感じる。ま、慣れてくるとこんなビジュアルはガンガン飛ばしちゃうんだろうけど。あとは初心者にも取っ付きやすければ……。

9月22日

マスターズ 〜遙かなるオーガスタ3〜



サターンCD-ROM
ティーアンドイーソフト　5800円

きれいなグラフィックと実戦さながらのコースが体験できるゴルフゲームの第3弾。新しくマスターズのさまざまな記録に挑戦できるモードも加わったぞ。

7
いままでのサターン版『オーガスタ』シリーズはなんだかもったりしているイメージだったんだけど、こんどのやつはなかなか快速でしてテンポよくコースを回ることができるぞ。ピンがグーンと拡大して、グリーンの位置がすぐ確認できるし、そんな細かいところの心配りもウレシイ。

7
基本は過去の『オーガスタ』と同じ。各ホールごとに、実写撮り込みとCGでホールの特徴と攻略ポイントを紹介してくれるのは親切。このシリーズのハイセンスな雰囲気が好きなのだが、実写撮り込みのプレーヤーキャラとキャディーのやり取りは、NHKのテレビ番組的で安っぽい。

7
どんどんグラフィックが進化していく、『オーガスタ』なのである。システムは1作目からほぼ完成された作品なので、だれでも安心して遊べるはず。グラフィックがビュリホーになった以外にも、親切なオマケがいっぱいついてるけど、とくにイージーショットは初心者に親切。

7
パットがチト分かりづらい。全体画面をもっと有効に使ってほしい。などの細かい不満はあったが、やはりいかしたゴルフゲーム。ドライバーなんかでスコーンとカッ飛ばしたときの上空からの画面が最高に気持ちいい。爽快感抜群。♪あ、つむじ風舞うティーグランドに〜。古い？

9月22日

V-Tennis



プレイステーションCD-ROM
トンキンハウス　5800円

ポリゴンで描かれた個性豊かな男女16人の選手が活躍するテニスゲーム。通常にプレーするほか、選手をエディットできるモードもあり独自の選手も作れる。

6
ポリゴンがかなりコケオドシ的効果を発揮しているゲームだと思う。ポリでゴンな人が、見た目はひくんだけれど、遊んだ感じはいままでにあった3Dっぽいテニスゲームとなんらかわりないような気がするんですけど。地面が回るし、揺れるしで長時間プレーでワタシは酔いました。

6
ポリゴンキャラが動きまくるテニスゲーム。ポリゴンの利点を活かして好きな視点を自由に選べるが、どうもしっくりくる視点がない。グラフィックがリアルなのに、ボレーどうしのラリーが長く続いたりと、プレー感覚が過去のテニスゲーム的でリアルさがないのは違和感がある。

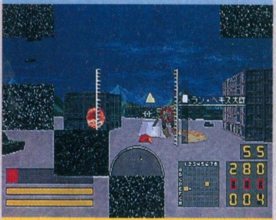
7
キャラの動きがリアルで、「くぅ〜打ち合ってるぅ」って気分にさせてくれる。いまどきずいぶんシンプルな内容だとは思うけど、つくりは丁寧で好感が持てる。やりこんでいくうちにいろんなテクニックを覚えられるのがいいね。"1"の視点以外はどれもプレーしにくいような……。

7
シンプルさが好き。そしてシンプルながらも、様々なテクニックが駆使できるテニスゲームなのだ。ま、すべてのテクをマスターするのには、少々時間がかかるでござろうが。リプレー機能も、なかなかカッコよくてよ、ひろみ。♪あ、泣きたいときは、コートで泣けと〜。古い？

Best Picks of This Week

今月は、ゲームソフトが大量に発売される。もう年末なみ。いくらたくさん発売されても、こづかいは同じなので買える数はいっしょ。だから、厳選しないとね。

9月22日 メタル ジャケット



プレイステーションCD-ROM
ソラン 5800円

8機ある戦闘用ロボット、メタルジャケットを操作し、他国のメタルジャケットを破壊していくのが目的のシューティングゲーム。通信対戦が可能なのだ。

8 絶対ふたりでプレーすることをオススメしたい。殺るか殺られるかという、荒野の決闘というかまるで未来のガンマンのような気分が味わえる。ビルなどの障害物がこれまた効果的で超カッコよいのだ(ビルの上にも乗っかれるし)。テレビが2台必要なのがアレだけどしかたナシだ。

7 『バトルテック』風の対戦型3Dシューティング。雰囲気はかなりそれっぽい。ただ、弾が敵に当たったのかわかりにくいのは爽快感を欠く。機体の個性がそれほどなく、性能を活かした戦いかたをしにくいのは残念。敵味方の数などを自分で決めなければならないのはどうかと思う。

6 ロボ系のシューティング。一連の動作をコントローラーのボタンを全部使って行なうため、慣れるまで少々時間がかかる。とにかく、ロボってあんまりす速く動けないから、敵の攻撃を防御するすべがジャンプくらいしかなくてストレスがたまる。あと、敵が最初から強すぎるぅ。

5 コントローラーの全部のキーを駆使して戦わねばならないので、慣れるまでがニンとも大変。イザベラと対戦してみたのだが、お互いが出会う前にCOM側にやられてしまった。でもまぁ、ロボ好きな御仁なら評価も違うでしょう。爆発シーンが、あまり爆発しているように見えない。

9月22日 EXECTOR



プレイステーションCD-ROM
アーク システム ワークス 5300円

ポリゴンで描かれたロボットが活躍するシューティングゲームが登場。惑星にある全5ステージをふたつの視点と、2種類の武器を使い分けて進もう。

7 昔ながらのアクションシューティングをポリゴンで作ってみましたというか。けっこうハデ目なドンパチ感が、ボクはお気に入りなんである。ボクの感覚でいくと、カッコイイ部類に入るかも。ただ長いあいだ迷路で迷っていると、このゲームでも画面に酔ってしまうのが悲しい。

3 敵の移動や攻撃に知性が感じられず、数で押してくるだけなのは低俗。敵の復活が早すぎて、倒してもちっともラクにならず爽快感もなし。倒した敵がいた場所を通過すると、すぐに復活して後ろから攻撃されるなんてことが多すぎる。壁や床、全体マップなどが見にくいのも難点。

5 この倒しても倒してもうじゃうじゃ復活するロボくんたち、なんとかなんないですか〜。探索ものは好きなのに、もう、敵がいっぱいでキリがないから、捜し物をする意欲がなえちゃうっていうか〜。キャラの動きとかグラフィックとか、演出とかカッコイイんだけどな……。

5 拙者は別にメカ好きではござらぬが、迷宮と化した各ステージをいろんな物を捜しながら進んでいくという、アドベンチャーのような感覚は取っつきやすかった。ボスキャラはそれなりに迫力があると思うが、自機ロボットのデザインが個人的にあまり好きになれんでござるよ。

9月22日 超兄貴 ～爆烈乱闘篇～



スーパーファミコンカートリッジ
メサイヤ 11800円

カルトな人気を誇るシューティングゲーム『超兄貴』が、対戦格闘ゲームになった。ポージングすると防御ができるなどの、変なシステムを採用しているぞ。

6 もっとグロいのを想像していたので、ちょっとガッカリ。キャラたちのシリーズでのイメージどおりの攻撃とかは、それなりに笑えるんだが、やっぱりワルノリという意見もあるんだよな。格闘ゲームとしての遊び心地は悪くないので、このワルノリ具合に納得できる人はどうぞ、かな。

4 空中に浮いたまま闘うという発想は面白い。確かに上下左右、敵の位置によって出す技を変える楽しさはあるが、敵の技を読んだり、対処したりといった奥深さはない。結局射程範囲から逃げる敵を追いかけ回すことに終始しがち。特殊ポイントを溜めるために踊るのはうざったい。

5 見ためは個性的なキャラたちだけど、くり出す技はバリエーションが少なく、格闘ゲーならではの攻防が楽しめない。だいたい、空中ってのは内容的に無理がある。比較的簡単な操作で技がだせるので、格闘モノを広く浅くやるタイプで、兄貴好きなら楽しめるかも。音楽は好き♥

5 人を笑わそうという、はっきりとした主旨に好感が持てる。でも、似たような格闘ゲームが大氾濫している今、差別化を図るためにも、もっともっとハメを外してもよかったように思う。これだけ個性的なキャラがそろっていると、ストーリーモードもプレーしてみたい気がする。

9月22日 テイルスアドベンチャー



ゲームギアカートリッジ
セガ 3800円

ソニックの弟分的なテイルスが主人公のアクションゲーム。30種類ある装備アイテムや、隠されているアイテムを発見しながら、全12エリアを突き進もう。

6 いままでの『ソニック』シリーズと比べてしまうと、あまりにもふつうのアクションゲームというか、いつもの意外性がないので拍子抜けしてしまうヒトも多いかもしんない。まあ難易度などはおさえ目に作ってあるので、携帯用機で気軽に遊ぶのにはちょうどヨイかもしんないけどな。

3 キャラは大きいが視界が狭く、先の地形がわからないのは困りもの。アイテムで偵察を出すか恐る恐る進むことになり、非常にテンポが悪い。移動に慣性が働くのも爽快さを損ねている。段差をよじ上ぼる動作が緩慢で、そのあいだによくダメージを受けるのはイライラ。難易度高し。

5 尻尾プロペラで空を飛ぶくらいしか取柄がなかったテイルスだけど、今回はその特技を活かして難所を切り抜けるシステムになっている。基本的にはジャンプと爆弾投げというシンプルなアクションしかなく、アイテムを上手に使わないと先に進めない。主役になるには力不足かも。

5 主人公がシッポを振り回し飛んでいく姿はユーモラス。アクションゲームとしての内容もわかりやすいし、パズルチックなところも悪くない。だが、ゲームギアの小さく見づらい画面だと、アクションゲームとして、やはりいろんなところが残念。崩せる壁が判別しにくかったりとか。

Best Picks

『BOXER'S ROAD』をどこまでもどこまでも強くオススメしてしまうのでありました。ボクシングファンならずとも、オトコなら血が騒ぐこと必至。メーカーのNewの次回作に、いまから期待をかけてしまうのだ。

『BOXER'S ROAD』。これ買え。プレステ持ってなかったら本体ごと買え。絶対だ。約束だよ。サターンを持ってる人は『大戦略』。オニのようにヒマか、サルのように好きか、イヌのように根性があればハマるよ。

『BOXER'S ROAD』でウッポー。マイボクサーが太ったり、痩せたりするのに一喜一憂しながら、パンチパンチパンチ！ あと、大戦リャカーは、"世界の進化した『大戦略』"を脳味噌が溶けるまでおやりなさーい!!

今回は7点のソフトが4つあるでござるが、なかでも『BOXER'S ROAD』と『マスターズ』が鼻差でリードという感じだ。驚くなかれ、4つのうちの3つがスポーツゲーム。スポーツゲーム豊作の週なのでした。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。 ※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ評価は後の号で掲載します。 ※数字は10点満点の総合評価です。

最新ゲーム大紹介

Coming Soon

必勝スリーセブンファイターIII

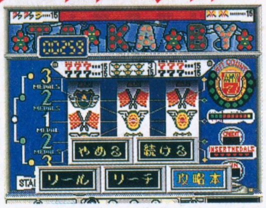


パチスロにもゲーム同様に秘技ってもんが存在するわけよ。このゲームにもパチンコ雑誌お墨付きの攻略法がいっぱい!! ちょっとズルイけど……。

スーパーファミコン SF	シミュレーション	カートリッジ
	バップ　9月15日発売　10800円	8メガ

好きな人は本当に好きなんだよね〜。負けても、負けても……

日々の生活費をパチスロにつぎ込み、悔しい思いをしているあなた。やってみたいけど、まだパチンコホールに入れないキミ。そんな人たちにはぜひこのゲームをプレーしてもらいたい。パチスロ好きにはおなじみの人気機種6台の攻略が楽しめるパチスロモードと、アドベンチャー形式で進むストリーモードの2種類のモードで遊べるようになっているぞ。プレーすれば、パチスロ知識はもう万全!?



⬅6種類の人気パチスロ台が楽しめるのだ。



➡黒竜王復活と題されたストーリーモード。

ストーリーモード

コマンド選択のアドベンチャー形式になっているストーリーモード。浦島太郎の子孫であるジロウが豪華客船の船上でおこる事件に巻き込まれてしまった……。手始めにジロウは船のなかで行なわれるパチスロ大会で、コインを3000枚稼ぐことになる。まあ、キミの腕なら楽勝だよね!?



➡ちょっとシリアスな展開で物語が進んで行くぞ。



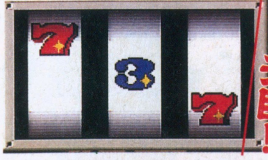


➡各パチスロ台には秘密の攻略法が存在する。



本当のパチンコ屋でコレやったら捕まるよ、マジで!

このゲームの監修は、"パチンコ㊙情報"の編集部。だから、登場するパチスロ台も、実際のホールに設置してあるものと名前がちょっと違うだけで、動きや、確率分析、リーチ目などのデータは本物ソックリ!! おまけに、各パチスロ台は、パチンコ雑誌の情報ならではの秘密の攻略法も楽しめるようになっているのだ! 攻略法はプレー最中に攻略本を選択することで、いつでも読めるようになってるぞ。困ったときには、雑誌をペラペラとめくって攻略法を入手しよう。



リーチ目!

➡各台には数多くのリーチ目が存在する。

スペース・スペクトア



⬅連チャン性はそんな高くないけど、手堅くコツコツ行くならやっぱこの台かな。

メニーセブンA



⬅連チャン性がとっても高いこの台。ハマる確率も多いので気をつけて打とう。

ドラコンエース



➡ボタンを押したままコインを投入。そのあとはふつうにプレーすると……。

JACKPET



⬆この台はコイン投入まえに下ボタンを連打するだけで、7のフラグが立つのだ。

フリッップァ3



⬆イルカの絵柄がとってもかわいいこの台。リーチ目は約3000種類近くあるぞ。

マジカルベンハー



➡ビッグボーナス中にふたたび7を揃えると、また始めからボーナスタート!!

サージェント・サンダース・コンバット！

Coming Soon

テレビドラマ『コンバット！』がゲームになって登場だ。危険と隣合わせの戦場、しかもその最前線で戦う男たちの姿！　硝煙の匂いを漂わせている。



SF スーパーファミコン	シミュレーション	バックアップ カートリッジ
	アスキー　9月29日発売　12800円	12メガ

史上最大の作戦がいま始まる

戦場の勇者たち

ゲーム中に登場する戦士たちのなかで、中心人物になるのがサンダースとヘンリー。とくにサンダースは、敵の銃弾にはほとんど当たらないので、つねに前線で戦うことができるぞ。

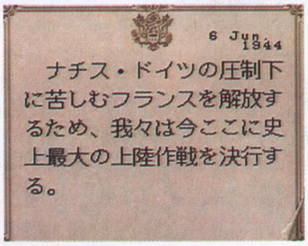


⬅サンダースは前線で戦える歴戦の勇者。

➡大学出のエリート将校、ヘンリーだ。

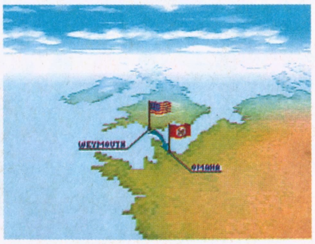
このゲームは、第二次世界大戦のヨーロッパ戦線を舞台にしたシミュレーションゲームだ。軍の上層部から送られてくる命令書に書かれた任務を遂行し、祖国アメリカを勝利に導くことがプレーヤーの目的だ。任務中は、戦いで傷ついた仲間を手当てをする衛生兵、本部と連絡を取って支援要請ができる通信兵など、さまざまなユニットをひとりひとり操作することになる。任務にあった陣形で行軍するなど、本格的な戦略が組めるのだ。また、任務終了後のつぎの任務先は、その任務が成功したか失敗したかで変わってくるぞ。

すべては1冊の命令書から始まる


6 Jun 1944

ナチス・ドイツの圧制下に苦しむフランスを解放するため、我々は今ここに史上最大の上陸作戦を決行する。

⬆どんなに過酷な任務内容が書かれていても、この命令書には逆らえないのだ。



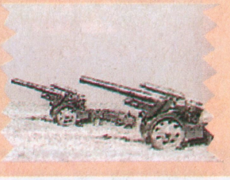
⬆舞台はヨーロッパ。アメリカ軍の力で、ドイツ軍に占領された土地を解放しろ！

大迫力の兵器

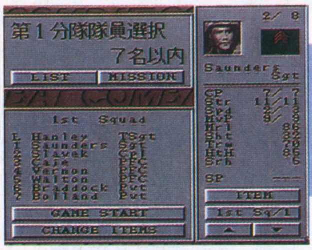
通信兵は野砲、艦砲、空爆の強力な支援攻撃を要請できる。これが実行される際には、大迫力のビジュアルデモが流れるぞ。すべて実際に第二次世界大戦で使用されていた兵器なのだ。



⬅建物を破壊したいときは爆撃機を呼べ。

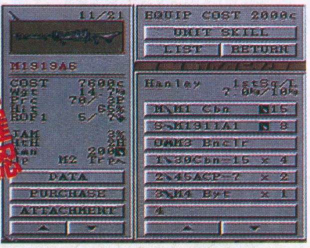


➡迫撃砲は準備時間が短い。多用しよう。



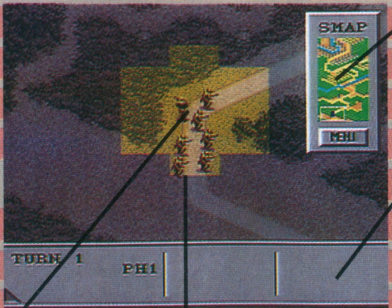
⬆まず、部隊を編成。任務内容に適した人材を連れていくのがポイントだ。

装備確認



⬆任務開始まえに補給を忘れるな。お金に余裕があるときは新兵器も購入しよう。

準備が整ったらいよいよ実戦突入！



スモールマップ
君の部隊が行動している任務地の全体図だ。このウインドーは、画面上を自由に移動させることができる。

メッセージウインドー
ここには、キャラクターの状態や任務状況のメッセージなど、必要な情報がすべて表示されるのだ。

ユニット
操作できるユニットたち。自分の部隊は緑色で表示されるぞ。うまく作戦を立てて任務を達成させよう。

行動範囲
ユニットのまわりの明かるい部分が移動可能な範囲。射撃時においては、弾の届く最低範囲を表わす。



⬅戦闘画面を完全に理解できたら任務開始！

勝利



⬆幾多の苦難を乗り越え任務達成！　しかし戦いはまだ始まったばかりだ……。

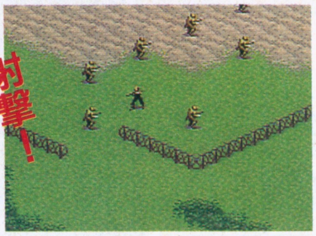


⬆今回の任務における死者、ケガ人の総数を日誌に書き、上層部へ報告。

敵軍発見、！　ただちに攻撃体制にうつれ！

攻撃方法は射撃と白兵戦のふたつだ。射撃は離れた敵に対して実行するのだが、建物のなかや、ユニットとの距離が離れている敵などは命中させるのが難しくなる。そんなときは"狙う"という行動で、少しずつ命中率を上げてから射撃を試みよう。また、弾を局地的に乱射すれば、敵を混乱させ行動不能にすることもできるのだ。

敵と接触したときはナイフ、短銃などを使って白兵戦を行なう。とくに短銃は一撃必殺の強力な武器になるので、持っていないユニットには購入して装備させよう。



⬆まず遠くで乱射し、敵ユニットを行動不能にしてから、近づいて射撃しよう。



⬅同じ場所に何人いても白兵戦は一対一で行なわれるぞ。

兵員の姿勢を変えて激戦に勝つ！

兵員ユニットは立ち、しゃがみ、伏せの3つの姿勢が選択できる。姿勢は低くするほど敵の弾に当たりにくくなるが、移動スピードが減少してしまうぞ。また、自分が射撃する際の命中率は、姿勢が低いほど当たりやすくなる。



⬅敵が出現しそうな場所はこの姿勢で行動しよう。



⬅遠くまで移動する必要があるときはこの姿勢だ。

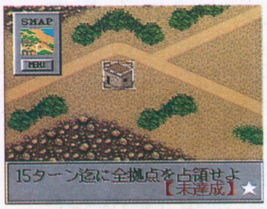


⬅死にたくなければ敵地の近くでは必ず伏せろ！

これが君に与えられる数々の任務だ

敵軍重要拠点を占領せよ！

自国の重要拠点を、決められた期間守ることが目的だ。もちろん進軍してくる敵軍は撃退しなくてはならない。敵軍に拠点を占領されたら任務は失敗だが、期間内なら自軍が占領し直すことも可能だ。



⬅占領拠点には、必ず敵がひそんでいるぞ。

諸君らの任務は、上陸地点橋頭堡の確保にある。アルゼウ港を守る敵守備隊司令部を占領し、後続部隊の揚陸を可能にせよ。

Headquarters　Capt Jampel

⬅この任務は戦闘中心だ。損害を最小限にするために、団体で行動しよう。



⬆完全に包囲した！　この拠点が我が部隊の手に落ちるのも時間の問題だ。

一定期間、自軍拠点を防衛せよ！

指示された敵軍の重要拠点を一定時間内に占領することが、この任務の目的。建物のなかにいる敵兵をすべて排除し、自国のユニットを建物に重ねると占領したことになる。これで任務達成だ。



⬅建物のなかは敵の弾が当たりにくくなっている。

敵の作戦意図は、タファラウイ飛行場奪回にある。本飛行場陥落は、オラン解放に著しい遅れとなる。現地守備隊と協力し、飛行場を防衛せよ。

Headquarters　Capt Jampel

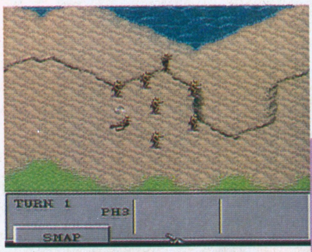
⬅攻めてくる敵に対して防御体制をどうするかがこの任務のポイントだ。



⬆敵歩兵が目前に接近。敵が攻撃してくるまえに、こちらから狙い撃ちしろ！

特定人物を一定地まで離脱させよ！

この任務は、指定された自軍の要人を一定時間内に離脱ポイントまで誘導させることが目的だ。要人が戦死してしまうと任務は失敗となる。この任務を成功させるコツは、要人を部隊の後ろに配置するなど、守りのフォーメーションに徹して行動することだ。



⬅円陣を組んで、中央に要人を配置するのもいい方法だ。



➡まわりの敵を排除し、そのスキに離脱ポイントへ到着成功。

諸君らは、秘匿名オマハ海岸に上陸後、速やかに敵陣地を制圧、しかる後に敵陣地後方へ進出し空挺部隊と接触するため、ヘンリー1等軍曹を脱出させよ。

Headquarters　Capt Jampel

⬅要人を守らなければならない任務。行動中の陣形がすべてを左右するぞ。

任務終了！　全員すみやかに離脱だ

要人を離脱ポイントに誘導したあと、生き残った者を同じ場所に連れていかなければならない。期間を過ぎても離脱できなかったユニットは戦死扱いされ、部隊から除籍されてしまうぞ。



⬅一ヵ所に固まって行動すれば、すばやく離脱できる。

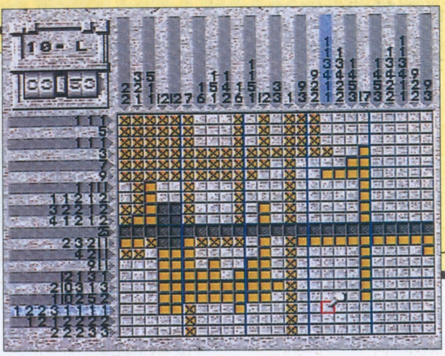
鬼軍曹からアドバイス

重傷を負うと行動不能になり、ほっとくと死んでしまう。そんなときは、べつの仲間がそいつを治療してやると傷の悪化を防ぐことができる。そのあと肩にかついで離脱ポイントに連れていってやろう。



マリオのスーパーピクロス

Coming Soon



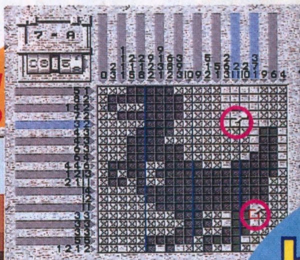
"マリオのピクロス"と"ワリオのピクロス"、それぞれレベル10まで全問クリアーすると何かいいことがあるらしいぞ。キミ自身の目で確かめよう！

SF スーパーファミコン	パズル	バックアップカートリッジ
	任天堂　発売中　7900円	8メガ

またもや眠れない日が……

ゲームボーイで一世を風靡した『マリオのピクロス』が、パワーアップしてスーパーファミコンにも登場！　ピクロスとは数字をヒントにブロックを削り、隠された絵を浮かび上がらせるというルールのパズルゲーム。今回は絵のサイズが5×5から最大25×20の5種類に増えたほか、新作問題が300問も用意されているのだ。また、"マリオのピクロス"以外に難問奇問が目白押しの"ワリオのピクロス"もあるぞ。全問題にチャレンジして全問クリアーを目指してみよう。



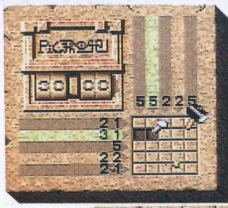


⬅ふたりで協力して問題を解くこともできるぞ。うれしいね。

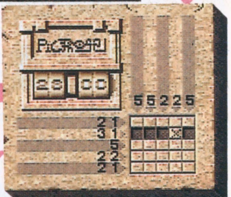
⬅完成した絵は色がつくほか、動くものもある。

ピクロスってどうやるの？

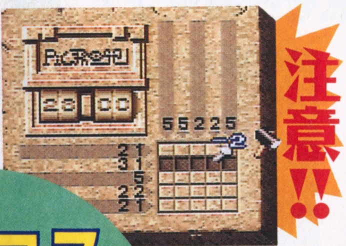
このゲームには、"マリオのピクロス"と"ワリオのピクロス"、両方の遊びかたを説明してくれるコーナーがあるぞ。解きかたはそれぞれ同じだけど、制限時間の有無などちょっとした違いがあるので、ルールをしっかり覚えて挑戦せよ。



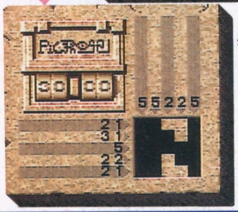
⬅表の上と左の数字をもとにブロックを削っていくのだ。じっくり集中して問題を解け！



⬅問題を解く手掛かりになるのが×印。絶対に削らないブロックには印をつけていこう。



⬆制限時間のある"マリオ"では、ミスをすると時間が減っちゃう。

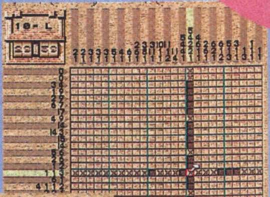


⬅完成すると×印が消えて、色がついた状態で表示されるぞ。達成感もひとしおなのだ。

ピクロスにハマろう

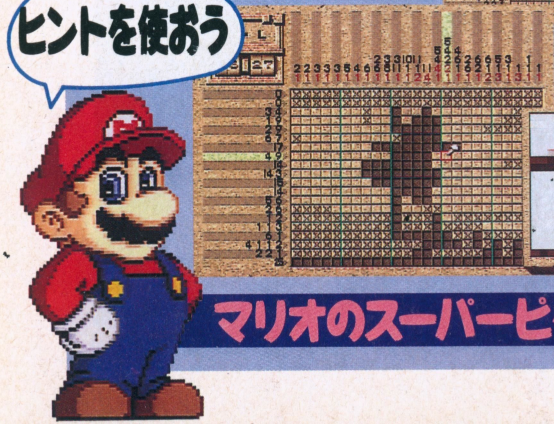
マリオと

"マリオのピクロス"に用意された問題は、レベル1からレベル10まで各12問。縦、横、1列ずつの答えをすべて解いてくれるヒント機能がついているのがうれしいところだ。また、"マリオのピクロス"では制限時間30分以内に問題をクリアーしなくてはならないぞ。しかも、まちがったブロックを削ってしまうと持ち時間が減っていくので慎重に解いていこう。

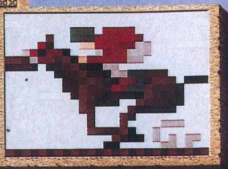


⬅ヒントを使えばこのとおり。ラクチン。

ヒントを使おう



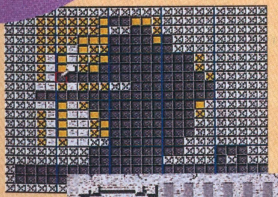
大完成



マリオのスーパーピクロスだよ

ワリオと

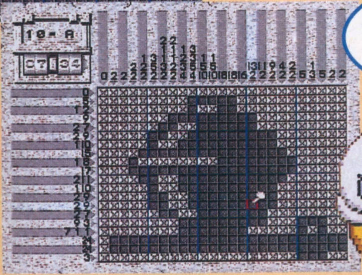
"マリオのピクロス"レベル1を全問クリアーすると現われるのが、この"ワリオのピクロス"だ。ちょっと手ごわい難問奇問がキミを待ち受けているぞ。"ワリオのピクロス"の特徴は、制限時間とヒント機能がないってこと。その代わりに用意されているのが"試し置きモード"。どうしても確定するマスが見つからないときには、このモードを使ってみよう。



⬅試し置きを使えばまちがいも見つかる。

試し置きせよ

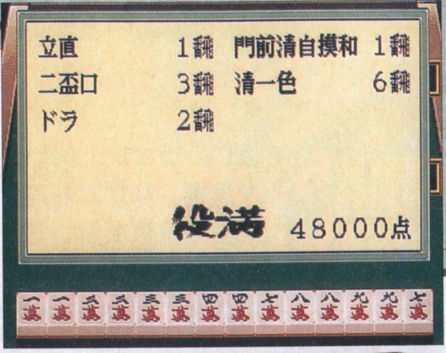
難しい〜





ワリオのスーパーピクロスだ

アイドル麻雀・ファイナルロマンス2



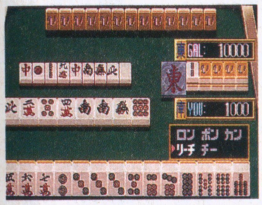
ついに家庭用麻雀ゲームもここまで露出しました。いやあ、良い時代になりました。ま、見えそうで見えないってのが好きな人もいるんだろうけど。

SS サターン	テーブルゲーム	CD-ROM
	アスク講談社　発売中　7800円	

勝って勝って勝ちまくってチクビを拝もう!!

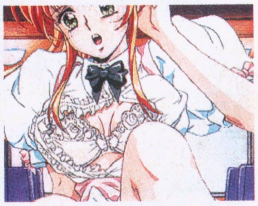
チクビ丸見えのスゲエ脱ぎ脱ぎ麻雀ゲーム!!

アーケードでとにかく人気の、『ファイナル・ロマンス２』がサターンに移植されたぞ。このゲーム、乳頭、そう、チクビが見れるのだ。脱衣麻雀はチクビも見えないとね。ギャルの強さも４種類から選択できるので、それほど麻雀が強くなくてもチクビが見れるぞ。さらに役立つアイテムを使えば、もっとチクビが見やすくなる。バッチリ勝ってチクビを見ろ。



⬅女の子と一対一で勝負を決める。とにかくアガれ。

チクビを見るんだ!!



➡当然勝てばスゴイシーンを見れる。いいからアガれ。

隣の中条さんだ!!

この魅力的な女性は主人公の隣に住む、中条瞳さんだ。どうだ見てくれ、この美しい姿を……。さらに麻雀で勝ち続ければ、もっとスゴイ姿が見れるぞ。きょうはこの中条さんを徹底的に、大紹介していくぜー!!

これがとなりの……中条さんだー!!



中条さんヒップ

日本人女性にわりとよく見られる、少し大きめのオシリ。バランスのとれた大きさと見ました。レースのショーツから見える白い肌がなんとも柔らかそう。ああ、撫でてみたい!!

中条さんマウス

小さめのお口。このお口で……、ウォオォォォ!!　たまりませんな。

中条さんアイ

大きな瞳。その瞳でじっと僕だけを見つめてほしい……。

中条さんバスト

大きなバストです。と言っても垂れてはいません。手にちょうど……。

中条さん秘密の花園

ここは秘密の花園。なんの汚れもない神聖な場所。ヤングガイたちの永遠の憧れの場所であり、帰るべき場所。ウオオォォ!!　俺、なにがなんだかわからなくなっちゃったよ!!

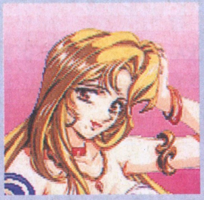
中条さんハンド

きれいな手です。その手で本当の僕自身にいっぱい触れてほしい……。

チクビを見せる6人の女の子!!



布川ミク　バストが超ビックな明かるい女の子。



浅倉麗奈　スレンダー体型のイケイケ姉さんだ。



伊藤えみり　ファッションに敏感な帰国子女。



中条瞳　なにも語ることはなし。俺の中条さん。



槙原博美　名門女子校の校長のお嬢様。



池谷まりの　男勝りの性格のスポーツギャルだ。

アイテムを使い、チクビを拝め!!

さて、このゲームではギャルに勝って手に入れた点数に応じてアイテムが買えます。ここでアイテムの名前と効果について説明しよう。さあ女の子に勝ってピーピングing。



➡対戦まえにアイテムを購入。

アイテムの名前	アイテムの効果
牌交換シール	いらない牌を交換することができるぞ。
VR透視ゴーグル	相手の牌を透視して見ることができる。
メガトン立直棒	リーチをかけたとき一発でアガれるぞ。
緊急脱出ロケット	相手のアガリを無効にしてくれる。
ドラ出の小槌	王牌をめくってドラを増やすのだ。
ツミコミンVドリンク	飲めば飲むほど強力な積み込みができる。
ドリーム海底くじ	流局テンパイ時にラストチャンスがある。
スコア転送パイプ	相手のスコアを半分奪うことができる。

AI将棋

速い、うまい、強いと3拍子揃った将棋のゲームが登場。なかでも速さには光るものがあるぞ。たまには将棋を指して日本人の心を味わってみよう。



SS サターン	テーブルゲーム	CD-ROM
	ソフトバンク　発売中　6800円	

"思考の速さ"に重点をおいた将棋が登場

パソコンで人気だった将棋ゲームがサターンに移植されたぞ。この『ＡＩ将棋』は、将棋ゲームに要求されるコンピューターの思考の強さ、うまさ、速さのうち、とくに速さに優れているのが特徴なのだ。ＡＩ（人工知能）の思考もしっかりしていて、人間と対局しているような自然な手筋で打ってくるぞ。

礼儀正しいコンピューター



⬆勝っても負けても礼儀正しいコンピューター。心が洗われるような感じです。

速い速い、この間わずか30秒





⬆１八香打ちでコンピューターを攻めたててみた。ここで長考の構え!?

⬆だが、30秒後に２八桂打ちで防戦。こんな感じで人間を１分以上は待たせない。

いろいろな機能がありマスぞ

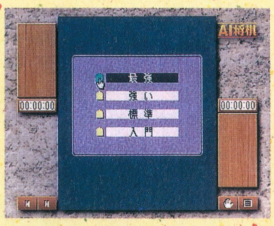
①自動採譜

手筋を記憶してくれる自動採譜機能がついているのだ。対局知勇に手筋をチェックしたり、対局後に「あの手を指しておけばどうなったか〜っ!?」なんてときに感想戦を行なうのにとっても便利だね。



⬅採譜を見て自分やコンピューターのクセをつかもう。

②レベルは4段階から



➡最強を相手にすると、有段者クラスの手ごたえアリ。

コンピューターのレベルは、"入門"、"標準"、"強い"、"最強"の4段階から選べるのだ。強さを指定しないで対局を始めると"強い"のレベルでスタートするぞ。

③盤面も操作できる

盤面を操作して自由な局面で対局できる"駒入れ"もできるのだ。棋力を鍛えたいっていう人は、これで詰め将棋を作ってみたり、自分を不利な形勢にしてコンピューターに攻め込ませてみたりしよう。



⬅自分が不利な状態をわざと作って鍛練してみたい。

コンピューターの傾向と対策

矢倉囲いの場合

ここでは"最強"レベルを相手にした場合、コンピューターがどんな戦術を取るか表わしている。人間側がオーソドックスに矢倉囲いをした場合は同じく矢倉囲いで対応。相矢倉戦となった。



穴熊囲いの場合

陣形を組み上げるまで10手かかるが、とても堅い守りの穴熊囲いにした場合、双方の陣内に大駒が切り込んでいく攻撃的な対局になったぞ。コンピューターは居飛車、矢倉囲いで対応した。



中飛車の場合



飛車を五間（盤面の中央）に振って守りの陣形を取ってみた場合、やや防御力が劣る7間に狙いを絞って攻め込んできた。王の守りは金銀各１枚ずつのみにまかせて、積極的な攻撃にでた。

角交換の場合



序盤で角を交換した場合、自陣内に角を打ち込まれないようにスキがない布陣を求められる。ちょっとでもスキがあると、しっかり陣形の穴に角を打ち込まれ、馬に成られて苦戦するぞ。

ファイプロ外伝 ブレイジングトルネード

Coming Soon



今回の『ファイプロ』は、いままでの『ファイプロ』とはちょっと違う。ズームアップしちゃったり、必殺技があったり『外伝』ならではの機能が満載だ。

SS サターン	スポーツ	CD-ROM
	ヒューマン　発売中　6800円	

ファイプロ、土星に進出

プロレスファンから絶大な信頼を受けている『ファイプロ』が、サターンに初登場。8人のオリジナルキャラクターを使って最強を目指せ。基本的な操作方法はいままでの『ファイプロ』といっしょ。でもスペシャル技はコマンド入力だから、ちょっぴりテクが必要だ。真の王者を目指すサーキットモードや最大4対4で戦う団体戦、イリミネーションモードで熱くなれ。



串刺し攻撃

⬅ハンマースルー後の追っかけ攻撃。

場外ダイブ

➡できる人とできない人がいるぞ。



ダウン攻撃

⬅ダウンした敵への攻撃は基本中の基本。攻撃せよ!



凶器攻撃

⬅凶器の種類はイスや机のほかビール瓶などがあるぞ。

パワーバトルモード(段位認定付き!?)

パワーバトルは、敵レスラーを何人勝ち抜けるかに挑戦するモードだ。試合後のダメージは回復しないので3、4人目から急激につらくなるぞ。ゲームオーバーになるとそれまでの成績が表示され称号がもらえるのだ。



⬅最上級の称号目指して努力と鍛練を積んでいくのだ。

インストラクションモード

基本的な操作方法や、バトルテクニックについて簡単に学べちゃうのがこのインストラクションモードだ。基本中の基本からちょっとしたテクや応用までが4つのカテゴリーに分類されているので順番に見ていこう。モデルレスラーたちが実際に技をかけあいながら試合の組み立てかたを説明してくれるので、これを見れば説明書を読まなくてもゲームが始められちゃうぞ。初心者の人に親切設計なオススメのモードだぞ。



⬅全部で4種類ある。順番に見ていこう。

➡ボタン操作でビデオみたいに動かせる。

8人のオリジナルレスラー

超美形や熱血野郎、そして変なオジサンなど計8人のスーパーレスラーたちが人間離れしたバトルを展開。勝負がつかないと体力判定に持ち越され、さらに白黒がつかないとサドンデスの延長戦に突入して戦うのだ。

ダイジロウ・ザマ



掌打ち連発

⬅本ゲームの主人公的存在。史上最強を目指す熱血野郎。

ヴォルフ・マクシュナイダー



⬅アマレス出身の悲劇の天才。関節技のマジシャンだ。

ホウ・ユイロン



ねりちゃぎ

⬅中国拳法をベースにしたレスリングで戦いを挑んでいくぞ。

ジェイルブレイカー・ブルノイ



ラブファイアー

⬅悪役みたいだけど、とってもオチャメなプロレスラーだ。

ハヤテ



かみつき

⬅悪役だけど実力に裏打ちされた高度なテクニックを持つ。

バロン・ファイアバード



バロンボム

⬅華麗な空中殺法を操るマスクマン。実力も高いぞ。

ジョン・バントライン西郷



一本背負い投げ

⬅パワーを活かした柔道殺法で最強を目指す。

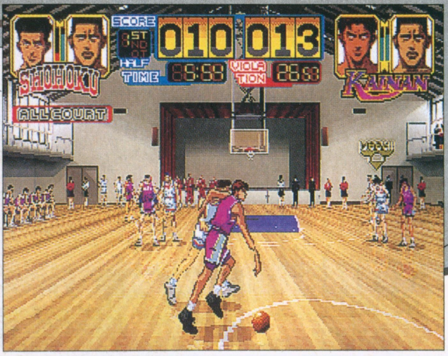
エリック・スターバック



小突きジャーマン

⬅ラグビーからレスリング界に転向した超新星。

テレビアニメ スラムダンク



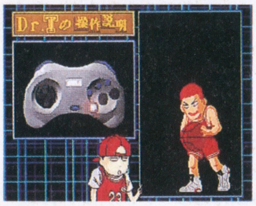
Coming Soon

テレビで大好評のアニメ『スラムダンク』が、本格バスケゲームとなって登場だ。花道や仙道などテレビでおなじみのキャラクターが大活躍するぞ。

SS サターン	スポーツ	CD-ROM
	バンダイ　発売中　6800円	

これはまちがいなく要チェックや～!!

このゲームの特徴はなんといってもキャラの動きと技のリアルさにある。思わずウットリするほどのデキで、いままでにない迫力満点のバスケゲームに仕上がっている。さらにゲーム中は、「要チェックや～」など各キャラクターがテレビと同じように喋ってゲームを盛り上げてくれる。VSモードで腕を磨くのもよし、ストーリーモードでアニメの世界に浸るのもよし、とにかく一聴一見の価値ありだぞ。



⬅ご存じDr.Tの登場だ。操作方法やちょっとしたテクを教えてくれるぞ。



対戦成績	試合数	勝	敗
SHOHOKU	3	2	1
陵南	2	1	1
TSUKUBU	0	0	0
SHOYO	1	0	1
KAINAN	1	0	1
DREAM	1	1	0

➡対戦成績表や各個人の成績を記録しておけるぞ。



のアンビリーバブルや～!!

このゲームではゴールからの距離やキャラクターによって、シュートの方法が変化する。どんなときにどんなシュートが出るか、しっかり研究してカッコよくシュートをきめよう。



VSモード

全部で6つあるチームのなかから好きなチームをひとつ選んで、対戦プレーをするモードだ。もちろん対コンピューター戦のほかに、友だちと対戦することもできる。白熱しすぎて友だちをなくさないように気をつけよう。ちなみに、コンピューターどうしの対戦を観賞することもできちゃうぞ。



➡選手には体力がある。疲れてきたら迷わず交替だ。

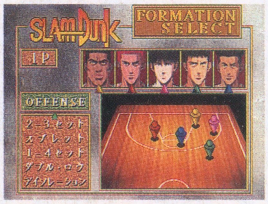


⬅試合まえに試合時間や相手のレベルを設定できる。





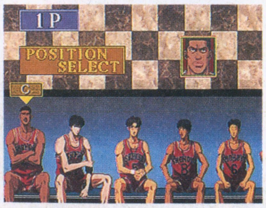
⬅➡これ使って負けるヤツはただのバカ～ン。



➡ポジションやフォーメーションはよく考えてね。

ストーリーモード

このストーリーモードは、原作のストーリーに沿ってゲームが進行していく。プレーヤーは湘北高校を率いて、強豪を相手に神奈川県予選を勝ち抜くのが目標だ。ストーリーモードというだけあって、ひと試合勝つごとにアニメそのままのビジュアルシーンを見ることができる。これは必見ものだぞ。さらに、ゲームスタート時は花道はかぎられたシュートしか入らないが、ストーリーが先に進むにつれ高度なシュートを覚えていく。つまり見た目だけでなく、中味もしっかりアニメに沿ってできているのだ。ちなみにこのモードを選ぶと、はじめにDr.Tが出てきて操作方法のレッスンをしてくれるぞ。



⬅三っちゃんとリョーちんがいないと非常にツライ。

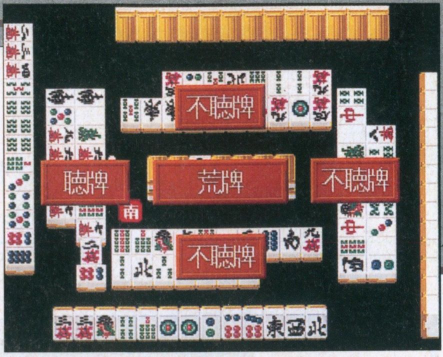


➡ハ～、やれやれ（流川）。このバカモーン（赤木）。



実戦麻雀

Coming Soon

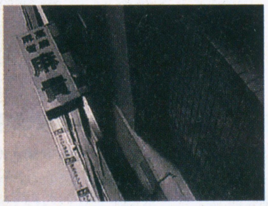


雀荘ってなんか魅力的ってゆーか、独特の雰囲気があるじゃん。でも、行ってみたいけど勇気がない人は、このゲームで雰囲気だけでも味わってね。

SS サターン	テーブルゲーム	CD-ROM
	イマジニア　発売中　6800円	

10人の実力派雀士を相手に己の腕を磨くのだ!!

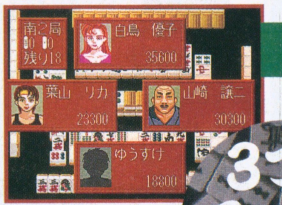
雀荘の雰囲気が楽しい『実戦麻雀』。このゲームには、10人のなかから好みの雀士を選んで対局するフリー対局、対局終了後の点数で、続けてほかの対局ができるパーティー、級位認定に挑戦するチャレンジの3つのモードがあるぞ。いろんなモードで楽しく麻雀しようぜ！



➡仕事帰りに行きつけの雀荘へ。やる気がでるぜ。

3つのモードで遊べるぞ

パーティーモード

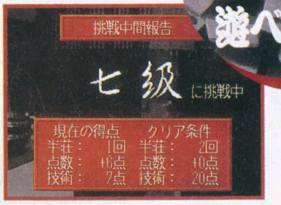


➡パーティーモードは前対局の得点を引き継げる。



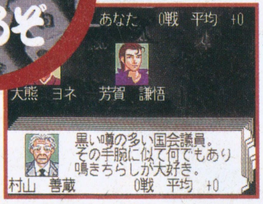
⬅配牌コードを入力すれば、まえの状態で再開。

チャレンジモード



➡自分の実力にあった級位に挑戦しようぜ。

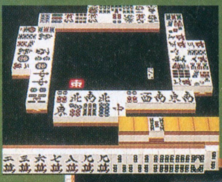
フリー対局モード



⬅好きな対戦相手を選んで麻雀を楽しもう。

2種類の視点があるぞ

このゲームでは2種類の視点が選択できるぞ。雀卓を上から見おろした視点と、座っているときの視点だ。やりやすいほうを選ぼう。



⬅座っているときの視点だ。迫力をとるならこれだ！



⬅雀卓上の視点。見やすさだったらこっちが上だね。

チャレンジモードで自分の実力を試せ！

実力派雀士たちと対局し、自分の実力を試すのが、このチャレンジモード。このモードでは、挑戦したい級位を選択し、コンピューターが選んだ雀士と対局するのだ。このモードに限り、点数とはべつに、役の難易度に応じて設定された技術点があるぞ。対局終了時に受験級位の点数と技術点のクリア条件を満たしていれば合格だ。フリー対局モードやパーティーモードで腕を磨いて、一級を目指せ！

まずルールを聴こう！



⬅基本的なルールは、雀荘のマスターが親切に教えてくれるぞ。

▶▶ルールは細かく設定できるぞ

麻雀って、地方によって微妙にルールが違うよね。たとえば四人リーチは流局だとか、カンドラ、ダブル役満のありなしとか。このゲームではそういうルールを細かく設定できるのだ。超便利だぜ!!



⬅自分がいちばんやりやすいルールでプレーしよう。

級位決定



➡一級から十級まである。はじめは十級だけど、飛び級受験も可能。

対戦相手



⬅対戦相手はランダムで選ばれるのだ。

勝ち抜け！



⬅技術点の高い役であがろう。

そんなあー



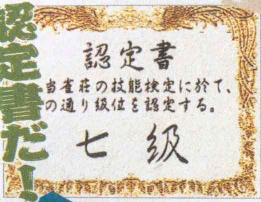
➡条件に満たないと落第……。

やったぜー!!



⬆条件を楽々クリアーして、合格の太鼓判をもらった。つぎはもっと上を狙うぜ。

認定書だ！



⬅合格すると、認定書がもらえるぞ。

Coming Soon

ブレイクスルー



カラフルなブロックをプチプチつぶす、変わったパズルゲームが登場。『テトリス』の作者パジトノフ監修の、やめられない止まらないゲームなのだ。

SS サターン	パズルゲーム	CD-ROM
	BMGビクター　発売中　5800円	

"落ちゲー"に続くニュージャンル、"つぶしゲー"登場!!

『ブレイクスルー』は、バラバラに並べられた、いろんな色のブロックを並べ替えながらつぶしていき、制限時間内にすべてのブロックをつぶせばステージクリアーという、新感覚のパズルゲームだ。

ルールは簡単で、同じ色で上下左右に2個以上つながっているブロックを選択するとつぶせる。ブロックのあいだにアイテムがあったり、違う色のブロックがある場合はダメだ。簡単なルールだけど、頭を使わないとクリアーできないぞ。脳味噌が沸騰するまで悩め。



⬅ブロックの向こうには背景が隠されているぞ。



⬅ステージが進むと、制限時間が超短かくなる!!

画面構成



制限時間
面をクリアーするタイムリミットだ。ゲーム開始時に設定できるぞ。

ニューブロック
一定時間たつと落ちてくる、新しいブロックやアイテムが表示されるぞ。

レーダーボタン
レーダーをオンにすると、画面に白い枠線が入って、ブロックの上下関係がわかりやすくなるのだ。

ブロック移動ボタン
ブロックの列が少なくなってきたときに、ブロック全体を左右どちらに詰めるかを決定するボタン。

アイテムを使え！

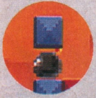
アイテムをうまく使わないと、クリアーできない場合もあるぞ。使いどころをよく考えて、有効的にアイテムを並べていこうぜ!!



スーパーブロック
⬅好きな色のブロックを、画面上から一掃できるぞ。



ロケット
➡進行方向にあるブロックをつぶして飛んでいく。



ボム
⬅2個以上くっつくと爆発し、ブロックをつぶす。



⬆ロケット発射！　アイテムは、できるだけ効果的な場面で使うように。

コレが基本だ！

ブロックを消すと、残ったブロックが下にズレ、隙間が詰まって全体の形態が変わっていく。このズレの法則をうまく利用することが、このゲームの重要なポイントなのだ。この法則をよく理解して、ブロックを消す順番を考えていき、より多くのブロックをつぶして高得点をあげろ!!



➡同じ色で2個以上つながっているブロックをつぶすと……。



⬅その上にあったブロックが下にズレて、隙間を埋めるのだ。

ふたりプレーで燃えろ!!

このゲームには、ひとり用のシングルプレーモードのほかに、ふたり用の対戦プレーモードと競争プレーモードがあるのだ。対戦プレーモードでは、ふたつのウォールに分かれてべつべつに挑戦だ。さきにクリアーしたほうが勝ちになるのだ。もうひとつの競争プレーモードは、ふたりでひとつのウォールに挑戦して、より多くのブロックをつぶしたほうが勝ちとなる。どちらも熱くなれることまちがいなしだぜ!!

対戦！



⬅先にブロックをつぶしきったほうが勝ちだ。



➡相手の邪魔をしつつ、消す。忙しいったら。

競争

とにかくタメルのだ!!

ふつうにクリアーできるようになったら、今度はできるだけブロックをタメながらつぶすようにしていこう。一度につぶすブロックが多ければ多いほど、加算される得点も高くなる。連鎖につぐ連鎖で点数を重ねれば、『ブレイクスルー』の鬼と呼ばれる日も近い!?



⬅一色だけ残して、つぶしていくのがコツだ。

超連鎖だ！



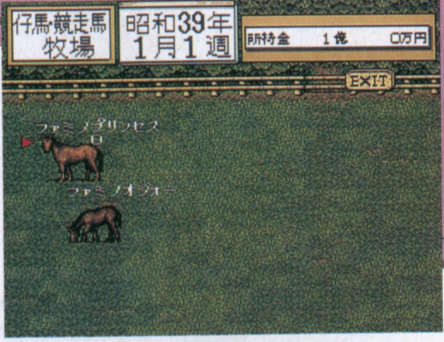
⬆ここまでくると、消すのがもったいない……。でも高得点まちがいナシだ。

サラブレッドブリーダーⅡプラス

Coming Soon

ただ走るためだけに生まれてきた競走馬。1年に何頭もの馬が生を受けるが、晴れ舞台で活躍するのはひと握り。キミの馬ははたしてどうかな？

PS プレイステーション	シミュレーションゲーム	CD-ROM
	ヘクト 発売中 6200円	

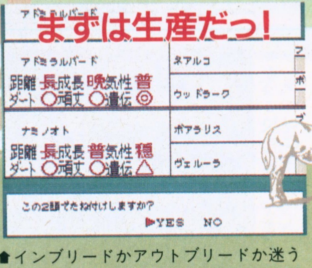


キミの馬で、歴代の名馬たちをうち負かせ!!

ミホノブルボンやトウカイテイオーといった歴代の名馬たちと、自分の作った馬が対戦できるシステムが好評のシミュレーションゲーム『サラブレッドブリーダーⅡ』がパワーアップして登場だ。新しく競馬クイズや競走馬のデータも増え、より充実した内容だぞ。

まずゲームを始めると1億円と好きな繁殖牝馬と2歳馬、当歳馬の3頭の馬がもらえる。ゲームが始まるのは昭和39年1月1週目から。1年51週で31年間プレーして、その総合成績で、馬の育成力を評価してくれるぞ。歴史どおりに活躍している名馬に、1日も早く張り合える馬を生産しよう。

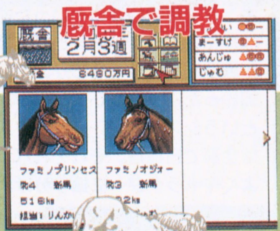
まずは生産だっ！



⬆インブリードかアウトブリードか迷うところだが、好きなように種付けしよう。

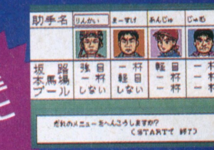
厩舎で調教

⬇馬が3歳になったら馬の成長力を考え入厩。さあ、調教を開始だぁ～。



調教方法を使い分けよう

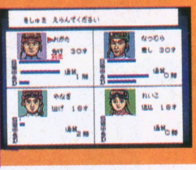
4人の助手ごとに調教方法を設定できるので、いろんなパターンを作ろう。



助手にお任せ!!

騎乗依頼も考えて

騎手は前走で使った作戦に関する能力が成長するので、うまく育てよう。



勝利を目指せ!!

レースに出場



⬆調子が上がったら、レースに出馬。こんな感じにブッチギリたいですな。

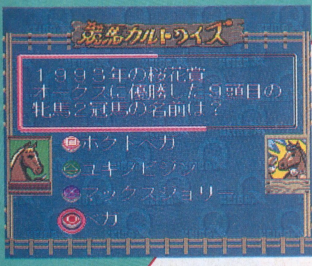


目指せ！三冠馬

おまけも充実!!
たくさんあるよっ!

クイズ

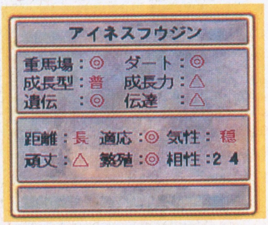
クイズは、競馬に関するカルトな問題がいっぱい。参加するには100万円必要だが、正解すれば問題の難易度や解答までの時間に合わせた配当がもらえるぞ。ゲーム中、金策に困っている人や、競馬のことなら俺に聞けっていう人はチャレンジしてみるといいかも。



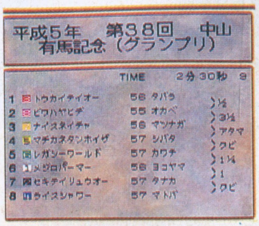
⬆クイズの問題は、かなりカルトなものから簡単なものまでいっぱいあるぞ。

データ

データでは、種牡馬や繁殖牝馬に関するデータが馬名やパラメーター、血統から検索して調べることができるのだ。さらに、いままで行なわれた重賞以上のレースの成績に関する情報もいっぱい詰まっているぞ。知らなかった馬の情報や、眠れないほど気になっていたレース結果があったらこれで調べよう。



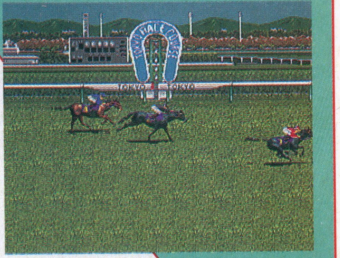
⬅馬たちに関するデータが満載。うれしいかぎりだね。



⬅GⅠなどの着順のデータもいっぱい。最高ですな。

バトル

作った馬を持ち寄って、対戦が可能なのがこのバトルモード。最大で8頭での対戦が可能で、8頭に満たない場合はコンピューター馬が出走してくるぞ。レースの距離や馬場状態は、細かく設定できるので、スプリンターやステイヤーに合わせたレースが開催できるぞ。



⬆勝っても負けても、ケンカはしないようにね。友だちのほうが大事だからね。

ウィザードリィVII ガーディアの宝珠

Coming Soon

パソコンでお馴染みの『ウィザードリィ』(以下WIZ)の最新作がプレイステーションに登場。モンスターなどのグラフィックがパワーアップしてるぞ!!

プレイステーション PS	RPG	CD-ROM
	ソニー・コンピュータエンタテインメント 10月13日発売 5800円	



魔筆を巡って新たな物語が始まる!!

プレイステーションに移植する『WIZ』は、パソコン版の7作目で、『VI』から始まった新シリーズの2作目なのだ。新シリーズでは"コズミック・フォージ"という魔筆を巡って宇宙へ旅立っていくのだ。

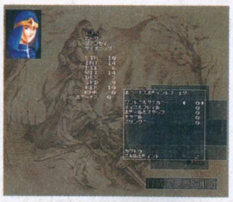
オープニングだ



➡リアルで迫力があるオープニングシーンだぞ。

キャラクターを作ろう

『WIZ』の魅力のひとつ、キャラクターメイキング。このキャラクターメイキングで体力や速さといった能力のほかに、水泳や魔術など特殊技術の熟練度を表わしたものが、『VII』から加わった。それがパーソナル・スキルというシステム。パーソナル・スキルは全部で6種類。それぞれバランスよくキャラクターに振り分けよう。



➡パーソナル・スキルの能力をバランスよく振り分け、冒険に役立てよう。

ニンジャを作ってみた



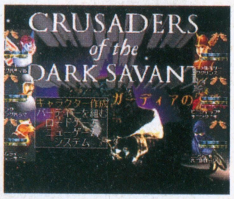
➡かっこいい忍者ができました。いいだろう～。

⬅運よく能力値の高いキャラクターができたぞ。

できたよ



パーティーを組もうよ!



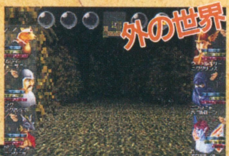
➡納得がいくキャラクターが作れたらさっそくパーティーを組もう。組まないとゲームが始まらないよ。

さあ! 冒険の始まりだ!!

ダンジョン

ダンジョンといっても、地下にある遺跡や街などいろいろある。レベルがある程度上がったら、いろんな場所を冒険してみては?

外の世界



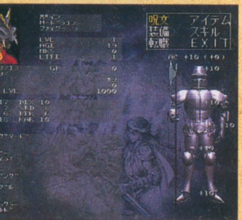
➡森に囲まれたところ。迷路のように入り組んでいる。

ダンジョン内



⬅薄暗いダンジョンのなかには何が待っているのか?

こんな画面も見れるぞ



➡ステータスや装備を整えたりすることもできる。

星の海を渡り、長い旅路を経て惑星ガーディアに辿り着いた冒険者たち。まずは周りを見渡し、いちばん近くにある地下のダンジョンにいこう。ここでゲームの操作に慣れたら、このさきにあるニューシティという街や新たなダンジョンを目指して旅をしていこう!!

イベント

ダンジョン内を歩いていると、メッセージが表示されたりノンプレーヤーキャラクターが突然出現したりするぞ。なかにはクリアーするのに重要な手がかりになるものもある。



⬅まわりの雰囲気が伝わってくるメッセージが表示されてる。



➡ダンジョンのなかで発見したきれいな泉。この水は飲めるかな?

⬇謎の女性と遭遇。この女性は近くにある街から来たのだろうか……。



戦闘

ダンジョンを探検していると、モンスターが出現して戦闘になる。武器や魔法を駆使して敵を倒せば経験値を得ることができる。



➡モンスターと遭遇! 魔法や特殊攻撃を使って敵を倒していこう。

魔法攻撃



⬅これはスリープの魔法。敵を眠らせてしまうのだ。

ブレスだ



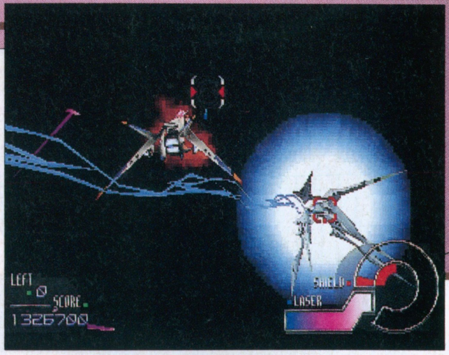
➡ドラゴンのブレス攻撃。前半は役に立つぞ。

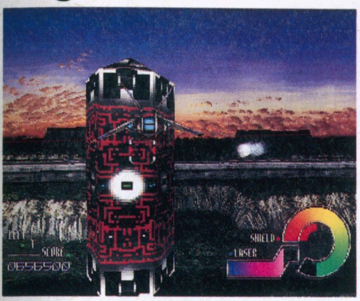
ツァイトガイスト

Coming Soon

宇宙戦闘機。宇宙で戦う飛行機だ。宇宙戦闘機はビームを出す。絶対だ。ビームを出さない宇宙戦闘機など宇宙戦闘機ではない。これは出す。合格。

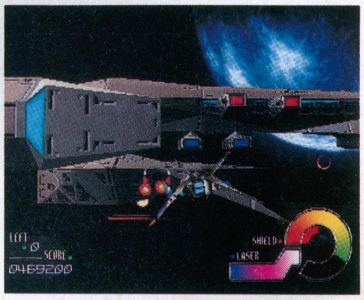
PS プレイステーション	シューティング	CD-ROM
	タイトー　発売中　6800円	




⬆いやー、美しい夕焼けだね。あ、一番星みーつけた。などなど考えながら戦争。

LOCK'N ROLL!

あのタイトーからポリゴンでメカメカで３Ｄなシューティングゲームがプレイステーションで登場した。全部で８つのステージにはポリゴンで描かれたメカニカルなキャラクターが大量に登場。ロックオンレーザーやローリングといったテクニックを駆使して戦うのだ。シューティングゲーム好きなら女房を質にいれてでも買うべし。


⬆宇宙戦闘機対宇宙戦艦の宇宙戦争だ。夢中洗濯機とブチュー性感ではない。

VIEW CHANGE

敵の弾を避けやすいプレーヤー視点と、臨場感あふれるコックピット視点の2種類の視点を選べるのデース。



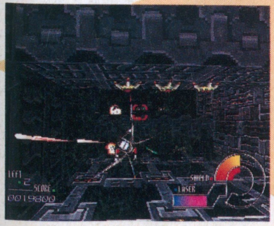
⬆自機の動きがよくわかるので弾や障害物を避けやすくプレーしやすい。



➡迫力を好むかたはこちら。照準を合わせやすいが弾を避けづらい。

ROLLING

L１ボタンとR１ボタンを交互に連打すると機体がローリングする。ローリング中はなんと無敵。会得せよ。


⬆はいー。回っております。いつもより回っております。

©1995 TAITO CORP.

LOCK ON

照準を敵に合わせロックするとロックオンレーザーを発射できる。最大6機までまとめて倒せて便利だが、レーザーエネルギーを消費するのだ。



⬅まずはカチカチッとまとめてロックオンするべし。



⬆そうしたらいよいよ発射です。男子諸君には手慣れた発射作業ですが慎重に。



⬆ズラリと並んだ敵編隊も一気に全滅。困ったときのロックオンレーザーだね。

OPENING

フルCGでつくられたオープニングシーンは必見です。ゲームを始めるまえには必ず見て気持ち良くなろう。


⬆コイツがキミの操作する宇宙戦闘機、"コレオプテール"だ。変な名前だ。オプ。


⬆こんな感じの美麗CGがフルアニメーションしちゃうの。



⬆爆発もスゴイんです。ズガドガボガボガーン。

BATTLE

そりゃあもう、ポリゴン製のメカがグリングリンしちゃってたいへんです。とくにボスキャラがスゴイのよ。


⬅巨大戦艦の通路内でのバトル。ある程度ダメージを与えるとググッと割れちゃいます。



➡パックリ割れた割れ目からピンク色のものが出てきています。



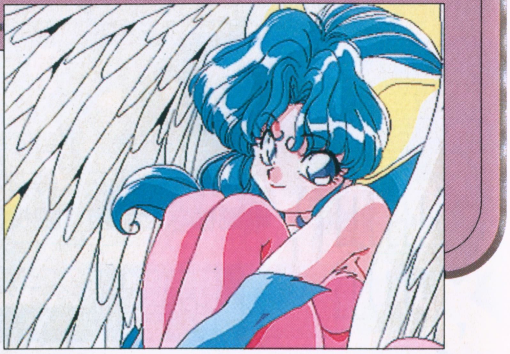
⬅宗兄弟ばりにそっくりな双子ボス。いいコンビ。強い。

⬇うおー！ 3Dシューティングゲーム史上もっとも凶悪なレーザーです。太くてながーい。



宝魔ハンターライムSpecial Collection Vol.2

Coming Soon

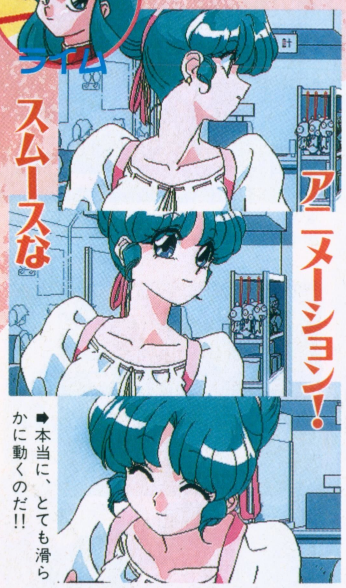


さまざまなコスチュームを身をつつみ、ユニークな妖怪たちを退治する。前作も大好評だった『宝魔ハンターライム』が、君のまえに再び登場だ！

PS プレイステーション	アドベンチャー	CD-ROM
	アスミック　9月15日発売　4900円	

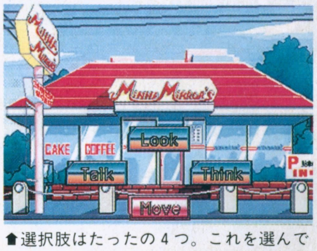
ライムが妖怪相手にまたまた大活躍!!





➡本当に、とても滑らかに動くのだ!!

パソコン版から移植された人気アドベンチャーゲームの第２弾。前作同様、今回も４つの物語が収録されているぞ。主人公ライムと相棒のバースは魔界人。世の中の恨み、憎しみから妖怪を生み出す宝玉を回収するため、人間界へやってきたのだ。人間界で友だちになった高校生みづきちゃんと行動しつつ、妖怪を見つけだそう。そして妖怪を倒し、宝玉へと戻すのだ。ゲームは、簡単な選択肢を選ぶだけでドンドン進んでいく。まるでアニメーションビデオを見ているみたいに物語を楽しめるぞ！



⬆選択肢はたったの４つ。これを選んでいくだけでポンポン話が進む。簡単だね。



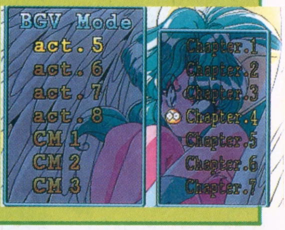
⬆倒した妖怪は、宝玉へと姿を変える。この宝玉を回収することが目的なのだ。



BGVモード

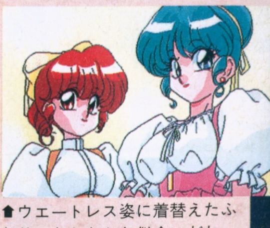
解き終えた物語はこのモードを使って、コマンド操作なしに再現することができる。つまり、なにもしなくても物語が進んでいくのだ。純粋に話のおもしろさだけを楽しむことができるぞ。

➡物語の途中から再現することもできるのだ。



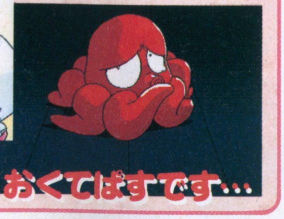
第５話　夢をかなえて！妖怪おくてぱす!!

みづきといっしょに新しくできた喫茶店へ行ったライムたち。しかし、店に幽霊が出るという噂が立っていて、店長以外は誰もいない状態だった。これは妖怪の仕業に違いない！　ライムたちはウエートレスになりますし、妖怪が出現するのを待ち伏せたのだが……。



⬆ウェートレス姿に着替えたふたり。なかなかお似合いだね。

⬇幽霊の正体は、女の子に対して奥手な妖怪おくてぱすだった。



第６話　妖怪かみぶくろうの魔手!! コスプレの少女を救え！

ライムたちは、みづきに誘われてコミックマーケットへ遊びにやってきた。しかし、そこではコスプレをした女の子の服が、何者かに奪われるという事件が起きていた。ライムは、さっそくコスプレーヤーの姿に変身！　みずからおとりとなって、犯人を誘いだすのだ。



⬆コスチュームを奪われた女の子が下着姿に。妖怪の仕業??

⬇お得意の変身で、コスプレ姿になったライム。捜査開始だ！



第７話　悲しみの妖怪ドール

深夜のデパートに妖怪が出現するという情報を得たライムたち。デパート内の調査を始めた。そして、店の奥で女の子の人形が泣いている姿を見つけるのだが……。



⬅店の奥にある人形置き場。ここから何者かの泣き声が聞こえてきたのだ。



⬆泣いていたのはこの女の子だった。この子が妖怪なのか？




SANYO
人と・地球が大好きです
3DO初!!
12球団公認プロ野球ゲーム登場!!
プロスタジアム
SANYO オリジナルソフト
◀3DOの魅力が存分に味わえる野球ゲーム登場▶
イチローも桑田も選手はすべて実名で登場。夢の対決に手に汗にぎれ!!
ホームグラウンドも選べてしかもTV中継のような画面アングル。プロ野球の醍醐味を実感せよ!!
オールスターゲーム公式スポンサーであるサンヨーだからこそできた、12チームの球団・選手がすべて実名で登場するリアリティーあふれる野球ゲームです。日本野球機構ともタイアップし球場も選べるなど、プロ野球ファンもうなる白熱のゲーム。さあ、間もなくプレーボールです。
東京ドーム
千葉マリンスタジアム
福岡ドーム
千葉マリンスタジアム
㈳日本野球機構・プロ野球12球団公認ゲーム プロスタジアム(1995)三洋電機株式会社
読売ジャイアンツ
中日ドラゴンズ
広島東洋カープ
ヤクルトスワローズ
阪神タイガース
横浜ベイスターズ
西武ライオンズ
オリックス・ブルーウェーブ
近鉄バファローズ
福岡ダイエーホークス
千葉ロッテマリーンズ
日本ハム・ファイターズ
10月発売予定
標準価格:5,800円(税別)
プロスタジアム
品番:IMP-SG1202
三洋電機㈱
©1995 SANYO Electric Co., Ltd.
1~2人 ※
TRY
SANYO 3DO™ INTERACTIVE MULTIPLAYER™ UNIT
IMP-21J
付属品/●コントロールパッド(1) ●AVケーブル(1)
※2人以上で対戦する時は、別売りのコントロールパッドが必要です。
●3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。
三洋電機株式会社
お問い合わせ/資料請求は…情報機器事業本部 情報機器事業部 営業部 3DOソフト企画課
〒370-05 群馬県邑楽郡大泉町坂田1-1-1電話0276(61)8359(直通)
■営業時間/月曜日~金曜日(祭日および当社の休日を除く) 午前9:00~12:00 午後1:00~5:30
ご使用の際は、必ず「取扱説明書」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。


SEGA SATURN™
サターンぷよ通買って、ぷよサターンもらっちゃおう！
アンケートにお答えくださった方の中から抽選で、期間限定毎月100名様に
ぷよサターンをプレゼント！詳しくはSSぷよ通の取扱説明書を読んでね。
ぷよ
輪をかけて通
95年
株式会社



ぷよぷよ通
©COMPILE 1995 ©LMS Music 1995
GAME
輪をかけてヴァージョン・アップ!!
漫才デモ復活・初心者練習モードと通モードが新登場!
VIDEO
輪をかけて興奮のライブ!!
第1回マスターズ大会のライブ・シーンを再現!
SONG
輪をかけて響く熱唱!!
田中勝己の熱いメッセージ「ずっと/そばに/いるよ」他1曲を収録!
「通モード」エンディング・テーマ「ずっと/そばに/いるよ」ファン待望のシングル化! 近日発売予定
ばよえ〜んツアー・キャンペーンソング「灼熱のファイヤーダンス」NECアベニューより10月21日発売予定!
★98版もよろしくね
10月発売予定・予価4,800円(税別)
コンパイル
〒732 広島市南区京橋町1-7 アスティ・第一生命ビルディング PHONE:082-263-6165(ユーザーテレフォン)
社員募集 ■職種＝プログラマー・デザイナー・システムエンジニア・営業・広報・総務■資格＝96年度新卒者・実務3年以上経験者
■応募＝ハガキにあなたの〒・住所・氏名・年齢・☎・職業または学校名・学部名を記入し、㈱コンパイル「入社資料ください」係までお送りください。案内書をお送りします。
●エイズを知ろう
●エイズを防ごう
●エイズとつき合おう



Tactics Ogre
Let Us Cling Together
CD3枚組10月25日ON SALE
ORIGINAL SOUND VERSION
タクティクス オウガ
オリジナル音源・MIDI音源・MIDI新バージョン収録
DPCX-5052～5054／¥3,800(税込)
発売元：株式会社データム ポリスター



QUEST



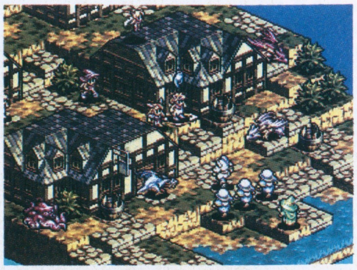
Chapter 1

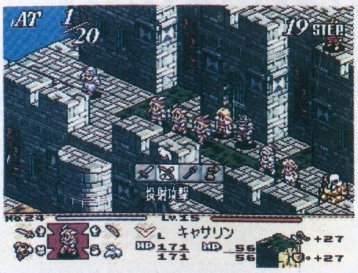
「僕の手を汚せというのか」
ウォルスタ民族解放の闘いへと
身を投じたデニム。
自ら部隊を率いて、ガルガスタン軍の
守備する砦の急襲を敢行した。
勢いに乗じて、デニムは砦の最上階へと
向かったが、
そこで待っていたのは……。

炎とともに復讐があり、水とともに激しさがある。

「オウガバトルサーガ」第七章、イシュタルの教えより

鋼の教えと闇を司る魔が支配するゼテギネアと呼ばれる時代があった。いま、新たな伝説が始まる。オウガバトルサーガ第七章「タクティクスオウガ」。あのゼテギネア大陸の遥か彼方、オベロ海の西に浮かぶヴァレリア島は、バクラム・ヴァレリア国とガルガスタン王国、行き場のなくなったウォルスタ人の血みどろの闘いに揺れていた……。リアリティあふれる3Dマップ上での迫力満点のバトルシーン。「タクティクスオウガ」では、敵味方が入り乱れて闘う新機軸戦闘方式 NATS を採用した。ユニットの素早さに装備アイテムの重量を加えたウエイトターンにより、次に攻撃ができるまでのカウントをコントロール。バトルコマンドで闘わせてもよし、戦況を読みながらキミ自身の手でバトルを楽しんでもいい。かつて経験したことのない卓越したバトルシーンが展開される。いまゲームは新しい世紀へと歩みだした。





※画面は開発中のものです。

タクティクス オウガ

24メガバッテリーバックアップ
95年10月6日発売 !!
標準価格11,400円(税別)

スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

ターボファイル・ターボファイルツイン対応
※ターボファイル・ターボファイルツインはアスキーの商標です。

株式会社 クエスト 〒158 東京都世田谷区用賀4-5-20 TEL. 03(3708)1383

銭田丸実（ぜにたまるみ）、人生について語る。

演歌歌手でデビューもいいかも。

歌手になりたいんだけど。
ほら、最近アイドル系いまいちでしょ。
これからはあんがい演歌がいいかなあって。
根強いファンとかつくし。

ところで銭田家って、どんな家族なんだ…。

9月22日発売のファミリーコンピュータマガジンをご覧ください。



モンタージュで銭田丸実をつくって遊んでみよう。



4人プレイOK

人生はいろいろあるから面白い。



- 『世紀末スロット』『タイムトンネル』など、全員参加の興奮イベント満載！
- なんと選べる職種23職種！好評モンタージュもパワーアップ!!
- オートセーブ機能でいつでも遊べる。マルチタップ対応で4人まで楽しめる！

銭田家が総出演。ＴＶＣＦ放映中。

ゲームボーイ用ソフト
人生ゲーム絶賛発売中！
￥４，６６０(税別)

店頭にて銭田家のすべてがわかる『銭田家読本』を配布します。

銭田家の人生を、スーパー人生ゲーム２で遊べ。

THE GAME OF LIFE SUPER 人生ゲーム2

発売中 ￥９，８００（税別）

馬の耳が点滅

●他人の言葉など聞かぬ若人よ!! なんにも聞いちゃいねえ若者よ!! 聞く耳を持たねえヤングメンよ!! 貴様らにもの申すことこそまさに馬の耳に幻滅!! つまり馬の耳を見たら案外汚きことにガッカリ!! む、我ながら何を申しておるのかさっぱりわからぬゆえガッカリ!!

●テニスの試合を見ていると、後ろの方で腰をかがめて選手のパンツをのぞいている3人の男がいるけど、あれは、少年隊ですか？ （山梨県　トラベラー）

●惜しい!! 奴らはコートの両端に存在し合計6人。すなわち奴らこそSMAPと考えられるがどうか。

●スイカとGINで高橋名人ですか。16連射とGINで高橋名人ですね。つまりバネとGINで高橋名人か。（埼玉県　うっきい）

●ぬ。高橋名人マニアの投稿であるな。褒めてつかわす。ちなみにトランプとGINで毛利名人とす。

●SNKとは、セガとナムコとコナミの連合組合だったんですネ!! （福島県　桜桃太郎）

●惜しい!! 正解はセイブ開発とニチブツとコトブキシステムであり、知る人ぞ知るメーカー連合。

●『ヴァンパイアハンター』が超スキ♥ ていう人、僕と文通しませんか？ できれば、県内に住んでいて、いっしょにゲーセンに行ける人を希望。できれば若いコがいいな。（福岡県　るいぱんこ）

●うつけがァッ!! この神聖なる場は文通コーナーではなァいッ!! 罰として貴様は箱のなかの皇帝と毎日1024通ずつ10年間文通の刑!!

●千葉麗子が「チバレイ」ならば、田原俊彦は「タハラトシヒ」ですか。（住所不明　氏名不明）

●さよう。氏名の最後の1文字さえ除去すればニックネームであり、誰であろうとアイドルとなるのだ。

●『RPGツクール』でゲー帝をつくろうと思う。もちろん皇帝は箱の中。（愛知県　伊豆バオ）

●お、なかなかよい試みであるな。作ってよい。がんばってよいぞ。

●『RPGツクール』で、主人公が骨で、内臓や体毛などを世界中旅して集めるというのは？ 製作中。（京都府　ザンギ）

●む、これもよい試みであるな。貴様らの妄想をゲーム化してよい。

●涙がちょちょ切れるの、「ちょちょ」は、「チョップチョップ」の略ですか？ （愛知県　爆破プリン）

●惜しい!! じつに惜しい!! 惜しいぜ惜しいぜ惜しくて死ぬぜ～!! すなわちこのわしもいつの間にかブラッディなウルフであるほど惜しい!! 正解は、「ちょっとちょっとあんた～こんなところで泣かれちゃ困るよ～どっかほかでやってくんないかな～これじゃあこちとら商売上がったりだ～」の略とす。

●テルテルボウジュに傍受されてしまいました。どうにかしてください。（千葉県　しゃぶとん）

●さようか。妨害電波を出すが吉。

●つりキチ三平の“キチ”って、なんなんですか？（東京都　UG）

●すなわちその“キチ”とは○○○○の○○ゆえ○○○○たる意味を持っておる。お、はっきり申すと全面的に伏字であるのう。喝ッ!!

●そうだ!! キミたちに必要なのはコレだ!! それは、なななんと飲尿療法!! ぜひやろうぜ!! 飲め飲め飲め飲んじまえ～!! キミが飲むなら俺のも飲め!! あ。（埼玉県　ヒッピー'77）

●貴様には総統とわしのを混ぜて送るので朝晩人肌に温めて飲め。

●タラちゃんからちょっとそれをとるとどうなりますか？ おしえれ。（神奈川県　或平友則）

●タラちゃんからちょっとそれを除去すると、タラちゃんは停止、磯野家の作動速度も約半分になる。

ゲーム帝国



ゴキブリの大発生により帝国内は大混乱。そこで急きょゴキブリ無力化装置を開発。奴らの移動速度を低下させる装置である。

悪魔の安楽椅子



■この前シャープのポケコンを使ってゲームを作ってたらバイトが足らなくなった。どうすればいいのですか？ 教えて悪魔さん!!（神奈川県　早オ川夕健クー）

●ポケットコンピューターでゲーム作ってんのか。なかなか渋いねえ。バイトが足りなくなったってのは、アレだな、メモリーが足りなくなったんだな。しょうがねえからメモリー（RAM）を増設するんだな。あと、作ってるプログラムで省略できるとこは省略しなよ。

■悪魔さんはパソコンのことは詳しいけどワープロの方はどうなんですか。（北海道　のび太もち）

●ハッキリ言ってワープロ専用機のことは知らねえな。だってよお、パソコンだと最初に機械の操作覚えればあとは応用が効くけどよ、ワープロってメーカーごとにボタンの位置や操作方法違うし、それ覚えても少しのことしかできねえからな。もちろんパソコンでもソフトの使いかた覚えなきゃならねえけど、まあワープロ専用機よりは幅広く使えるからな。とは言ってもワープロ専用機って意外に便利だよな。俺は使わねえが。

女神の四の字固め



■よく、「バナナはおやつに入りますか」という投稿をする子供ちゃんがいますが、大人の俺はひと味違う。俺の投稿は「女神さんはバナナが入りますか」だ!! どうだ驚いたか。答えてネ。（埼玉県　連打とGIN）

●なによおバカ。バナナはお口にだったら入るわよ。

■「子供はどう作るのか」という質問には、デッキブラシを穴に入れて10カ月たてばできる、という答え方はどうですか、女神様。（静岡県　にわとりQ）

●どうしてデッキブラシなのか、アタクシ、わっかんな～い!! デッキブラシって棒とブラシが合体したみたいなやつでしょ？ デッキブラシか～。なんで～？

■撮りっきりコニカのCMを録画して集めている。あのCMは最高におもしろいと思う。地球警備隊みたいなシリーズと、あとカレーのルーのやつがおもしろいと思う。西田ひかるもいい。（埼玉県　チョッコ）

●あのCMでしょ～。あれってすごいおもしろいわよね。怪獣が呆然としちゃうやつが好きよ。あとサッカーのやつもおもしろいわね。アタクシも録画しようかしら。

ゲーム情報 資料館

漢和辞典が必需品？

シミュレーションゲームになった『天地を喰らう』。今回はゲーム中3つあるシナリオのうち1と2に登場する武将と、土地のデータを掲載するぞ。これを参考にして能臣を集め、中国を少しでも早く統一しよう!!

天地を喰らう 三国志群雄伝

スーパーファミコン　カプコン　発売中　12800円

シナリオ1と2の武将データ一挙掲載だぁ～!!

武将データ表は、シナリオ開始時の武将のデータをまとめたものだ。これを見れば、その武将がどの君主に仕えているのか、またどの場所に出現するのかなど一目瞭然。また、武将の能力も載せたので、自分に必要な能力を持った武将を選んで登用することが可能だ。

表の見かた

位……官位の略。武将の官位を表わす。

無：無官　部：部将
官：官吏　夫：大夫
校：校尉　長：長史
尚：尚書　将：将軍
中：中郎将　都：都督
書：尚書令　督：大都督
後：後将軍　車：車騎将軍
丞：丞相　皇：皇帝
守：太守　牧：牧

太守と牧は官位とは違い、官位と兼ねて得ることができるものだ。しかし、最初これらに就いている人物たちは官位を持っていないぞ。

野……野望の略。後継者選びに影響。
特……特技の略。使える特技を表わす。
格：格闘の略。一騎討ちをする。
弓：弓術の略。遠隔攻撃をする。
謀：謀略の略。敵の兵力を減らす。
年……年齢の略。生前の武将はマイナス。
信……信頼の略。武将の信頼を表わす。
兵……兵力の略。武将の持つ兵数。
勇……武勇の略。戦闘に関する評判。
法……兵法の略。作戦に関する評判。
国……国政の略。政治に関する評判。
謀……謀略の略。謀略に関する評判。

シナリオ1　桃園の義

名前	場所	所属	位	野	特	年	信	兵	勇	法	国	謀
韓徳	張掖	放浪	無	4	格	25	6	1	4	1	4	0
馬騰	涼州	1軍	将	4	格	40	9	4	8	6	4	5
馬超	涼州	1軍	部	4	格	19	15	4	13	2	3	0
馬岱	涼州	1軍	部	3	格	35	12	4	8	6	4	3
龐徳	涼州	1軍	部	3	格	35	13	4	10	4	4	4
侯選	涼州	2軍	官	2	格	40	10	3	8	1	4	0
程銀	涼州	2軍	部	2	格	40	10	3	6	1	4	1
張横	涼州	2軍	部	2	弓	40	10	3	3	0	3	2
梁剛	涼州	2軍	部	2	弓	19	10	3	4	0	4	1
成宜	涼州	2軍	部	2	弓	40	10	3	4	2	4	1
韓遂	天水	1軍	夫	2	格	34	9	4	4	5	4	3
楊秋	天水	1軍	官	2	格	22	7	3	4	0	5	0
李堪	天水	1軍	部	2	弓	20	7	3	6	2	4	1
馬玩	天水	1軍	部	3	格	40	7	3	4	1	4	1
楊陵	天水	放浪	無	2	格	25	8	1	4	1	3	1
馬遵	天水	放浪	無	1	格	25	7	1	4	0	4	1
姜維	天水	放浪	無	4	格	-7	12	1	8	9	7	8
董禧	扶風	放浪	無	2	格	25	7	1	4	0	4	1
崔諒	扶風	放浪	無	2	弓	25	9	1	4	2	3	1
李傕	擁州	1軍	校	4	謀	48	2	6	4	6	4	4
郭汜	擁州	1軍	部	4	弓	50	8	5	4	6	4	3
伍習	擁州	1軍	部	2	格	45	4	5	4	0	4	1
段煨	擁州	1軍	部	2	格	45	7	4	1	3	7	3
費搖	擁州	放浪	無	2	格	25	8	1	4	1	4	1
陳泰	擁州	放浪	無	3	格	10	8	1	4	5	4	3
戴陵	擁州	放浪	無	4	格	25	7	1	4	1	4	0
薛則	擁州	放浪	無	3	格	25	7	1	4	1	4	1

名前	場所	所属	位	野	特	年	信	兵	勇	法	国	謀
賈逵	擁州	放浪	無	2	格	21	7	1	4	8	8	5
王平	擁州	放浪	無	2	格	14	7	1	9	8	2	1
曹洪	司隷	1軍	校	4	格	34	12	6	4	5	4	4
楽進	司隷	1軍	部	2	格	37	11	5	7	0	4	1
李典	司隷	1軍	部	2	格	35	10	5	7	6	4	5
曹丕	司隷	放浪	無	7	弓	8	11	1	6	6	5	5
曹純	司隷	放浪	無	3	格	17	9	1	6	1	3	1
曹叡	司隷	放浪	無	7	弓	-10	10	1	7	6	4	5
徐晃	司隷	放浪	無	2	格	15	9	1	7	5	4	5
鐘会	司隷	放浪	無	6	格	-30	7	1	8	9	4	10
司馬望	司隷	放浪	無	4	謀	10	7	1	1	7	6	3
司馬昭	司隷	放浪	無	6	謀	-16	8	1	1	8	4	11
司馬師	司隷	放浪	無	7	謀	-13	8	1	1	9	4	10
司馬炎	司隷	放浪	無	7	弓	-40	7	1	4	9	5	12
司馬懿	司隷	放浪	無	6	謀	16	7	1	1	13	12	14
山涛	司隷	放浪	無	1	謀	-10	9	1	0	4	0	4
夏侯楙	司隷	放浪	無	3	格	19	10	1	5	1	5	1
夏侯覇	司隷	放浪	無	2	格	10	9	1	6	6	4	4
夏侯尚	司隷	放浪	無	1	弓	11	8	1	4	6	7	3
夏侯玄	司隷	放浪	無	1	格	10	8	1	4	8	4	10
郭淮	司隷	放浪	無	1	格	19	9	1	8	7	4	4
王雙	司隷	放浪	無	0	格	25	6	1	5	1	4	1
王頎	司隷	放浪	無	1	格	7	9	1	4	2	5	2
曹操	許昌	1軍	校	7	格	40	10	7	6	10	7	9
曹仁	許昌	1軍	校	5	格	27	12	6	6	7	4	5
夏侯淵	許昌	1軍	校	4	弓	45	11	6	7	7	4	4
夏侯淵	許昌	1軍	校	3	格	36	14	6	8	6	3	4

名前	場所	所属	位	野	特	年	信	兵	勇	法	国	謀
于禁	許昌	1軍	部	1	格	37	9	5	8	6	4	4
典韋	許昌	1軍	部	2	格	45	15	4	8	1	5	2
許褚	許昌	1軍	部	0	格	26	13	5	9	2	4	1
荀彧	許昌	2軍	尚	0	謀	32	14	1	1	9	5	11
郭嘉	許昌	2軍	長	0	謀	25	13	1	1	11	10	13
荀攸	許昌	2軍	夫	2	謀	38	10	1	2	8	7	5
夏侯惇	許昌	3軍	校	3	格	39	14	6	9	7	5	3
程昱	許昌	3軍	部	2	格	54	7	5	6	9	4	11
程武	許昌	放浪	無	3	格	25	9	1	4	0	4	1
曹芳	許昌	放浪	無	5	格	-37	8	1	4	1	4	0
曹爽	許昌	放浪	無	1	弓	10	12	1	7	7	8	4
曹真	許昌	放浪	無	1	格	25	13	1	6	7	7	3
曹植	許昌	放浪	無	4	謀	3	10	1	1	4	9	3
徐盛	許昌	放浪	無	2	格	25	9	1	6	0	4	2
諸葛誕	許昌	放浪	無	5	謀	10	8	1	1	8	5	9
鐘繇	許昌	放浪	無	2	謀	15	9	1	1	4	7	4
華歆	許昌	放浪	無	1	謀	38	10	1	1	4	10	4
王双	許昌	放浪	無	2	格	16	7	1	6	1	3	1
雷薄	豫州	1軍	部	2	格	36	11	8	7	3	4	2
陳蘭	豫州	1軍	部	2	格	45	10	7	4	1	5	2
呂布	徐州	1軍	将	7	格	41	7	7	15	3	4	1
張遼	徐州	1軍	部	1	格	30	8	4	10	7	4	3
呉資	徐州	1軍	将	3	格	44	8	7	4	1	5	2
薛蘭	徐州	1軍	部	2	格	43	9	5	3	1	3	0
李封	徐州	1軍	部	2	格	45	8	6	4	1	5	1
高順	徐州	1軍	部	2	格	42	11	5	7	6	5	4
陳宮	徐州	2軍	夫	1	謀	46	10	3	2	5	7	10

名前	場所	所属	位	野	特	年	信	兵	勇	法	国	謀
張邈	徐州	2軍	部	2	格	45	8	6	4	2	5	1
張超	徐州	2軍	部	2	格	42	9	5	4	0	3	2
侯成	徐州	3軍	部	2	格	41	7	6	5	1	5	1
宋憲	徐州	3軍	部	2	格	45	7	5	4	0	4	2
魏続	徐州	3軍	部	2	格	40	7	5	4	0	5	1
陳珪	徐州	放浪	無	3	謀	10	7	1	1	4	6	4
劉備	沛郡	1軍	牧	7	格	34	15	7	4	6	4	5
関羽	沛郡	1軍	部	3	格	34	15	6	19	6	5	4
張飛	沛郡	1軍	部	4	格	33	15	6	14	2	4	0
孫乾	沛郡	1軍	部	2	格	35	7	4	6	7	8	4
糜竺	沛郡	1軍	部	2	謀	31	7	5	0	3	7	4
劉封	沛郡	放浪	無	5	格	6	9	1	6	6	3	3
劉禅	沛郡	放浪	無	7	格	-12	5	1	4	2	4	0
丁謐	沛郡	放浪	無	4	謀	10	7	1	1	4	7	4
張苞	沛郡	放浪	無	2	格	7	10	1	6	1	3	2
関平	沛郡	放浪	無	2	格	16	10	1	6	1	4	2
関興	沛郡	放浪	無	2	格	8	10	1	8	6	4	4
満寵	兗州	放浪	無	1	格	27	9	1	6	8	4	4
董昭	兗州	放浪	無	3	謀	15	9	1	1	4	6	5
呉班	兗州	放浪	無	2	格	10	9	1	6	1	3	0
王凌	兗州	放浪	無	2	格	10	9	1	8	7	4	10
袁紹	冀州	1軍	校	7	弓	51	5	8	4	1	5	1
袁尚	冀州	1軍	部	6	格	26	13	5	6	1	4	1
逢紀	冀州	1軍	部	2	格	45	9	6	6	7	8	5
田豊	冀州	1軍	部	0	謀	46	7	3	1	8	4	10
沮授	冀州	1軍	部	0	謀	44	7	3	1	8	6	4
許攸	冀州	1軍	部	2	謀	38	4	4	2	7	6	5
淳于瓊	冀州	1軍	部	2	弓	43	9	7	4	7	4	3
顔良	冀州	2軍	部	2	格	41	12	7	11	5	4	4
文醜	冀州	2軍	部	2	格	35	12	7	10	0	5	0
郭図	冀州	2軍	部	1	謀	42,	8	4	0	5	7	4
審配	冀州	2軍	部	2	格	44	11	6	6	6	8	4
高覧	冀州	2軍	部	2	格	45	8	6	4	2	3	1
張郃	冀州	放浪	無	2	格	15	8	1	8	6	4	4
朱霊	冀州	放浪	無	3	格	15	6	1	4	4	4	4
袁譚	渤海	1軍	夫	6	弓	31	10	2	3	6	4	4
袁熙	渤海	2軍	夫	6	弓	30	12	3	7	0	4	2
高幹	渤海	3軍	牧	5	格	45	13	7	4	6	3	5
郝昭	并州	放浪	無	1	格	17	12	1	7	6	4	5
公孫瓚	幽州	1軍	牧	6	格	45	8	7	8	6	4	4
公孫越	幽州	1軍	部	3	格	44	10	5	4	4	5	5
公孫範	幽州	1軍	部	4	弓	42	11	6	6	5	3	3
厳綱	幽州	1軍	部	2	格	41	9	6	5	2	4	1
趙雲	幽州	放浪	無	0	格	15	14	1	13	6	4	5
公孫度	遼東	1軍	守	4	弓	45	6	3	5	0	4	2
公孫康	遼東	1軍	部	3	弓	35	7	3	7	5	4	4
楊儀	遼東	放浪	無	3	格	13	9	1	4	7	7	3
張魯	漢中	1軍	無	5	謀	35	6	8	1	4	4	5
張衛	漢中	1軍	無	5	弓	34	12	7	4	1	4	0
閻圃	漢中	1軍	無	3	格	31	10	6	4	0	4	0
楊昂	漢中	1軍	無	4	格	33	9	6	4	1	3	1
楊任	漢中	1軍	無	4	弓	35	7	5	5	2	4	2
楊柏	漢中	1軍	無	4	弓	34	8	5	3	1	4	1
龐義	巴西	1軍	守	0	格	36	9	8	6	6	7	4
馬忠	巴西	放浪	無	1	格	10	9	1	6	6	3	3
劉璋	益州	1軍	守	3	弓	38	10	5	4	1	5	1
劉循	益州	1軍	夫	2	格	6	11	5	4	5	4	4
趙韙	益州	1軍	長	4	格	40	5	4	4	2	5	1

名前	場所	所属	位	野	特	年	信	兵	勇	法	国	謀
厳顔	益州	1軍	守	1	格	36	13	6	8	5	4	4
董和	益州	2軍	官	0	格	37	9	2	0	4	11	3
李厳	益州	2軍	官	2	謀	25	8	3	1	4	6	3
張松	益州	2軍	官	2	謀	40	8	1	0	4	10	4
法正	益州	2軍	官	3	謀	19	7	1	1	4	9	3
黄権	益州	2軍	部	2	格	35	10	4	6	6	4	3
孟達	益州	2軍	部	3	弓	24	7	3	6	1	3	1
楊懐	益州	3軍	都	3	格	29	11	4	5	1	4	1
高沛	益州	3軍	部	2	弓	39	8	3	4	0	4	2
劉璝	益州	3軍	部	0	格	22	7	3	4	0	4	0
冷苞	益州	3軍	部	0	格	36	7	3	4	2	4	1
張任	益州	3軍	部	1	格	40	13	3	4	1	4	1
鄧賢	益州	3軍	官	2	格	38	7	1	5	8	7	4
張翼	益州	放浪	無	2	弓	10	9	1	7	1	4	1
高定	越巂	放浪	無	7	格	25	8	1	3	1	4	0
鄂煥	越巂	放浪	無	2	格	25	8	1	9	1	3	0
朱褒	牂牁	放浪	無	4	弓	25	5	1	4	2	3	1
擁闓	建寧	放浪	無	5	謀	36	6	1	3	2	4	2
孟優	建寧	放浪	無	6	格	16	7	1	4	0	5	0
孟獲	建寧	放浪	無	7	格	19	7	1	7	1	4	1
張緯	南陽	1軍	将	6	格	45	8	8	7	7	3	3
賈詡	南陽	1軍	尚	1	格	48	11	4	1	6	7	4
胡車児	南陽	1軍	部	2	弓	45	9	7	9	2	4	1
張先	南陽	1軍	部	2	謀	45	7	6	4	1	4	0
鄧芝	南陽	放浪	無	4	格	10	8	1	9	6	4	4
鄧艾	上庸	放浪	無	3	格	10	6	1	4	1	4	1
劉表	荊州	1軍	牧	4	格	53	6	5	4	1	3	2
劉琮	荊州	1軍	夫	4	格	14	9	2	2	4	4	8
蔡瑁	荊州	2軍	尚	3	格	43	11	5	6	6	4	3
文醜	荊州	2軍	部	2	格	22	7	4	9	6	4	4
張允	荊州	2軍	部	2	謀	39	8	4	4	1	4	1
蒯良	荊州	3軍	長	3	謀	40	9	3	6	7	6	3
蒯越	荊州	3軍	夫	3	格	49	10	5	5	7	7	4
廖化	荊州	放浪	無	2	謀	31	7	1	6	1	3	2
龐統	荊州	放浪	無	2	謀	16	13	1	1	12	13	14
馬良	荊州	放浪	無	0	謀	8	10	1	1	7	7	3
馬謖	荊州	放浪	無	4	格	5	12	1	6	8	6	9
徐庶	荊州	放浪	無	0	格	17	11	1	1	7	7	9
諸葛亮	荊州	放浪	無	0	格	14	15	1	2	14	14	14
伊籍	荊州	放浪	無	2	格	34	9	1	1	7	7	4
魏延	江陵	1軍	部	4	謀	21	7	9	9	7	5	4
劉琦	江夏	1軍	夫	4	弓	16	9	2	3	6	5	4
黄祖	江夏	2軍	守	1	格	45	13	6	6	6	4	4
甘寧	江夏	2軍	部	2	謀	21	6	5	6	7	3	5
費禕	江夏	放浪	無	0	格	28	10	1	2	4	8	4
金旋	武陵	1軍	守	4	格	41	8	7	4	1	3	2
鞏志	武陵	1軍	官	3	弓	38	7	6	4	1	4	0
蔣琬	武陵	放浪	無	0	格	25	11	1	1	5	10	5
韓玄	長沙	1軍	守	4	格	41	6	7	4	2	5	1
楊齢	長沙	1軍	校	3	格	36	7	6	4	0	5	0
黄忠	長沙	1軍	部	2	弓	46	8	5	10	1	5	1
張範	桂陽	1軍	守	5	格	40	6	8	5	0	4	1
陳応	桂陽	1軍	校	1	弓	40	8	6	4	1	5	1
鮑隆	桂陽	1軍	校	1	格	33	7	6	5	2	4	2
袁術	准南	1軍	皇	5	弓	42	4	8	4	6	4	3
李豊	准南	1軍	部	2	格	39	11	7	4	1	3	1
楽就	准南	1軍	部	2	格	37	9	6	1	2	5	2
陳紀	准南	1軍	官	1	格	45	8	5	4	1	3	0

名前	場所	所属	位	野	特	年	信	兵	勇	法	国	謀
梁剛	准南	1軍	部	2	格	36	8	6	4	2	4	0
劉詳	准南	1軍	部	2	弓	45	7	6	4	0	4	1
張勲	准南	2軍	校	2	格	45	10	8	5	2	5	1
紀霊	准南	2軍	部	1	格	41	8	7	4	1	3	2
橋蕤	准南	2軍	官	1	格	45	9	6	6	5	3	4
劉曄	准南	放浪	無	0	謀	43	8	1	1	4	8	4
孫策	揚州	1軍	将	7	格	20	9	7	8	2	5	1
孫権	揚州	1軍	夫	7	弓	13	15	5	6	7	7	3
孫瑜	揚州	1軍	部	5	格	35	11	7	7	6	4	5
張昭	揚州	1軍	夫	1	謀	39	10	4	1	5	11	5
程普	揚州	1軍	部	2	格	35	12	7	6	6	5	5
周瑜	揚州	2軍	校	3	格	20	14	6	8	9	4	10
黄蓋	揚州	2軍	部	1	格	36	13	5	6	6	4	3
韓当	揚州	2軍	部	1	弓	38	10	5	7	0	4	1
蔣欽	揚州	2軍	部	1	格	37	10	5	6	7	4	4
周泰	揚州	2軍	部	1	格	39	12	5	9	1	4	0
魯粛	揚州	放浪	無	0	謀	23	12	1	1	6	8	9
凌統	揚州	放浪	無	3	弓	29	7	1	4	1	5	1
呂範	揚州	放浪	無	1	格	32	8	1	4	5	3	5
潘璋	揚州	放浪	無	2	格	25	7	1	3	0	5	2
張約	揚州	放浪	無	1	格	10	7	1	4	7	7	3
張紘	揚州	放浪	無	0	謀	15	11	1	1	3	9	4
孫登	揚州	放浪	無	7	格	-4	13	1	4	1	4	1
孫晧	揚州	放浪	無	6	弓	-40	7	1	4	0	3	2
孫休	揚州	放浪	無	7	格	-40	10	1	5	1	4	1
孫桓	揚州	放浪	無	2	格	15	8	1	4	2	5	1
諸葛瑾	揚州	放浪	無	1	謀	21	13	1	1	8	3	10
諸葛恪	揚州	放浪	無	2	謀	-6	12	1	1	7	7	3
于詮	揚州	放浪	無	2	格	9	8	1	4	1	4	1
劉繇	呉郡	1軍	牧	7	謀	45	7	7	2	4	6	3
笮融	呉郡	1軍	部	6	格	47	11	7	4	1	5	1
薛礼	呉郡	1軍	長	2	格	39	9	4	6	0	5	2
樊能	呉郡	1軍	部	3	弓	45	10	7	4	1	4	1
于糜	呉郡	1軍	部	3	格	43	8	6	4	2	3	0
于茲	呉郡	1軍	部	4	格	41	9	6	4	1	4	1
太史慈	呉郡	1軍	部	2	格	29	8	5	9	5	3	4
厳白虎	呉郡	2軍	部	6	格	42	8	9	4	1	3	0
厳興	呉郡	2軍	部	5	格	38	7	8	4	1	5	2
全琮	呉郡	放浪	無	1	格	25	8	1	4	2	4	1
朱桓	呉郡	放浪	無	3	格	25	7	1	8	7	4	5
朱然	呉郡	放浪	無	2	格	25	8	1	4	0	4	2
劉勲	盧江	1軍	守	6	格	45	8	7	5	1	3	1
劉偕	盧江	1軍	長	3	格	43	9	6	4	2	4	2
黄射	盧江	1軍	部	1	弓	46	8	5	4	2	4	1
韓晞	盧江	1軍	部	1	格	37	9	6	3	1	3	0
呂蒙	盧江	放浪	無	1	格	17	9	1	6	8	7	5
陸遜	盧江	放浪	無	1	弓	12	11	1	8	9	3	10
丁奉	盧江	放浪	無	2	格	25	9	1	8	2	3	0
蔡林	盧江	放浪	無	1	格	10	6	1	4	8	8	4
王朗	会稽	1軍	守	4	謀	44	9	8	1	4	7	3
虞翻	会稽	1軍	官	1	格	45	7	4	3	0	5	1
周昕	会稽	1軍	長	2	格	45	8	6	4	1	5	1
董襲	会稽	放浪	無	0	格	25	10	1	4	2	3	0

シナリオ1では、小国が乱立している状態から始まるため、武将の多い国かまわりを囲まれていない国から始めたほうが楽に戦略を練れるぞ。また他国との外交交渉もかなり有効なので、うまく活用しよう。

シナリオ2 赤壁の戦い

名前	場所	所属	位	野	特	年	信	兵	勇	法	国	謀
干習	張掖	放浪	無	4	格	52	7	0	4	4	4	4
王詮	涼州	放浪	無	4	格	47	3	0	6	5	4	4
馬騰	天水	1軍	将	4	格	53	9	3	8	6	4	5
馬超	天水	1軍	部	4	格	32	15	3	13	2	3	0
馬岱	天水	1軍	部	3	格	48	12	3	8	6	4	3
龐徳	天水	1軍	部	3	格	48	13	3	10	4	4	4
程銀	天水	1軍	部	2	格	53	10	3	6	1	4	1
侯成	天水	1軍	部	2	格	54	7	3	5	1	5	1
張横	天水	1軍	部	2	弓	53	10	3	3	0	3	2
梁剛	天水	2軍	部	2	弓	32	10	3	4	0	4	1
成宜	天水	2軍	部	2	弓	53	10	3	4	2	4	1
韓遂	天水	2軍	部	2	格	47	9	3	4	5	4	3
楊秋	天水	2軍	部	2	格	35	7	3	4	0	5	0
李堪	天水	2軍	部	2	弓	33	7	3	6	2	4	1
馬玩	天水	2軍	部	3	格	53	7	3	4	1	4	1
侯選	天水	2軍	部	2	格	53	10	3	8	1	4	0
鬩封	天水	放浪	無	3	弓	52	7	0	4	1	4	1
賈詡	扶風	1軍	夫	1	謀	51	11	8	1	6	7	4
于禁	扶風	2軍	将	1	格	50	9	8	8	6	4	4
張遼	扶風	3軍	中	1	格	43	8	8	10	7	4	3
程昱	扶風	放浪	無	2	格	67	7	8	6	9	4	11
楽林	扶風	放浪	無	4	格	29	7	0	3	5	4	4
朱蓋	擁州	1軍	部	3	格	28	6	8	4	4	4	4
孫翼	擁州	放浪	無	3	格	30	5	0	7	4	5	8
張郃	擁州	放浪	無	2	格	28	8	8	8	6	4	4
韓詳	擁州	放浪	無	6	格	40	6	0	12	6	4	4
伊逵	擁州	放浪	無	0	格	28	7	0	6	8	4	10
劉曄	司隷	放浪	無	0	謀	56	8	1	1	4	8	4
張優	司隷	放浪	無	3	格	29	8	0	10	6	4	4
楊陵	司隷	放浪	無	2	格	38	8	1	4	1	3	1
満寵	司隷	放浪	無	1	格	40	9	1	6	8	4	4
費搖	司隷	放浪	無	2	格	38	8	1	4	1	4	1
馬遵	司隷	放浪	無	1	格	38	7	1	4	0	4	1
董禧	司隷	放浪	無	2	格	38	7	1	4	0	4	1
鄧芝	司隷	放浪	無	4	格	23	8	1	9	6	4	4
丁謐	司隷	放浪	無	4	謀	23	7	1	1	4	7	4
程武	司隷	放浪	無	3	格	38	9	1	4	0	4	1
陳泰	司隷	放浪	無	3	格	23	8	1	4	5	4	3
戴陵	司隷	放浪	無	4	格	38	7	1	4	1	4	0
曹芳	司隷	放浪	無	5	格	-24	8	1	4	1	4	0
曹爽	司隷	放浪	無	1	弓	23	12	1	7	7	8	4
曹真	司隷	放浪	無	1	格	38	13	1	6	7	7	3
曹植	司隷	放浪	無	4	謀	-16	10	1	1	4	9	3
曹叡	司隷	放浪	無	7	弓	3	10	1	7	6	4	5
薛則	司隷	放浪	無	3	格	38	7	1	4	1	4	1
諸葛誕	司隷	放浪	無	5	謀	23	8	1	1	8	5	9
鍾会	司隷	放浪	無	6	格	-17	7	1	8	9	4	10
司馬望	司隷	放浪	無	4	謀	23	7	1	1	7	6	3
司馬昭	司隷	放浪	無	6	謀	-3	8	1	1	8	4	11
司馬師	司隷	放浪	無	7	謀	0	8	1	1	8	4	10
司馬炎	司隷	放浪	無	7	弓	-27	7	1	4	9	5	12
司馬懿	司隷	放浪	無	6	格	29	7	1	1	13	12	14
山涛	司隷	放浪	無	1	謀	3	9	1	0	4	0	4
崔諒	司隷	放浪	無	2	弓	38	9	1	4	2	3	1
姜資	司隷	放浪	無	6	格	33	6	0	5	5	8	5
姜維	司隷	放浪	無	4	格	6	12	1	8	9	7	8

名前	場所	所属	位	野	特	年	信	兵	勇	法	国	謀
韓徳	司隷	放浪	無	4	格	38	6	1	4	1	4	0
夏侯楙	司隷	放浪	無	3	格	32	10	1	5	1	5	1
夏侯覇	司隷	放浪	無	2	格	23	9	1	6	6	4	4
夏侯尚	司隷	放浪	無	1	弓	24	8	1	4	6	7	3
夏侯玄	司隷	放浪	無	1	格	23	8	1	4	8	4	10
郝昭	司隷	放浪	無	1	格	30	12	1	7	6	4	5
郭淮	司隷	放浪	無	1	格	32	9	1	8	7	4	4
華朗	司隷	放浪	無	5	格	42	7	0	5	4	7	4
華歆	司隷	放浪	無	1	謀	51	10	1	1	4	10	4
賈逵	司隷	放浪	無	2	格	34	7	1	4	8	8	5
王朗	司隷	放浪	無	4	謀	57	9	1	1	4	7	3
王凌	司隷	放浪	無	2	格	23	9	1	8	7	4	10
王雙	司隷	放浪	無	0	格	38	6	1	5	1	4	1
王双	司隷	放浪	無	2	格	29	7	1	6	1	3	1
王頎	司隷	放浪	無	1	格	20	9	1	4	2	5	2
曹操	許昌	1軍	丞	7	格	53	10	8	6	10	7	9
曹丕	許昌	1軍	夫	7	弓	21	11	8	6	6	5	5
曹仁	許昌	1軍	車	5	格	40	12	8	6	7	4	5
曹洪	許昌	1軍	将	4	格	47	12	8	4	5	4	4
曹純	許昌	1軍	校	3	格	30	9	8	6	1	3	1
荀彧	許昌	1軍	書	0	謀	45	14	8	1	9	5	11
荀攸	許昌	1軍	書	2	謀	51	10	8	2	8	7	5
韓越	許昌	放浪	無	3	格	31	8	0	7	6	4	4
李典	豫州	1軍	将	2	格	48	10	8	7	6	4	5
夏侯淵	豫州	1軍	将	3	格	49	14	8	8	6	3	4
夏侯惇	豫州	1軍	将	3	格	52	14	8	9	7	5	3
楽進	豫州	1軍	部	2	格	50	11	8	7	0	4	1
許純	豫州	放浪	無	6	格	36	8	0	6	4	10	4
伊淮	豫州	放浪	無	3	格	44	4	0	10	4	7	4
許褚	徐州	1軍	中	0	格	39	13	8	9	2	4	1
董昭	徐州	1軍	長	3	謀	28	9	8	1	4	6	5
鍾繇	徐州	1軍	長	2	謀	28	9	8	1	4	7	4
徐晃	徐州	1軍	部	2	格	28	9	8	7	5	4	5
橋叡	徐州	放浪	無	1	格	46	3	0	5	7	5	5
干煥	徐州	放浪	無	2	格	30	6	0	8	6	4	4
金尚	沛郡	放浪	無	3	格	47	1	0	4	3	3	3
王昭	沛郡	放浪	無	2	格	34	6	0	10	6	4	4
虞班	兗州	放浪	無	5	弓	27	7	0	4	5	3	3
華嵌	兗州	放浪	無	3	格	53	4	0	12	7	7	4
胡翻	青州	放浪	無	3	格	34	5	0	3	0	3	0
鬩成	青州	放浪	無	0	格	43	5	0	9	4	4	4
伍幹	冀州	放浪	無	1	格	55	6	0	5	6	6	3
楽亮	冀州	放浪	無	1	格	56	6	0	8	5	7	10
高岱	渤海	放浪	無	5	格	43	8	0	6	3	9	3
韓松	渤海	放浪	無	3	格	45	9	0	7	6	3	3
侯良	并州	放浪	無	2	格	42	6	0	3	5	4	7
許粛	并州	放浪	無	2	格	46	6	0	11	3	6	3
蔸泰	幽州	放浪	無	3	格	38	2	0	4	6	4	4
橘循	幽州	放浪	無	6	格	53	8	0	10	4	10	4
公孫康	遼東	1軍	守	3	弓	48	7	3	7	5	4	4
崔化	遼東	放浪	無	2	格	33	10	0	5	5	7	10
姜範	遼東	放浪	無	5	格	51	12	0	6	5	7	10
張魯	漢中	1軍	無	5	謀	48	6	5	1	4	4	5
張衛	漢中	1軍	無	5	弓	47	12	5	4	1	4	0
閻圃	漢中	1軍	無	3	格	44	10	5	4	0	4	0
楊昂	漢中	1軍	無	4	格	45	9	5	4	1	3	1

名前	場所	所属	位	野	特	年	信	兵	勇	法	国	謀
楊任	漢中	1軍	無	4	弓	48	7	5	5	2	4	2
楊柏	漢中	1軍	無	4	弓	47	8	5	3	1	4	1
山融	漢中	放浪	無	4	格	29	8	0	3	5	4	4
金順	漢中	放浪	無	4	格	36	13	0	5	1	4	1
龐義	巴西	1軍	守	0	格	49	9	2	6	6	7	4
厳顔	巴西	1軍	長	1	格	49	13	2	8	5	4	4
李厳	巴西	1軍	官	2	謀	38	8	2	1	4	6	3
周淵	巴西	放浪	無	3	格	30	8	0	4	7	7	4
虞芳	巴西	放浪	無	3	格	44	12	0	7	7	7	4
劉璋	益州	1軍	守	3	弓	51	10	2	4	1	5	1
劉循	益州	1軍	夫	2	格	19	11	2	4	5	4	4
劉璝	益州	1軍	部	0	格	35	7	2	4	0	4	0
趙韙	益州	1軍	官	4	格	53	5	2	4	2	5	1
董和	益州	1軍	夫	0	格	50	9	2	0	4	11	3
張松	益州	1軍	官	2	謀	53	8	2	0	4	10	4
法正	益州	1軍	官	3	謀	32	7	2	1	4	9	3
楊壊	益州	2軍	都	3	格	42	11	2	5	1	4	1
孟達	益州	2軍	部	3	弓	37	7	2	6	1	3	1
黄権	益州	2軍	官	2	格	48	10	2	6	6	4	3
高沛	益州	2軍	部	2	格	52	8	2	4	0	4	2
冷苞	益州	2軍	部	0	弓	49	7	2	4	2	4	1
張任	益州	2軍	部	1	格	53	13	2	4	1	4	1
鄧艾	益州	2軍	部	3	格	23	6	2	4	1	4	1
鄧賢	益州	放浪	無	2	弓	51	7	1	5	8	7	4
張翼	益州	放浪	無	2	格	23	9	1	7	1	4	1
蔣康	益州	放浪	無	6	格	56	7	0	4	6	4	4
胡盛	益州	放浪	無	1	格	36	13	0	6	7	5	5
呉班	益州	放浪	無	2	格	23	9	1	6	1	3	0
鐘爽	巴東	放浪	無	2	格	56	10	0	5	1	4	1
伍諒	巴東	放浪	無	3	格	41	2	0	4	3	5	5
徐瑛	越巂	放浪	無	3	格	37	11	0	4	6	4	4
高雲	越巂	放浪	無	4	弓	28	7	0	4	2	5	2
審成	牂牁	放浪	無	0	格	32	7	0	4	6	4	4
侯礼	牂牁	放浪	無	3	格	46	7	0	5	8	8	5
孟獲	建寧	1軍	無	7	格	32	7	8	7	1	4	1
孟優	建寧	1軍	無	6	格	29	7	8	4	0	5	0
雍闓	建寧	1軍	無	5	弓	49	6	8	3	2	4	2
高定	建寧	2軍	無	7	格	38	8	8	3	1	4	0
鬩煥	建寧	2軍	無	2	格	38	8	8	9	1	3	0
朱褒	建寧	3軍	無	4	格	38	5	8	4	2	3	1
全魯	建寧	放浪	無	4	格	35	6	0	6	4	4	4
蔡咕	建寧	放浪	無	2	弓	45	7	0	4	6	4	4
蔡瑁	南陽	1軍	尚	3	格	56	11	2	6	6	4	3
蒯越	南陽	1軍	長	3	格	62	10	2	5	7	7	4
張允	南陽	1軍	部	2	格	52	8	2	4	1	4	1
文聘	南陽	1軍	部	2	格	35	7	2	9	6	4	4
沮普	南陽	放浪	無	4	格	50	7	0	3	4	7	4
崔覇	南陽	放浪	無	6	格	40	4	0	9	4	7	4
宋賢	上庸	放浪	無	1	格	44	2	0	5	7	5	5
山襲	上庸	放浪	無	4	格	53	6	0	5	5	3	3
劉琮	荊州	1軍	夫	4	謀	27	9	2	2	4	4	3
蒯良	荊州	1軍	夫	3	謀	53	9	2	6	7	6	3
孫武	荊州	放浪	無	3	格	39	6	0	8	7	7	4
周瑋	荊州	放浪	無	0	格	49	3	0	5	5	4	7
戴嘉	江陵	放浪	無	2	格	57	9	0	6	0	3	0
蔣乾	江陵	放浪	無	3	格	36	8	0	3	1	4	1

名前	場所	所属	位	野	特	年	信	兵	勇	法	国	謀
劉 備	江夏	1軍	牧	7	格	47	15	2	4	6	4	5
諸葛亮	江夏	2軍	中	0	謀	27	15	2	2	14	14	14
関 羽	江夏	2軍	部	3	格	47	15	2	13	6	5	4
張 飛	江夏	2軍	部	4	格	46	15	2	14	2	4	0
趙 雲	江夏	2軍	部	0	格	28	14	2	13	6	4	5
関 平	江夏	2軍	部	2	格	29	10	2	6	1	4	2
劉 封	江夏	3軍	部	5	格	19	9	2	6	6	3	3
孫 乾	江夏	3軍	部	2	格	48	7	2	6	7	8	4
糜 竺	江夏	3軍	部	2	謀	44	7	2	0	3	7	4
廖 化	江夏	放浪	無	2	格	44	7	1	6	1	3	2
劉 禅	江夏	放浪	無	7	格	1	5	1	4	2	4	0
段 凌	江夏	放浪	無	6	格	41	12	0	4	7	5	5
楊 儀	江夏	放浪	無	3	格	26	9	1	4	7	7	3
龐 統	江夏	放浪	無	2	謀	29	13	1	1	12	13	14
費 イ	江夏	放浪	無	0	謀	41	10	1	2	4	8	4
馬 良	江夏	放浪	無	0	謀	21	10	1	1	7	7	3
馬 忠	江夏	放浪	無	1	格	23	9	1	6	6	3	3
馬 謖	江夏	放浪	無	4	格	18	12	1	6	8	6	9
陳 珪	江夏	放浪	無	3	謀	23	7	1	1	4	6	4
張 苞	江夏	放浪	無	2	格	20	10	1	6	1	3	2
鍾 竺	江夏	放浪	無	5	格	28	5	0	8	5	11	5
蔣 蒋	江夏	放浪	無	0	謀	38	11	1	1	5	10	5
魏 延	江夏	放浪	無	4	格	34	7	1	9	7	5	4
関 興	江夏	放浪	無	2	格	21	10	1	8	6	4	4
王 平	江夏	放浪	無	2	格	27	7	1	9	8	2	1
伊 籍	江夏	放浪	無	2	謀	47	9	1	1	7	7	4
金 旋	武陵	1軍	守	4	弓	54	8	4	4	1	3	2
鞏 志	武陵	1軍	官	3	格	51	7	4	4	1	4	0

名前	場所	所属	位	野	特	年	信	兵	勇	法	国	謀
張 蘭	武陵	放浪	無	3	格	43	12	0	7	7	5	5
徐 柏	武陵	放浪	無	2	格	54	12	0	7	5	3	3
韓 玄	長沙	1軍	守	4	格	54	6	4	4	2	5	1
黄 忠	長沙	1軍	部	2	弓	59	8	4	10	1	5	1
陳 沛	長沙	放浪	無	0	弓	37	5	0	4	5	8	5
審 正	長沙	放浪	無	4	格	52	10	0	7	5	3	6
張 範	桂陽	1軍	守	5	格	53	6	4	5	0	4	1
陳 応	桂陽	1軍	校	1	弓	53	8	4	4	1	5	1
鮑 隆	桂陽	1軍	校	1	格	46	7	4	5	2	4	2
程 術	桂陽	放浪	無	3	格	35	10	0	3	4	10	4
全 芝	桂陽	放浪	無	3	格	50	8	0	6	5	3	3
張 昭	准南	1軍	将	1	謀	52	10	4	1	5	11	5
張 紘	准南	1軍	長	0	謀	28	11	4	1	3	9	4
諸葛瑾	准南	1軍	校	1	謀	34	13	4	1	8	3	10
呂 蒙	准南	1軍	部	1	格	30	9	4	6	8	7	5
沮 能	准南	放浪	無	6	格	33	7	0	5	7	4	4
程 普	揚州	1軍	都	2	格	48	12	4	6	6	5	5
黄 蓋	揚州	1軍	部	1	格	49	13	4	6	6	4	3
韓 当	揚州	1軍	校	1	弓	51	10	4	7	0	4	1
蔣 欽	揚州	1軍	部	1	格	50	10	4	6	7	4	4
宋 艾	揚州	放浪	無	4	格	57	7	0	9	7	4	4
凌 統	呉郡	放浪	無	3	弓	42	7	1	4	1	5	1
呂 範	呉郡	放浪	無	1	格	45	8	1	4	5	3	5
陸 遜	呉郡	放浪	無	1	弓	25	11	1	8	9	3	10
孫 達	呉郡	放浪	無	2	格	47	8	0	11	4	10	4
潘 璋	呉郡	放浪	無	2	格	38	7	1	3	0	5	2
董 襲	呉郡	放浪	無	0	格	38	10	1	4	2	3	0
丁 奉	呉郡	放浪	無	3	格	38	9	1	8	2	3	0

名前	場所	所属	位	野	特	年	信	兵	勇	法	国	謀
張 約	呉郡	放浪	無	1	格	23	7	1	4	7	7	3
孫 登	呉郡	放浪	無	7	格	9	13	1	4	1	4	1
孫 晧	呉郡	放浪	無	6	弓	-27	7	1	4	0	3	2
孫 休	呉郡	放浪	無	7	格	-27	10	1	5	1	4	1
孫 桓	呉郡	放浪	無	2	格	28	8	1	4	2	5	1
全 琮	呉郡	放浪	無	1	格	38	8	1	4	2	4	1
徐 盛	呉郡	放浪	無	2	格	38	9	1	6	0	4	2
諸葛恪	呉郡	放浪	無	2	謀	5	12	1	1	7	7	3
朱 桓	呉郡	放浪	無	3	格	38	7	1	8	7	4	5
朱 然	呉郡	放浪	無	2	格	38	8	1	4	0	4	2
崇 林	呉郡	放浪	無	1	格	23	6	1	4	8	8	4
干 詮	呉郡	放浪	無	2	格	22	9	1	4	1	4	1
干 兹	呉郡	放浪	無	4	格	54	15	1	4	1	4	1
孫 権	廬江	1軍	後	7	弓	26	11	4	6	7	7	3
孫 瑜	廬江	1軍	夫	5	弓	48	14	4	7	6	4	5
周 瑜	廬江	1軍	督	3	格	33	12	4	8	9	4	10
魯 粛	廬江	1軍	都	0	謀	36	7	4	1	6	8	9
載 寵	廬江	放浪	無	0	格	42	1	0	6	6	4	4
段 宜	会稽	放浪	無	1	格	55	7	0	5	4	3	3
楊 齢	豫章	1軍	校	3	格	49	7	4	4	0	5	0
周 泰	豫章	1軍	部	1	格	46	12	4	9	1	4	0
甘 寧	豫章	1軍	部	2	格	34	6	4	6	7	3	5
太史慈	豫章	1軍	部	2	格	42	8	4	9	5	3	4
張 恪	豫章	放浪	無	6	格	34	7	0	6	3	6	3
陳 避	建安	放浪	無	5	格	57	8	0	8	2	5	2
程 進	廬陵	放浪	無	6	格	58	7	0	10	6	4	7

ある程度勢力が分かれてきているこのシナリオでは、敵国に攻め入るタイミングを考えて攻め込もう。

シナリオ1と2の拠点初期データも掲載だぁ〜!!

兵や民を養っていくためには、国力が大事なのは当たりまえ。腹が減っては戦はできぬって言うし、まずは安定した収入源を手に入れたいね。そこで役立つのがこの初期拠点データ表。存在する拠点を4つの項目で数値化したものだ。数値は大きいほど、その項目が優れていることを表わしている。これで戦争に専念できるね。

表の見かた

支 支配勢力の略。その拠点を支配している君主が誰かということがわかる

内 内政度の略。その城の経済力を表わす。0～63の数値で表記されている。

民 民政度の略。その城の民の協力度を表わし、0～63の数値で表記されている。

糧 兵糧の略。その城の保有する兵糧の数で、城の兵数に影響する。0～100で表記。

水 水軍戦力の略。水軍の必要な拠点にあり、0～100の数値で表記されている。

シナリオ1

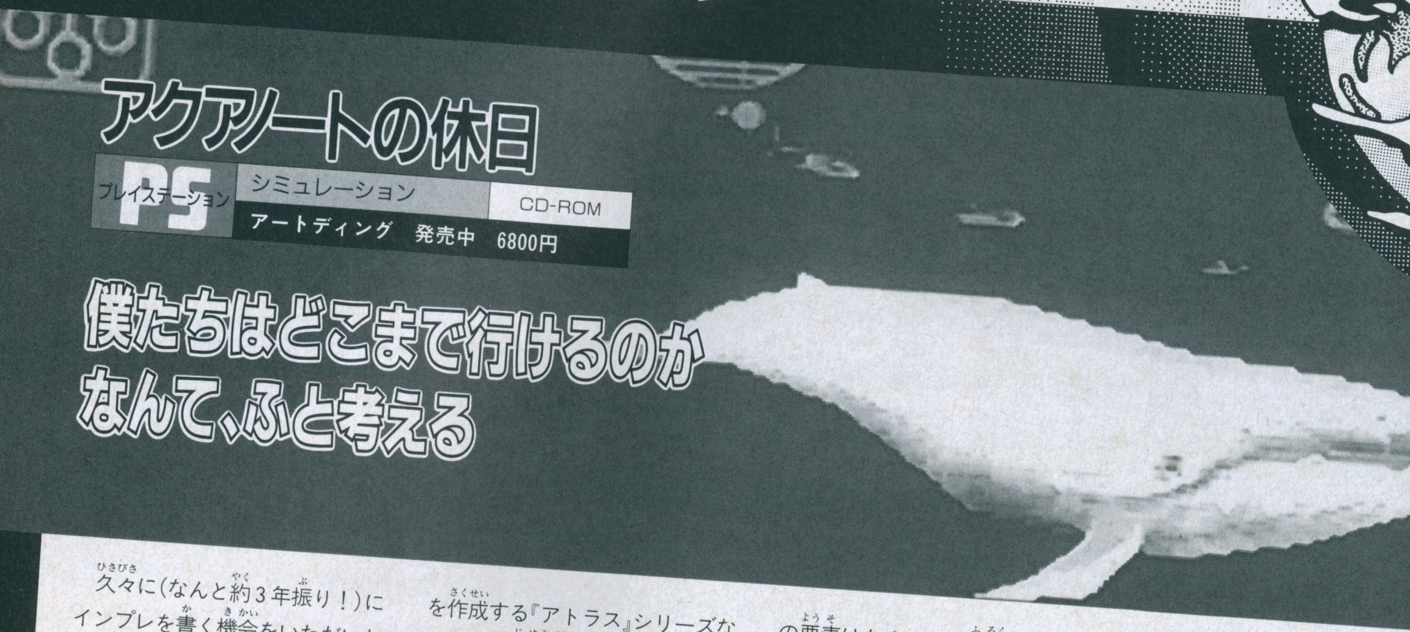
名前	支	内	民	糧	水	名前	支	内	民	精	水
張掖	中立	31	23	32	—	巴東	中立	38	41	59	—
涼州	中立	40	42	50	—	越嶲	中立	42	23	72	—
天水	中立	34	35	47	—	牂牱	中立	42	24	73	—
扶風	中立	36	37	51	—	建寧	中立	46	27	77	—
擁州	中立	50	42	73	—	南陽	中立	50	41	50	—
司隷	曹操	32	33	80	—	上庸	中立	48	43	63	—
許昌	曹操	53	58	76	—	荊州	劉表	38	59	44	38
豫州	袁術	44	42	33	—	江陵	劉表	22	34	39	22
徐州	呂布	46	30	53	—	江夏	劉表	24	31	41	35
沛郡	劉備	32	51	71	—	武陵	中立	34	33	72	—
兗州	中立	46	44	49	—	長沙	中立	36	41	52	—
青州	中立	40	10	82	—	桂陽	中立	32	35	78	—
冀州	袁州	60	47	62	—	准南	袁術	53	50	83	—
渤海	袁紹	34	43	45	—	揚州	孫策	36	22	37、	—
幷州	中立	32	21	37	—	呉郡	中立	50	36	28	24
幽州	中立	46	45	83	—	廬江	中立	36	24	52	—
遼東	中立	32	37	91	—	会稽	中立	34	13	34	—
漢中	中立	36	51	72	—	豫章	中立	34	22	41	—
巴西	中立	38	46	51	—	建安	中立	31	41	78	—
益州	中立	40	50	76	—	廬陵	中立	31	42	69	—

シナリオ2

名前	支	内	民	糧	水	名前	支	内	民	糧	水
張掖	馬騰	16	36	24	—	巴東	中立	25	21	28	—
涼州	馬騰	23	39	36	—	越嶲	中立	30	41	72	—
天水	馬騰	22	41	43	—	牂牱	中立	31	45	73	—
扶風	曹操	31	24	52	—	建寧	中立	35	49	77	—
擁州	曹操	30	38	62	—	南陽	中立	50	32	20	—
司隷	曹操	43	53	71	—	上庸	中立	46	34	12	—
許昌	曹操	42	47	51	—	荊州	中立	57	45	23	27
豫州	曹操	35	42	33	—	江陵	中立	40	21	14	38
徐州	曹操	36	35	35	—	江夏	劉備	44	31	41	61
沛郡	曹操	33	34	24	—	武陵	中立	37	23	32	—
兗州	曹操	31	37	36	—	長沙	中立	33	20	22	—
青州	曹操	33	40	38	—	桂陽	中立	30	26	18	—
冀州	曹操	31	42	47	—	准南	孫権	39	34	40	—
渤海	曹操	28	43	45	—	揚州	孫権	55	52	52	—
幷州	曹操	25	28	27	—	呉郡	孫権	38	43	36	76
幽州	曹操	31	33	33	—	廬江	孫権	32	27	27	—
遼東	中立	41	39	76	—	会稽	孫権	31	33	19	—
漢中	中立	45	53	92	—	豫章	孫権	30	28	24	—
巴西	劉璋	38	12	51	—	建安	中立	17	42	68	—
益州	劉璋	40	19	24	—	廬陵	中立	21	40	59	—

ソフトウェアインプレッション

SOFTWARE



アクアノートの休日

PS プレイステーション｜シミュレーション｜CD-ROM
アートディング　発売中　6800円

僕たちはどこまで行けるのか なんて、ふと考える

久々に(なんと約3年振り！)にインプレを書く機会をいただいた。今回は『アクアノートの休日』(以下、『アクアノート』)について、感じたことをいくつか書く。

最近のゲームの宣伝や紹介記事、開発者インタビューなどで多用される、「自由度が高い」というセリフ。この『アクアノート』も、そういったセリフの乱発で紹介されていたように感じられる。アートディンクの作品に関して、これはごく当然の成り行きだ。なぜなら、これまでのアートディンクの一連の作品(自由に街を作り、線路を引く『A列車』シリーズ、自由に地図を作成する『アトラス』シリーズなど)には、自由度の高い作品を生み出そう、という信念のようなものがつねに感じられたからだ。

そしてついに新たなドアが開かれた。『アクアノート』の登場である。自由度という部分に関していえば、アートディンクはこの作品で「自由の彼岸」とも呼べる場所へとたどり着いてしまったかのような感じさえする。なにしろこの作品では極端な話、簡単な潜水艇の操縦以外何もしなくていいのだ。あとはボーッと海のなかの景色を眺めているだけ。魚礁の設置や様様な発見物があるものの、これらの要素はあくまでも付録である。

『アクアノート』をプレーして、自由度という言葉を考えた瞬間、既存のゲームジャンルのなかで、必死に自由度を広げようと四苦八苦している無数の作品は、100万光年の彼方へと消え去ってしまう。いくらRPGのキャラの職業数を増やそうと、シミュレーションRPGを複雑なマルチシナリオにしようと、自由度という部分に限っていえば、『アクアノート』とは比較にならないだろう。

もちろん、僕も自由なゲームがいいと盲目的に考えているわけではない。自由を手に入れた代償として、『アクアノート』はゲームとしての求心力を失った。いつでも、電源をオフできてしまうのだ。もっとキツイことをいえば、ゲームキッズを徹夜でモニターに向かわせるだけの強引なパワーがこの海底にはない。これに対して『アクアノート』はただのゲームではなく、ゲームチックな環境ソフトであるという見かたもある。でも僕は、この作品はギリギリの位置でゲームという枠のなかに踏みとどまっていると思う。だから僕は、このレベルの自由度を維持しつつ、より強い求心力を持ったソフトの誕生を期待する。

『アクアノート』を見た現役クリエイターたちが「このシステムでもっと楽しいやつを作ろう」と思いそれにトライしたり、『アクアノート』のような新しいゲームで遊んだ子供たちが、将来クリエイターとなったら、いったい、どんなゲームが生まれるのだろう？

『ゼビウス』や『マリオ』、『ドラクエ』や『ＦＦ』でもない、新しいゲームの誕生を僕はじっと待ってる。本当の意味での新しいやつ。ゲーム・オブ・マイジェネレーションって呼べるやつの登場を。

国領雄二郎(淫ら汁)

深海の1枚

環境ゲーム的な側面を強く打ち出している『アクアノートの休日』にはなぜかBGMがない。自然音ともいえる海底の不思議な響きがあるだけなのだ。最初のうちはこれでもいいけど、慣れてくるとちょっとツライ。というわけで僕はノーザン・ピクチャー・ライブラリーのCDをサントラ代わりにして遊んでます。潜水艇っぽい音もサンプリングされてます。外資系大型レコード店にアリ。



『blue dissolve』
ノーザン・ピクチャー・ライブラリー(輸入版、価格1500円前後)

きっかけ FROM『100% FUN MATTHEW SWEET』ライナー・ノート

プロフィール
本誌編集者。多芸なファミ通編集者たちのなかにあり、編集業務以外の芸がないので、将来が危ぶまれているグッド・ガイ。



今週のインプレは、かたや海のなか、かたや空の上と相反するゲームが題材。だからなんだと言われても困ってしまうので、どうにも止まらない山本リンダは、陸でフラダンス。これで陸海空と3種の神器が揃ったワケで、兄弟仁義でめでたしデメタン。

オレ様の名前は風間チン 世界一の撃墜王だ(自称)

エースコンバット

PS プレイステーション	シューティング	CD-ROM
	ナムコ　発売中　5800円	

午前3時。12時の方向に敵機発見。スピードからみてR-C01が2機、MIG-29が2機、爆撃機が4機ってとこか。フフッ、カモがつらなってきやがった。索敵しだいスパローをぶっぱなしてやる。今回の作戦は、あり金はたいて買ったF/A-18ホーネットの性能テストにちょうどいい。オレは急上昇し、敵編隊の上へ回り込んだ。敵もこっちに気付いたようだがもう遅い。20ミリ機関砲弾が敵機をみるみる破壊していく。「墜ちろ蚊トンボ」。そうつぶやきながら敵機を全滅させ、作戦は成功に終わった。

午前4時30分。ついに最後の戦いのときがきた。ターゲットは巨大空中要塞。そのほかのデータはいっさい不明。未知の敵への不安なのか、全身に緊張が走る。これからもっとも危険なタイトロープを渡ろうとしているのだ。しかし、ここまできて止めるワケにはいかない。まして、やられるワケにもいかない。単独出撃が好きなオレだが、さすがに今回ばかりは僚機をつれていくことにした。

「こちら00セクション風間チン」。「こちら07セクション、ジョー。どうしたチン?」。「2時の方向に敵機発見。予想以上にでかいぞ。オレは一気に後方にまわり攻撃をかける。ジョーは上空でバックアップ、ありったけの弾をブチ込んでやれっ。アタック!!」。

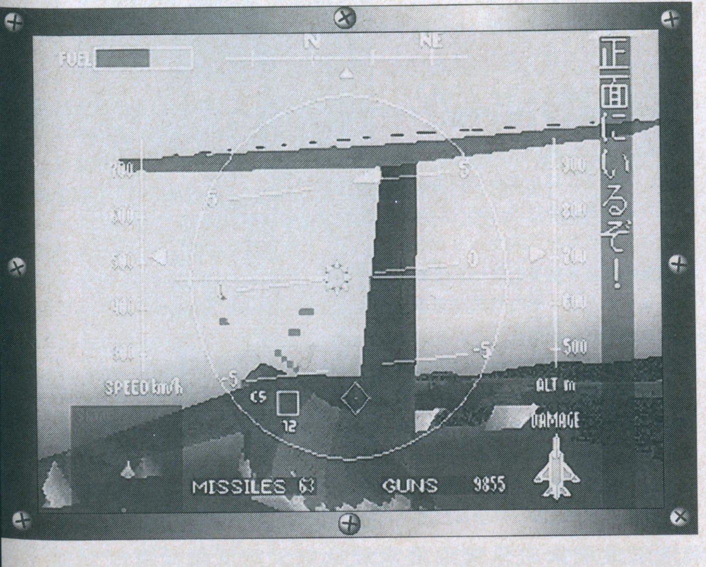
……太陽が上ぼり始め、カーテンの隙間から部屋に光が差し込んでいる。その光が燃え尽きたオレの体には痛く感じる。「終わった」。ついにオレは勝利を手にしたのだ。その瞬間、体中が充実感と感動で満たされていった。また、すべてが夢であるかのようにも感じられた。こんな気持ちになるのはほんとうに久しぶりのことだった。

それ以来オレは、ほとんど毎日のようにこのソフトをプレーしている。そのせいか、すっかりオレの体に『エースコンバット』の垢が染みついてしまった。この垢はそう簡単には落ちそうにないが、落とすつもりもない。オレの体から『エースコンバット』の匂いが消える日はこないだろう……。

風間チン(ゴムレス鈴木)

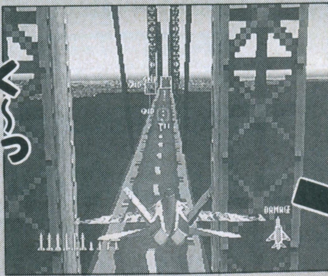
プロフィール

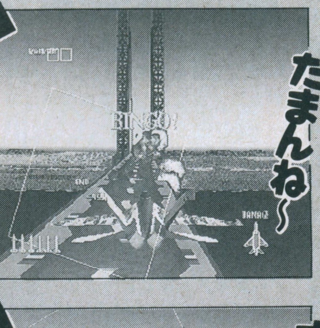
ファミ通編集部に入ってまだ半年の純粋無垢なピチピチ編集者。でも、なぜだか名前がゴムレス。たしかに生だけど……。トホホ。



これが 真のエースコンバッターだ!

諸君、エースコンバッターになるために努力してるかい? なにっ、もうクリアーしたから十分だって。バカ。キミは何か勘違いしているようだ。よし、今日はオレが真のエースコンバッターとは何かを教えてやる。





⬆➡まずは極意その壱。ターゲットをどのように破壊するかだ。ここでは橋の柱と柱のあいだをくぐり抜けながら、ターゲットを破壊している。これで難易度Bだ。





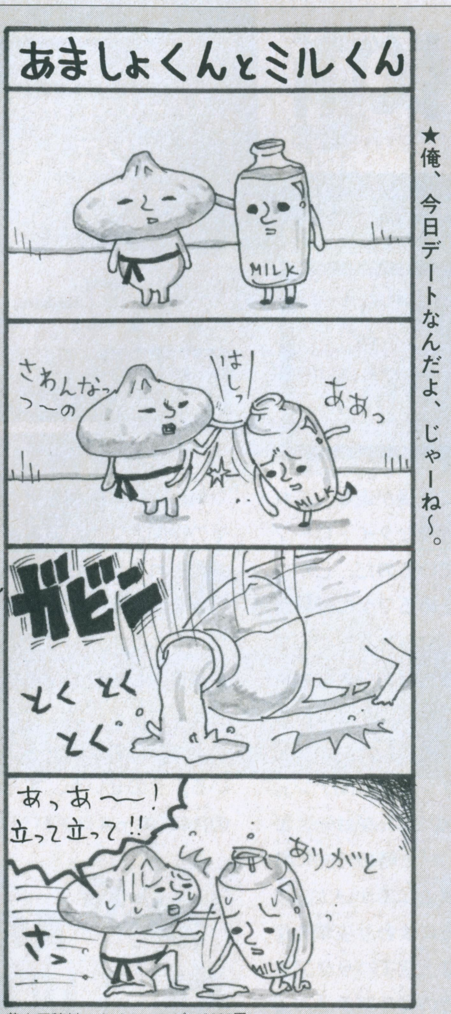
⬆➡極意その弐。敵をどれだけナメた行動ができるかだ。ここでは敵の空母に着艦し、そのまま発艦している。とうぜん敵も黙って見てないので、ウルトラCの難易度だ。

■注意一秒毛は一生の友だち

東京から捻挫へユージロー'95

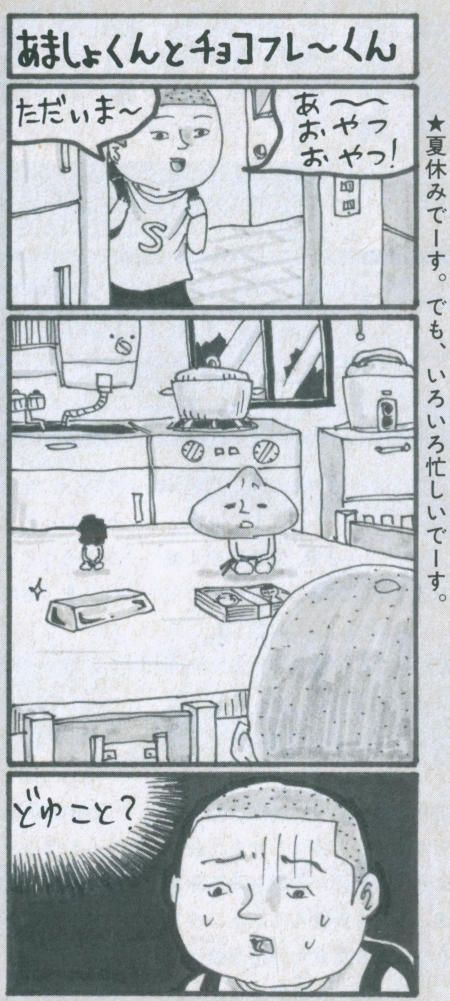
第84回　キャラ勝ち

身長57メートル、体重550キログラム



★俺、今日デートなんだよ、じゃーね～。

基本原稿料＋ナイスコンビ＝3687円



★夏休みでーす。でも、いろいろ忙しいでーす。

基本原稿料＋こゆこと＝3641円

ユウジローがバイオレンス!!

逃げ、待ち ハメ、スカシ 何でもあり!!

●編集部より

ユウジロー、規則正しい生活を送ってるかい？ 朝起きて、メシ食って、排泄して、昼メシ食って、晩メシ食って、夜寝る。規則正しい生活は健康への第1歩。いろいろ誘惑は多いだろうけど、これだけは最低限守ってほしいな。決して、昼起きて、メシ食って、昼寝して、仕事して、メシ食って2時間寝て、ダラダラ遊んで、朝に寝る、なんて生活を送っちゃダメだよ。絶対に体を壊すから。健康は人類の宝。ありがたや、ああ、ありがたや、ありがたや。　（担当あ）

時代は規則正しい生活!!

昆虫採集よりファミコンなの

夏休みのあいだはみんな、ゲーム以外でも遊んだかな？　みんな蝶々やカブト虫なんかの昆虫採集は好きかーい？

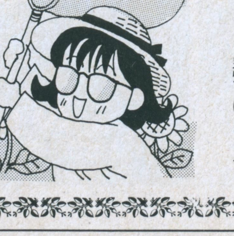
じつは私は大の虫ギライなんだけど、虫のことを書いた本はキライじゃない、という複雑な人間だ。なかでも、フランス文学者にして虫マニアの奥本大三郎という人の『虫の宇宙誌』はホントにおもしろいよ。で、その奥本先生がアマゾンまで虫さがしの旅に出かけるという『楽しき熱帯』という本が出たから読んだんだけどね、そこにちょっと興味深いことが書いてあった。

ブラジルのサン・パウロに着いた奥本先生は、郊外にある日本人小学校を訪れる。そこの敷地で、先生は中学生のときから夢見ていためずらしい蝶々を初めて目にする。虫マニアにとってはヨダレが出るような光景だろうけど、そこの校長先生はあっさりこう言うんだ。

「最近は、やっぱり小学生も受験勉強に忙しくして、昆虫採集をする生徒はまったくいませんねえ……それにファミコンですか、もっぱらあれですね、いまは」

つまり、自然に恵まれない都会に住むからゲームするんじゃなくて、"生きた標本箱"みたいなところにいたって、子どもはやっぱりゲームをする。これってけっこう、すごいことのように思えた。ちょっと目を外に向ければ光り輝く蝶々が舞い、それを捕まえたり種類を調べたりするのは、男の子にはたまらない楽しみのようにも思えるけど、そうしないでモニターのなかに向かっちゃうわけだものね。しかも、ゲーム情報が豊富な日本を遠く離れたブラジルで。

これは大胆な仮説だけど、もしかしたらいまの子どものなかには、住んでる国や環境と関係なくゲームをやりたくなるような遺伝子が備わっているんじゃなかろうか？　それにしても、昆虫王国の子どもたちはいったい何のゲームやってるんだろ？



イラスト：二木志乃

登録　商標



香山クリニック

尻に目薬 目に座薬

ファミ通薬品株式会社

かやまりか：いまだにプレイステーションの『KING'S FIELD』と格闘中の香山先生。当直の夜も退屈してないぜ。

ダビスタ道

第22回　講師／成沢大輔



今週の種牡馬
アレミロード
ヤマニンアビリティ、マリーゴッドなどを出し、リボー系の数少ない後継としてがんばっていたが、7月に死んでしまった。『ダビスタ』への登場は『Ⅲ』が最後だ。血統とは裏腹のマイラー種牡馬だったが、せめていまだけでもかわいがりたいもの。

いまだから遊びこむ「ダビスタⅢ」最初から!! Part1

配合に明確な目的意識を持とう

『ダビスタⅢ』が発売されて8ヵ月弱。そろそろ次回作のほうが気になってくる時期でもある。

だが、何といっても一生遊べるゲーム。徹底的に遊びこまなくちゃもったいない。今回から3回にわたって「いまだからこそ遊ぶ『ダビスタⅢ』」について考察してみたいと思う。

まず、生産に関してだが、これは2通りの考えかたができる。通常の進行内で強い馬を作るのか、それともブリーダーズCで強豪を撃破するような馬を作るのか。このふたつは共通のように思われるが、生産戦略において微妙に食い違う部分がある。

まず何よりも資金をしっかり貯めたい	マチカネイワシミズ×タケノマジック、オオシマナギサが確実。
ブリーダーズCでの強豪馬生産が中心なら	アスワン、ノーアテンションでクロスを作りつつ、大量生産する。
オールマイティな強豪を生産したいのなら	2、3代目でスピードインブリードこてこてになるように計算する。

ブリーダーズCで究極レベルの争いになると、父は安定C以外の種牡馬では厳しくなる。その代表格がノーアテンションであり、アスワンである。反面、通常プレーなら安定Cにこだわりつづけなくとも、安定Bクラスの種牡馬でとてつもない馬が出ることもある。



⬆この配合で資金をかせぐ。短距離から中距離までならほとんどの重賞で勝負になるはずだ。

開始直後の資金稼ぎはナスルーラ、プリンスリーギフトのスピード6本クロスに任せ、2億たまったら方向性をがっちり決めよう。

週刊ブリーダーズC

次回ブリーダーズCの2カテゴリーを発表！　どちらを狙うかはアナタしだいだ！

これまでいくつものブリーダーズCを開催してきたが、どうも皆さんは限定条件のレースが苦手みたいね。とくに血統。どの限定条件レースでも総応募数が60通前後だもの。まあ、参加者にはそれだけ優勝のチャンスが大きくなるからいいことだと思うけど。

今回の募集は2レース。両方とも血統限定でいくけど、ちと変わった趣向で行なってみたいと思う。まずは下の参加要綱をじっくりと読んでみてほしい。

両方ともブリーダーズCの王道からははずしたが、通常プレーでは当たり前の配合である。おなじみといえばこれ以上ないほどのおなじみ血統ばかり。

例によって優勝者には私から賞品を出す。

さあ、いますぐ生産せよ！



⬆問題は資金力か。受胎牝馬を見たら、とりあえず買うだけのお金がないとダメね。

持ち込み馬オールカマー・ワールドワイドC

- ●参加馬の配合／持ち込み馬のみ。受胎した市場取引繁殖牝馬の産駒ならすべて可
- ●参加馬の性別、年齢／性別不問、登録年齢は6歳いっぱいまで
- ●レースの距離／中山競馬場、芝2200メートル（オールカマーの距離）
- ●受付締切／9月25日到着分まで
- ○キーポイント／2200メートルは、マイラーとステイヤーが交錯する微妙な距離だ。スピードだけでもスタミナだけでも勝てないのだ。

次代リーディングサイアー争奪・ゴージャスS

- ●参加馬の配合／父リアルシャダイ、トニービン、サンデーサイレンスのいずれか。母は何でもよい。
- ●参加馬の性別、年齢／性別不問、登録年齢は7歳いっぱいまで
- ●レースの距離／東京競馬場、芝2400メートル（ブリーダーズCクラシック）
- ●受付締切／10月7日到着分まで
- ○キーポイント／さあ、この血統で名馬を作ってみろ！

ブリーダーズC参加の注意事項

第1回目のダビスタ道に掲載した"正式ルール"をもう一度掲載する。以下の事項に注意して、正々堂々と応募してほしい。

- ●応募する馬を生産するソフトと開催するソフトは『ダビスタⅡ』のみ。
- ●募集時の条件に適合していない馬は無条件でレースに出られない。
- ●応募はがき以外は一切受け付けない。封書はダメ。
- ●はがきには出走レース名、馬名、性別、年齢、戦績、血統（父、母名。自家生産馬を登録する場合は母の父も書く）、登録コードを忘れずに記入する。なお、登録年齢はレースによって変わる。
- ●何度かにわたって予選を行ない、決勝に進出する12頭を決定する。
- ●㋮マークのあるなしは一切関係なし。ついていてもなくてもよろしい。
- ●枠順ははがきの到着順で決定される。登録コードの入力順ということ。
- ●騎乗する騎手は『ダビスタⅡ』の内部処理に一任する。
- ●馬体重、年齢を回した馬は判明した時点で除外する。（これまでのブリーダーズCで何頭も発見した。ああ、情けないったらありゃしない）
- ●その他、トラブルは主催する成沢大輔が判断の最終決定を下す。

応募先／週刊ファミコン通信編集部「週刊ブリーダーズC」係まで。



Virtua Fighter TODAY

世界一の格闘家を目指して

4-33-10 Yoyogi Shibuya-ku, Tokyo, 151-24 Japan Vol.66 Shinjuku Jackys' edition

基本事項なのは確かなんだけど意外に知らないかもしんない
パンチとキック

Pボタンを押せばパンチが出るし、Kボタンを押せばキックが出る。当たり前のことも、もう一歩突き進めると違った何かが見えてくる。

基本技、ってのがある。10人のキャラクター全員に共通している技のことだ。単なるパンチやキックというシンプルな攻撃が多いのだが、なかでも上パンなどと呼ばれる立ちパンチ、ただキックや生キックなどと呼ばれる立ちキックは、スティックの操作を必要としない。ただPボタンやKボタンを押せば、パンチ、キックが出る技だからだ。ところがこの単純な攻撃も、よくよく見てみると簡単には片付けられないことがわかる。とりあえずモーションはキャラクターごとに特徴があるとして。それ以外にも、コマンドは同一でも、立ちパンチや立ちキックは、相手との距離でその性質が変化するのだ。知っているといないとでは、大違い。ぜひモノにしてほしい。

キャラクターでこれだけ違うパンチ



⬆ホントに本当に、ふつうの上段パンチ。どっしり構えたフォームだ。



⬆後ろ足を浮かせ、身を引いている。同じ上段パンチでもこれだけ違う。

立ちパンチには3種類ある。使いこなさなくちゃだわ

踏み込まないパンチ



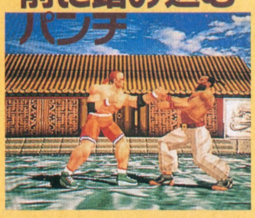
相手との間合いが1.5メートル以内でPボタンを押したときに出るパンチ。パンチを出した際に、相手との間合いはまったく変化せず、出した手を引っ込めることになる。P+Gなど、複数のボタンを押したときに出るパンチもこのパンチになる。

ごくふつうのパンチ



相手との間合いが1.5メートル以上離れている場合にPボタンのみを押すとこのパンチになる。技を出す際にわずかに前に踏み込むので、パンチを出すまえと出したあととを比べると、前に進んでいることがわかる。意図的に出すことは少ないだろう。

前に踏み込むパンチ



スティックを前に入れた状態でPボタンを押したときに出るパンチがこれ。パンチを出すまえと手が出て引っ込めるときとを比べると、かなり大きく前に踏み込みながらパンチを出していることがわかる。遠い間合いからでも相手に届かせられる。

シュンのパンチ

シュンの場合、踏み込まない近距離パンチの攻撃力発生時間は8なのに対して通常パンチ、踏み込みパンチのそれは9。硬化時間も前者が11なのに対して後者は13となっている。数字の単位はフレームで1フレームは60分の1秒。



⬆P+Gのコマンドでパンチを出せば、踏み込まない。

踏み込みパンチの重要性

上記の3種のパンチのうち、とくに踏み込みパンチは重要。パンチから始まるようなコンビネーション技を出すときなどは効果絶大で、踏み込みパンチから始めるコンビネーション技は、全弾当たりやすくなる。試合開幕時にパンチから攻めたてる場合にも、通常パンチよりも踏み込みパンチにしたほうが相手より優位に立てる。スティックはあらかじめ前方向に入力されていなければならない点に注意。

リオンのパンチ

リオンの踏み込まないパンチの攻撃力発生時間は9。通常パンチ、踏み込みパンチの攻撃力発生時間は11。硬化時間は前者が12で後者は16。リオン、シュンに限って言えば、踏み込まないパンチ性能のほうが、極端によいのだ。



⬆シュンと同様、パンチ性能を見るならP+K+Gがいい。

居酒屋力ゲのジンクスで勝つ!

Vol.29/熟成した硬貨を使って勝つ!
イェー(ジャッキー風に)。カブトムシのオスに欲情されたことがある男、チカラゲです。チカラは漢字の"力"っス。ゲームセンターから家に帰るとき、ポケットに100円玉が残ってはいませんか? そんな状況に陥った場合は、慌てず騒がずそのままにし、熟成させましょう。カレーも1日置いたほうが美味だとか。あ、カレーに混入しても熟成しませんので。

キックにも2種類ある。使わないかもしれないが

ごくふつうのキック



Kボタンのみを押したときに出るキック。出した蹴り足を引いても、技を出す前と比べて立ち位置は変わらない。K+Gでキックを出したときにもこのタイプのキックとなる。ただし、K+Gで別の技が割り振られている場合はそちらが優先される。

前に踏み込むキック



スティックを前方向に入力した状態でKボタンを押すと、前に踏み込みながらキックを出す。当然ながら、蹴りを出すまえとあとでは、立ち位置も前に移動している。また、シュンとリオン、そしてパイとラウには踏み込みキックはないので注意。

アキラとジャッキーのキック

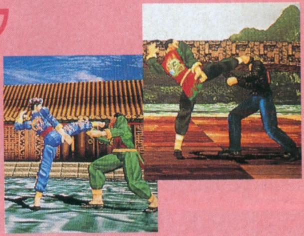
屁こキックができることでも有名なアキラとジャッキーの踏み込みキックだが、踏み込みキックと通常キックでは、その技性質も微妙に変化する。技の硬化時間が通常のキックでは22なのに対して、踏み込みキックは24なのだ。



⬆この2フレームが対戦では、大きく影響するんです。

ラウとパイの踏み込みキック

ラウとパイには踏み込みキックがない。理由は簡単、スティックを前方向に入力しながらKボタンを押すと、側中脚という別の技になってしまうからだ。ところでこの技、使ってますか？

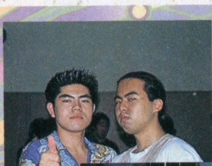


苦行か、それとも真のゲームチャンプを決めるための手段なのか、いや……
ゲーム トライアスロン 開催

セガAM2研主催のゲームイベントが行なわれた。ゲーム雑誌などを対象にした一種のお祭りのようなものだと思ってもらって構わない。今回の大会では、『バーチャストライカー』、『インディ500』、そして『バーチャファイター2』の3種目の総合を、個人単位で競うというハードさ。ファミ通からはK.K.雪風とブンブン丸の2名が参加。結果は聞かないで。惜しかったけど。



⬆優勝したキャサ夫には、特製ブルゾンが贈られた。えれーカッコイイ。くれ。



⬅はい、ごぞんじの顔。もう見飽きちゃいました？



➡全部のゲームがうまくなくちゃならないから。もう。

VF大会ビデオ撮影のススメ
これは玉ランチ

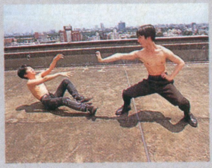
ビデオカメラの普及も著しい昨今ですが、有効利用してますか？　子供の運動会の模様を収めるのもいいですが、ここはひとつ『バーチャファイター』の大会を記録しましょう。できればノリノリの実況があるといいですね。ファミ通編集部でも、大会の大小を問わず、カメラを出動させることにしています。実況はあらじ谷塚。「水は低きに流れると申します」などと意味のわからない言葉を駆使して今日もカメラを担ぎます。試合に負けてもひとつも悔しそうじゃないンです。だって、実況をするっていう楽しみがあるんですモン！



⬅先日行なわれたスポット21の大会にて。誰、これ。

新・教導　第12回
講師：鉄山先生

みなさま、いかがお過ごしでしょうか、流善次郎です。それはさておき、今回は猛虎硬爬山について少々。裡門頂肘と並び主力となるこの技、前後のしゃがみダッシュと併せて使用するとよい模様。素速く出せるので、前進しながら相手の上段攻撃に潜り込んで大ダメージ、下がりながら攻撃を空かして反撃。といった具合に状況に応じた使いかたができてよろしいです。接近でガードさせれば反撃も受けないし、背中から猛虎2連発なんかも決まったり。さすが絶品。



⬅しりもちも魅力。走りよれ、金を拾う貧乏人のごとく。

今日も今日とて

バーチャファイタースラング

●全国各地にて発生

だからコレ『2.1』なんだよ

パンチキックでダウンするものと思って、PKのあとに追い打ちの技を出してしまい、手痛い反撃を食らったあとに発する言葉。

こいつの狙いはなんだ!?

超連コインをしてくるものの、いつも同じことしかしないので、同じように料理するものの、ちょっと気味が悪くなってる様子。

社説

●新・教導の写真が、かなり好評です。とくに被写体の人物が上半身裸で組み体操をしているあたりに人気が集中している模様。でもねぇ、本当はこれ、上半身裸で、白いソックスと黒の革靴履いて、スクール水着着て、黄色いヘルメット被って……そうフラワーダンサーズの格好して撮りたかったんだよね。懐かしい？　でもブンブン丸が嫌がるんだよなあ。ふつうの反応？　そーお？　そーかな。（新J）

ご意見、ご感想、投稿は、編集部「バーチャファイタートゥディ係」まで

あらじ谷塚の町で出会ったこんな奴!!

その19 ひばりヶ丘の熱いヤツ（後編）

「イス持ってんだから待っとけ!!」という発言にびびった口君（仮名）はレバーとボタンから手を離す。棒立ちのアキラに対し、スプラッシュマウンテンを失敗したとき特有の妙に細かい屈伸運動をくり返すジェフリー。数秒間後、ようやく成功させた彼は満足そうに「オラ〜!!」。そして最後に「さらば、バーチャ戦士たちよ!!」のひと言を残し帰ったそうです。

発売元/週刊ファミコン通信
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10



ザ・キング・オブ・ファイターズ'95

大会に参加している全8チームを倒すと登場する、草薙柴舟&ルガール。このふたりのボスキャラクターが使用できるコマンドは……。

NEO GEO ネオジオ	アクション	エス・エヌ・ケイ
	250メガ カートリッジ 29800円	CD-ROM 8800円
	発売中	9月29日発売



やっぱり使えたこのふたり!! 草薙柴舟&ルガール使用コマンド大公開！

草薙柴舟&ルガールは、ネオジオのカートリッジ版&CD版、そしてアーケード版で使用可能。また、対人戦、対コンピューター戦のどちらのモードでもオーケーだ。

まず"YES"を選んでチームエディットモードにして、キャラクター選択画面になったら右のコマンドを入力するのだ。成功すると、タイムの両わきに草薙柴舟&ルガールの顔が表示されるぞ。一度入力すればゲームオーバーになるまで有効だ。シングルモードではキャラクター選択画面で入力しよう。



⬅チームエディットにしてコマンドを入力!!

ハイ出ました!!

草薙柴舟&ルガール・バーンシュタイン使用コマンド

①キャラクターセレクト画面で、「チームエディットしますか?」を"YES"にする。
②チームエディット画面でスタートボタンを押しながら↑+B、→+C、←+A、↓+D、レバーニュートラルと入力する(レバーとボタンを同時に押すのがコツ)。



⬆これで、総勢26人のなかから3人を選んで好きなチームが作れるようになった。



⬆CかDボタンでキャラクターを選択すればちゃんと2プレーヤーカラーになる。



草薙柴舟の設定&技コマンド表

前作でルガールに殺され、空母の沈没とともに海の藻屑となったハズの柴舟。しかし、空母沈没の寸前に連れ出され、蘇生手術を受けてかろうじて一命を取りとめていたのであった。その後、ルガールによって洗脳を受け、さらにオロチ一族の暗黒パワーを授けられた柴舟は、草薙流の歴史のなかでも類を見ない最強最悪の戦士として蘇ったのである。いま、彼を動かしているものはルガールへの忠誠心と世界最強を自負する草薙の拳のプライドのみであった。

技の種類	技の名前	コマンド
投げ技	一刹背負い投げ	接近して→(←)+CかD
特殊技	外式・轟鎚	→+C
必殺技	百八式・闇払い	↓↘→+AかC
	百式・鬼焼き	→↓↘+AかC
	四百弐拾七式・神懸	→↘↓↙←+AかC
超必殺技	裏百八式・大蛇薙	↓↙←↙↓↘→+C



ルガール・バーンシュタインの設定&技コマンド表

前回の"キング・オブ・ファイターズ"の闘いで敗れたルガールは、過去に自分の片目を奪ったオロチ一族の暗黒パワーに目をつけた。そして、オロチ一族を利用し、暗黒パワーを得ることに成功する。ついに最強になったルガールは、前回の屈辱を晴らすため再度"キング・オブ・ファイターズ"を開催する。彼にとって柴舟を蘇らせたことなど、ほんの気まぐれにしかすぎなかったのだ。

技の種類	技の名前	コマンド
投げ技	スコーピオンデスロック	接近して→(←)+CかD
必殺技	烈風拳	↓↘→+AかC
	カイザーウェイブ	→←↙↓↘→+AかC
	ジェノサイドカッター	↓↙←↖+BかD
	ダークバリヤー	↓↘→+BかD
	ゴッドプレス	→↘↓↙←+AかC
超必殺技	ギガンテックプレッシャー	→↘↓↙←×2+BC

 ※コマンドはキャラクターが右向きのときのものです。

京父こと元祖燃えたろ親父！ 草薙柴舟の技大紹介

京の父親であり草薙流古武術の使い手である草薙柴舟（さいしゅう）。したがって使う技は京のものと酷似している。百八式・闇払いと百式・鬼焼きはまったく同じものだし、超必殺技も京と同じ裏百八式・大蛇薙を使うのだ。これらは技の特性も使いかたも京と同じ。大蛇薙にいたっては、ボタンを押し続けると技を出すポーズのまま硬直し、離すと攻撃するところまで同じだ。また外式・轟鎚は、踏み込んで拳を上方から振り下ろす技で、しゃがみガードできない。これは、京の外式・轟斧 陽と似ている技。というように、京を得意とするプレーヤーなら、同じ感覚で柴舟を操作することができるってわけ。

京にはない柴舟オリジナル技が、四百弐拾七式・神懸だ。これは、ステップで踏み込み、肘打ちから炎をまとった拳で突き上げる強力な技。しゃがみガードできないほか、ステップ中は足払いや下段飛び道具を抜ける特性を持つ。コンピューターが多用してくるあの技だ。



↑リーチが長い。このあとキャンセル闇払いを出そう。



↑しゃがみガード不可。足払い連打のあと出すと吉。



↑下段飛び道具。相手の起き上がりや牽制に使おう。



↑飛び込んできた相手を攻撃する対空技として有効。



↑弱と強ではステップで踏み込む距離が違う。もちろん強のほうが移動量が多い。



↑闇払いの直後や、相手の起き上がりを狙って出そう。しゃがみガード不可技だ。

超必殺技 裏百八式・大蛇薙


↑京のものとはモーションが若干異なるが、技の性質は同じ。フェイントも可能。



右手からビームは出しません！ ルガール・バーンシュタインの技大紹介

ルガールが使う技は、基本的に前作とほとんど同じなのだ。それらに加えて今回は、さらに超必殺技を使うことができるぞ。

烈風拳は、あのギースが使っていた地を這う飛び道具。カイザーウェイブは、クラウザーが使っていた相手の通常サイズの飛び道具を貫通する巨大な飛び道具。ジェノサイドカッターはジャンプしながら足で弧を描く対空技。ダークバリヤーは、相手のはなった飛び道具を跳ね返す技。ゴッドプレスは、ダッシュして相手の首をつかんで壁に叩きつける技だ。そして、超必殺技のギガンティックプレッシャー。これは、ゴッドプレスの強化版ともいうべき技で、壁に相手を叩きつけた瞬間に巨大なドクロが現われる強力な技なのだ。

このなかで対戦でもっとも使えるのがダークバリヤー。技が出るスピードが非常に速いので、本来の飛び道具返しという用途よりも、接近戦で通常技をキャンセルして使っていくとかなり効果的だぞ。



↑ルガールの飛び込み攻撃のなかではもっとも使える。



↑烈風拳やカイザーウェイブの直後に狙っていこう。



↑この技で相手を飛び込ませてジェノサイドカッター。



↑覇王翔吼拳よりもデカイ飛び道具。威力もデカイぞ。



↑相手の起き上がりに置いておくように出すと吉。弱と強を使い分けていこう。



↑意外と合い打ちになりやすい。コンピューターのように使いこなすのは困難!?

超必殺技 ギガンテックプレッシャー


↑威力と迫力はかなりスゴイんだけど、実戦ではなかなか決まらないのが残念。





聖剣伝説3

いまいちばん期待されているアクションRPGと言ったら？　もちろん、このゲームしかないよね？

スーパーファミコン SF	アクションRPG	バックアップ カートリッジ
	スクウェア　9月30日発売　11400円	32メガ





⬅精霊たちとの出会いが、また楽しいんだよね。精霊たちって、みんな本当に個性的なのだ。
⬇お父さんが死んだり、友だちが死んだり、お母さんに殺されそうになったりと、とにかくスゴイ。

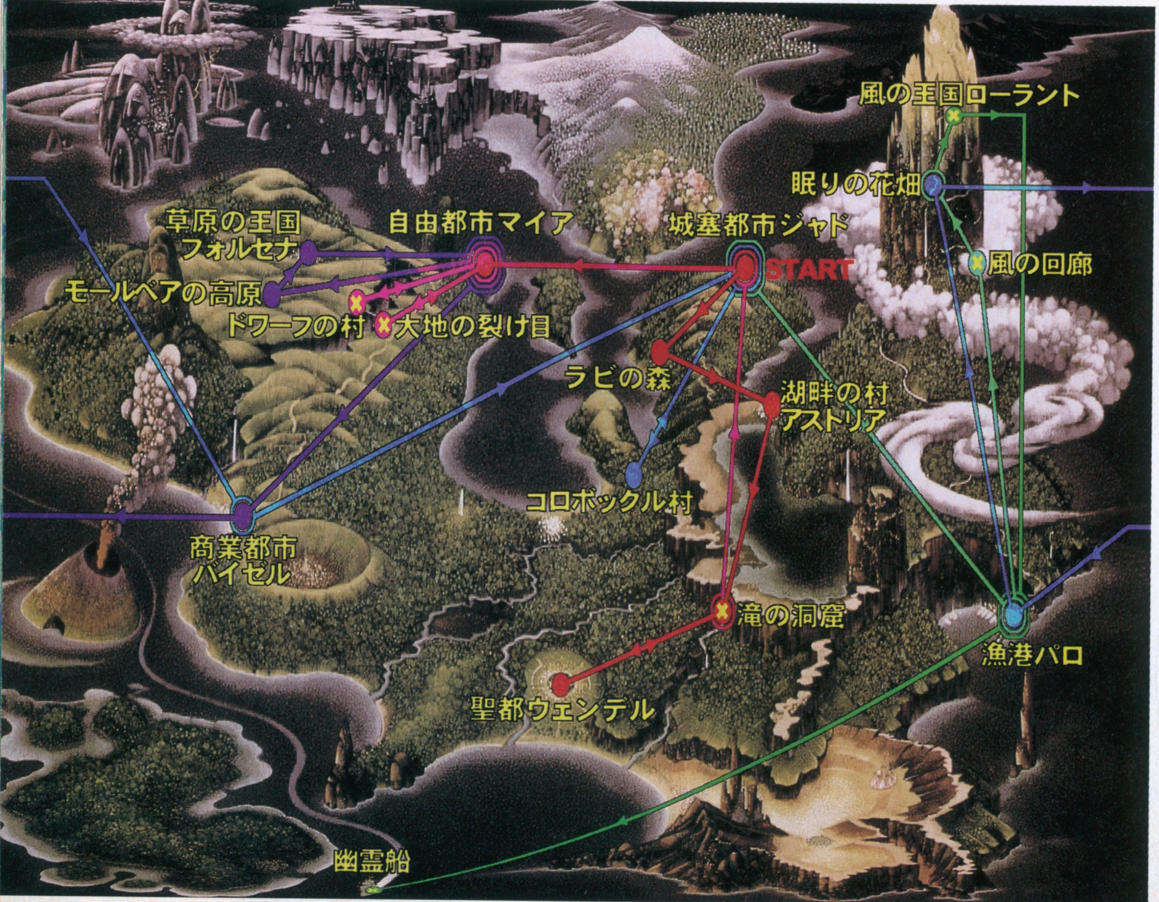
これでもう迷わずに進めちゃいます!!

今週のFF新聞では、序盤のストーリー展開をフローチャートにして見せていこう。6人の主人公のうち、今回はホークアイ、デュラン、シャルロットの3人でパーティーを組んで物語を進めているぞ。

フローチャート表にはいくつか番号が表記されている。番号がついているものに関しては、フローチャート表の上で、そのイベントの内容について詳しく説明しているというわけなのだ。



⬅主人公たちの会話が、本当に楽しいんだよね。



ビョ〜ンビョ〜ン飛んで位置確認

このゲームには、ボン・ボヤジの大砲などユニークな発明品がいくつか登場する。たとえば、これから紹介するバネクジャコもそのひとつ。バネクジャコは、ボン・ボヤジの大砲と同じく空高く飛ぶことができるものだ。しかし、大砲のように角度がついているわけではないので、これを使って移動することは不可能。じつは、このバネクジャコは森やダンジョンなど、いろいろなところに設置されているものなのだ。バネクジャコを使って高くジャンプすることで、まわりの景色を見渡すことができるというわけ。これによって、操作しているキャラクターがいまどこの場所にいるのか、どの方向に目指している町があるのか確認することができるのだ。



⬆シャルロットは、知り合いのミックが持ってきたバネクジャコに乗るが、壊れていてヘンな方向に飛ばされる。

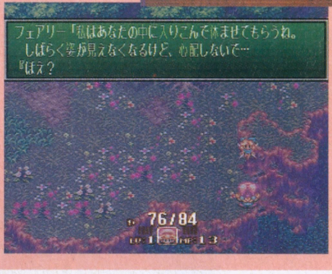
ポイント 1
フェアリーが冒険に協力?

村に着いて人々に話しかけてみると、怪しい光を見たというウワサが流れているぞ。そこで、村の宿屋に泊まってみると、その怪しい光が登場するのだ。早速、外に出てラビの森のほうまで光を追いかけてみると、なんとそれは弱ったフェアリーだった。

フェアリーと出会った主人公は、ここからフェアリーとともに冒険することになってしまうのだ。



➡朝だと思って起きてみると、ウワサの光の玉が飛んでいたのだ。



⬅フェアリーは主人公の体に取りつく(?)ことでいっしょに冒険することになる。

ポイント 2
フェアリーのおかげ!!

最初は結界が張られていて洞窟には入れない。しかし、フェアリーのおかげで結界も解け、すぐに洞窟に入れるようになるぞ。滝の洞窟の入り口では、仲間になるはずのキャラクターが滝の洞窟に入れずに困っている。ここで主人公が話しかけてあげることで仲間になり、いっしょにパーティーを組んで進むことになるのだ。



⬅仲間となるキャラクターも、聖都ウェンデルへ行くために滝の洞窟へやってきたんだって。

ポイント 3
念願のウェンデルへ!!

自分たちの目的を果たすためにウェンデルへやってきたキャラクターたち。しかし司祭から、目的を達成するためにはマナの力が必要だと知らされるのだ。主人公はマナの力を得るため精霊たちを捜し始める。



➡マナの力が弱まり世界に異変が……。平和な世界を戻すために主人公は旅立つ。

ポイント 4
光の精霊ウィスプと出会う

ウェンデルの司祭から光の精霊ウィスプが洞窟にいると聞き、早速やってきた主人公たち。ボスのフルメタルハガーを倒すことで、光の精霊と出会い、力を借りることができるぞ。



⬅フェアリーの力を借りないと通れないぞ



⬆敵の目の前に行き、とにかく何度も斬りつけて攻撃しよう。

序盤のフローチャート

ここでは、主人公となるキャラクターが自国を旅立ったところから紹介していくぞ。

旅立ち 主人公となるキャラクターが冒険に出るきっかけとなるイベントが登場する。

➡ **ジャド** 目的を果たすためにウェンデルへ行こうとする主人公はここへ立ち寄る。

➡ **ラビの森** ウェンデルの隣村、アストリアへ行くために通過しなければならない。

➡ **①湖畔の村アストリア** アストリアの宿屋で寝ていると妖精の光が登場するので追いかけてみよう。

➡ **②滝の洞窟A** 滝の洞窟を抜けると聖都アストリアへたどり着くことができるのだ。

➡ **③聖都ウェンデル** ウェンデルの司祭に会い、主人公がこれからしなければならないことを聞こう。

➡ **④滝の洞窟B** ボス フルメタルハガー ここでフルメタルハガーを倒すと光の精霊のウィスプと出会うことができる。

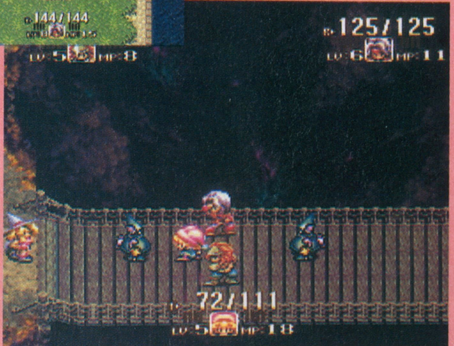
➡つぎのページに続く

ポイント 5
アルテナ兵のせいで橋が!?

精霊たちがいる場所を英雄王から教えてもらうため、フォルセナへ向かおうとする主人公。しかし、大地の裂け目でアルテナ兵に襲われてしまうのだ。どうにかボスのマシンゴーレムを倒した主人公たちだが、マシンゴーレムが爆発した勢いでフォルセナへつながる橋も壊れてしまう。そこで、マイアにいるボン・ボヤジの大砲を使ってフォルセナまで行こうと考えるのだ。しかし、ニトロの火薬がないために、大砲は動かない。そこで、主人公たちは火薬を捜す冒険に出ることになる。



⬅ボン・ボヤジの大砲を使えば、一瞬のうちに移動することが可能。



➡橋を渡ろうとしたとき、突然アルテナ兵が襲ってきた。左右から2台のマシンゴーレムが攻めてくるぞ。

ポイント 6
ドワーフの村の捜しかた

ドワーフの村につながるトンネルは大地の裂け目のつり橋の手前にある。しかし、洞窟の壁は光の屈折を利用して幻を見せているため、トンネルの入り口は隠れている。光の精霊の協力を得ることで、トンネルの入り口が見つかるぞ。



⬆光の精霊の力で光の屈折方向を変えることにより、トンネルの入り口が現われる。

ポイント 7
ドワーフのワッツを追え

ニトロの火薬を手に入れるためにドワーフの村を訪ねる主人公。村に着くとワッツという奴がニトロの火薬を持っていると、ドワーフたちから聞き出すことができる。ここでワッツを見つけてあとを追いかけていくと、ボスのジュエルイーターのいるところへたどり着くことができるぞ。ボスを倒すと火薬が手に入るうえ土の精霊にも会えるのだ。



⬆巨大なモグラ、ジュエルイーター。なかなか、すばしっこい。

ポイント 8
ブラックマーケットへ行こう

商業都市バイゼルには夜しかオープンしない店、ブラックマーケットがある。ここでは、ふだん手に入らないようなアイテムがたくさん売られているぞ。たとえば、コロボックルに変身できるアイテム、ちびっこハンマーもブラックマーケットで見つけることができるのだ。また、店の奥には牢屋もあり、なんとここではどれいを売っていたようすも……。



⬅ブラックマーケットでは、踊り子たちの怪しげな踊りも拝見できる。

まえのページから続く

- **ジャド(牢屋)** 獣人に襲われジャドの牢屋に入れられる。
- → **定期船** 定期船を使ってジャドを脱出する。
- → **自由都市マイア** フォルセナへ行くためにマイヤを訪ねる。
- → **⑤大地の裂け目** ボス マシンゴーレム ここでアルテナ兵に襲われてしまう。それが原因で橋が落ち、先に進めなくなる。
- → **マイア** ニトロの火薬を捜すことになる。
- → **⑥⑦ドワーフの村** ボス ジュエルイーター ボスのジュエルイーターを倒すと、土の精霊と出会えるうえに、火薬も手に入る。
- → **マイア** 大砲を使ってフォルセナまで行ける。
- → **モールベアの高原** 大砲の調子が悪く、ここへたどり着く。
- → **草原の王国フォルセナ** 英雄王から風の精霊のいる場所を聞く。
- → **マイア**
- → **⑧商業都市バイゼル** ローラントへ行くためパロへ向かう。
- → **漁港パロ** 天駆ける道を進みローラントを目指す。

ポイント 9
ドン・ペリに会うには?



⬆ちびっこハンマーをブラックマーケットで手に入れたら、すぐにラビの森にあるコロボックルの村へ向かうのだ。

マナストーンについて詳しいことを知っている賢者ドン・ペリは大の人間嫌い。そこで、ちびっこハンマーを使ってコロボックルに変装し、ドン・ペリと話をしようってわけ。

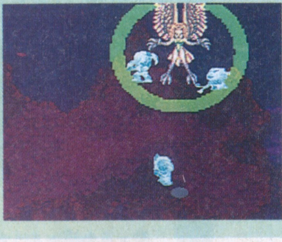
ポイント 10
前に進めない?

風の回廊では、強風が吹き荒れているためうまく前へ進めないのだ。そこで、洞窟のところどころに仕掛けられているスイッチを押してから進んでみよう。スイッチを押すと風の吹いている方向を変えることができるというわけ。

風の回廊の奥には、謎の騎士に捕らえられている風の精霊ジンがいるぞ。ここでボスのツェンカーを倒すと、ジンの力を借りることができるのだ。



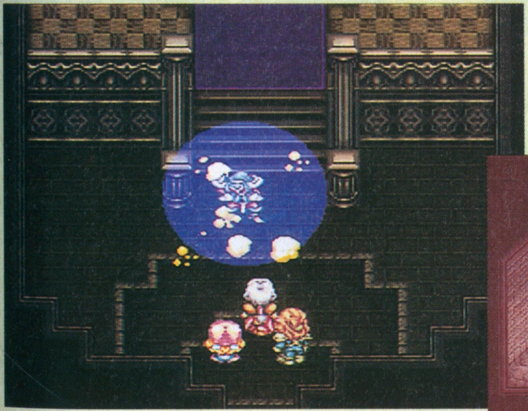
➡洞窟の壁にはスイッチがたくさん仕掛けられている。スイッチを見かけたら、とにかく全部押してみよう。


⬅ツェンカーは飛び回っているので、追いかけながら攻撃していくしかない。

ポイント 11
ローラントを取り戻せ

ナバール兵に乗っ取られてしまった自国を取り戻そうとするローラント兵の王女、リース。リースに協力しようとする主人公たちは、ジンの力を使って眠りの花粉でナバール兵を眠らせるのだ。そしてリースたちとともに城に攻め込む。城の最上階では、美獣イザベラに操られた、ビル&ベンやジェノアが主人公たちを待ち構えているぞ。

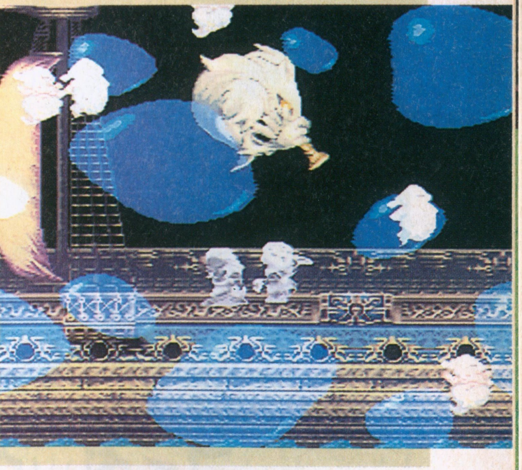
こいつらを無事に倒すと、ホークアイの最大の敵、イザベラが主人公たちの前に姿を現わすのだ。


⬆以前、ホークアイの仲間だったビル&ベンもイザベラに操られている。ふたりは最初、合体して攻撃を仕掛けてくるぞ。


⬇ここでジェノアを倒すとイザベラに会えるが、彼女は消え去ってしまう。

ポイント 12
定期船だと思ったら?

いつも使っている定期船だと思って乗り込んだら、それは幽霊船だったのだ。確かに、乗るときに船賃は取らないし、いつまでも目的地には着かないし、どこかヘンな雰囲気だったけど……。


➡ボスのゴーヴァを倒すと船の呪いも消えてしまう。そして、闇の精霊シェイドに会うこともできるぞ。

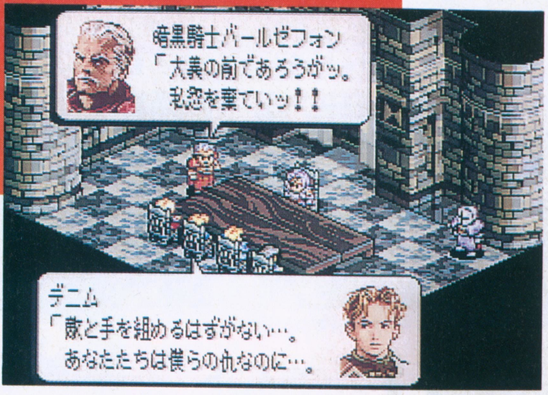
眠りの花畑 眠りの花粉の効果で眠ってしまう。
➡ **バイゼル** ここでちびっこハンマーを手に入れる。
➡ **ジャド**
➡ **⑨コロボックル村** 賢者から風のマナストーンについて聞く。
➡ **ジャド**
➡ **パロ**
➡ **⑩風の回廊** ボス ツェンカー　ボスのツェンカーを倒すと、風の精霊ジンと出会うことができるのだ。
➡ **眠りの花畑** ローラントにいるナバール兵を眠らせる。
➡ **⑪ローラント** ボス ビル&ベン　ボス ジェノア　ジェノアとビル&ベンを倒して、リースは自国を取り戻すことができる。
➡ **パロ** フォルセナへ戻るためここから船に乗る。
➡ **⑫幽霊船** ボス ゴーヴァ　定期船だと思って主人公たちが乗り込んだ船は、じつは幽霊船だった。

Tactics Ogre
Let Us Cling Together

●クエスト　10月6日発売　11400円　24メガ

『タクティクス オウガ』の最新情報をドカドカお伝えするページ

OGRE POST



人類みな兄弟ってわけで困ってる人を助けようね

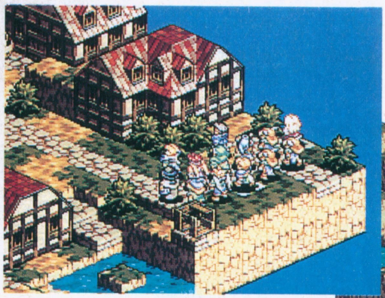
オウガバトラーの諸君。街で、爆発的にかわいい女の子が人相の悪い男たちにからまれていたら諸君はどうする。助ける。よし。じゃあ、それが爆発的にかわいくない女の子だったらどうする。ん？ 助けない。イカン。それではイカンのだ。オウガバトラーなら、どんな人でもどんな犠牲を払ってでも助けなければイカンのである!!

というわけで今回は、悪いやつらに囲まれていじめられている女の子が登場する町と、敵軍の本拠地でのイベントシーンを紹介しよう。さぁオウガバトラーの諸君、女の子を助けに立ち上がるのだ！

古都ライム

解放戦線の闘士システィーナを救え

デニムたちはこの町で、ガルガスタン軍に包囲されているヴァレリア解放戦線の闘士、システィーナを見つける。強力な敵ユニットに囲まれて孤立している彼女は、放っておくとわずか1〜2ターンで力尽きてしまう。そのうえ彼女のいる場所は、デニムたちから遠く離れていて、近くに移動することだけでもひと苦労。ただし、このマップは敵のリーダーさえ倒せばクリアーできる。システィーナを助けるか、見殺しにするかはプレーヤーの判断に任されているのだ。



⬆パーティーの初期位置は、システィーナからかなり離れた場所。足の長いホークマンでも1ターンではたどり着けない。

⬇ウィッチのスタンスローターで動きを止められ、ドラゴンのポイズンブレスで体力を削られていくシスティーナ。しかも周囲は敵軍ばかり！





⬆偵察のためこの町に潜入したシスティーナ。さすがゲリラの一員。いさぎよい。

⬇バトル直前の選択肢。どっちを選ぶかは主人公のアライメントに影響するぞ。





⬆システィーナを助け出すと、このシーンに。え、そんなに怖い人たちなの？

⬇交渉は決裂。システィーナはパーティーから追い返されてしまう。



フィダック城

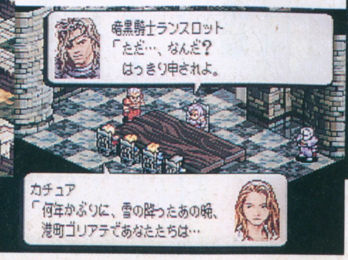
憎むべき暗黒騎士ランスロットとの邂逅

デニムたちはロンウェー公爵の命じたとおり、この城で暗黒騎士団ロスローリアンと非干渉条約を結ぶ。デニムの町を焼いた、憎むべき暗黒騎士ランスロットと……。



⬆緊張する一瞬……だけど、このときには敵軍とのバトルは発生しない。目的は、ここを本拠地とする暗黒騎士団との交渉。

⬇この事件をきっかけに、デニム姉弟はランスロット暗殺を企てた……。カチュアお姉さん、かなり怒ってます。





⬆ここでも選択肢が登場する。仇敵を前にして激昂するカチュアをなだめるのか、やはりランスロットを敵にまわすか。

★我が軍の戦況★

フィダック城の段階で、当オウガポストが育てているパーティーは21人、戦死者はなし。見境なく説得したおかげで、ゴーストとスケルトンがメンバー入りしてるのが自慢。ただ、骨野郎の反抗的な態度が気になる今日このごろです。



仲悪いみたい

3DO CLUB

Vol.55

パソコンゲームでおなじみの、マイクロキャビンから本格派RPGが3DOに登場だ。ファンタジー物語がお好きな人におススメだぞ。





Sword & Sorcery

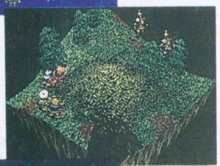
3DO	RPG	CD-ROM
	マイクロキャビン　発売中　6800円	

魔法使いルシオンの大冒険!!

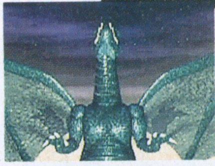
この『Sword & Sorcery』は、見習い魔法使いの女の子ルシオンが大活躍するRPGなのだ。このゲームの最大の特徴は、いままで歩いていたフィールドが敵に遭遇することで、戦闘マップになるところ。つまり、フィールドの上の木や石像などといった障害物を、戦闘時にさまざまに利用することができるのだ。また、プレーヤーの視点が4種類用意されているので、そのなかから好きな視点を選んでゲームを楽しむことができるぞ。



⬅師匠の留守にお客が現われ、それを口実に冒険にでるルシオンちゃん。



➡大地を揺らして、敵にダメージを与えることもできるぞ。



⬅この世を我が者にしようと企む、闇の者によって蘇った暗黒竜だ。



いろんな視点があるよ

視点は、視点がキャラクターの一歩先にスクロールするカメラ高速。斜め上から見下ろした視点のカメラ固定。画面の左端や右端から斜めに見下ろした視点VTR1。キャラクターの後ろや上といった、さまざまな角度のから見下ろすことのできる視点のVTR2の4種類があるのだ。

カメラ固定



⬅キャラクターの斜め上からの視点で固定されているぞ。



➡画面左端や右端斜め上からキャラクターを見下ろした視点。

VTR1

カメラ高速



➡キャラクターの行きたい場所を見渡すことのできる視点。



⬅後ろや斜め上から見下ろした視点が、随時入れ替わるぞ。

VTR2

超ド派手な戦闘シーン!!

このゲームの見どころは、なんといっても戦闘シーンでのキャラのアニメーションなのだ。なかでも、ルシオンの魔法やミミナガの必殺技アースクエイクを使ったときのアニメーションは見もの。このほかにも、割れた地面がモンスターを飲み込むなどといったアニメーションがあるぞ。

アースクエイク



⬅ミミナガが、得意とする必殺技アースクエイクが炸裂だ。



➡フィールドに地震が起こり、敵にダメージを与えるぞ。

大地震だ!!

魔法を喰らえ〜



⬅⬇ルシオンがファイヤーボムの魔法を唱え、敵にヒットしたところなのだ。



ファイヤーボムだ!!

今週のプレゼント　今週紹介した『Sword & Sorcery』のプレミアムグッズセットを3名様にプレゼント。応募方法は、はがきにキミの氏名や連絡先などを記入して212ページの下にあるあて先、「3DOクラブ」係まで。9月29日の消印有効。発表は商品の発送によって替えさせていただきます。また、ご意見もご感想もお待ちしてます。

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。



最前線──生きざま、きわだつ舞台。

あくまでも舞台は現実味あふれる近未来。だからこそ、そこにドラマがある。戦場という非情なフィールドに渦巻く、哀しみ、怒り、苦悩。そして、それらを抱えながらも戦わざるをえない、戦士たちの壮絶な生きざま。彼らとともに戦場に立つとき、あなたが目にするのは悲しむべき現実かもしれない。



アルベルト・クレイフナー

ヴァンツァーの移動基地、ベースキャリア。

目的フィールドへはベースキャリアーで移動。到着後、まずは艦内で主人公ヴァンツァーの装備と、パートナーのセレクトを済ませ、ミッション攻略の作戦を練る。戦闘準備が完璧に整ったら、いざ、出撃だ！



WORLD MAP

出撃指令発動。このマップ上で舞台となるフィールドにアクセスせよ。



FIELD MAP

国や都市など各フィールドでは、数々の情報や事件がキミを待っている。

MOVING PHASE

情報やアイテムの収集、主要な人物や仲間との出会い、そして戦闘など、物語を進める上での大切なイベントが展開する。街あり、砂漠あり、要塞あり…とシチュエーションは様々だ。それぞれの場所の特性を計算に入れての作戦が不可欠となる。





ミッション（特殊任務）発生！経験値と報酬を得よ。

任務遂行のため探索中、あやしい場所に踏み込むと敵が出現！自分でヴァンツァーをうまく操縦して戦う。敵を倒し、あたえられたミッションをクリアーすることで、経験値と報酬が得られる。



ヴァンツァーの乗り降りは自在。生身のキャラも大活躍！

ヴァンツァーから降りて行動しなければならない場面も。降りたパイロットの状態でも、走る、しゃがむ、撃つ、投げる…と、動きは繊細。少々心もとないが、避けては通れぬ試練を乗り越えて、主人公も仲間も成長していく。

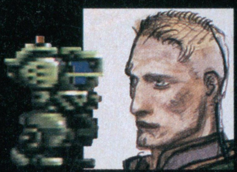


戦略的要素にあふれたフェイズ。RPGのダイナミズム、ここに健在！

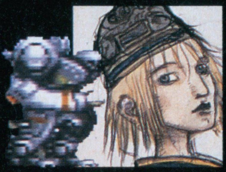
ムービングフェイスによっては、地下ダンジョンや、ヴァンツァーから降りなければ入れない隠し通路なども用意されている。強いだけではミッションクリアーはできない。持てる感性をフルに動員して道をひらけ！

果たして何人の仲間と出会えるか。《戦いを共にするフレンドヴァンツァー》

戦いが進むにつれ、個性的なヴァンツァーを操る仲間たちが登場。出撃の際、作戦に応じてパートナーを選べるが、ただし一人だけ。頼れるヤツを的確に見極めるのも攻略の重要な鍵となる。



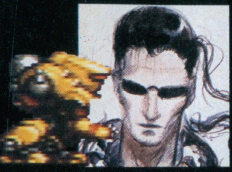
HARBY-GⅡ
搭乗員：クラーク
機種：汎用機（ベルゲン共和国製）



RYBINSKOE
搭乗員：エミル
機種：リペアー機（ロシア製）



SUIGETSU
搭乗員：サカタ
機種：シールド機（日本製）



JESTER
搭乗員：ルヴェン
機種：爆雷施設機（アラブ連合国製）



BASE CARRIER
搭乗員：ブレンダ
機種：特殊輸送機

★この他にも気になるヤツらが続々登場。

3DO REAL
今月のソフトトピックス



剣と魔法だけが道を拓く。
本格的ファンタジーRPGで
ルシオンとフシギ冒険に出発だ。



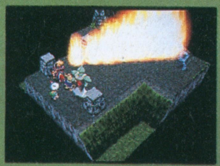
◎3次元空間をキャラクターが動きまわる。好きな視点でプレイができる。
ディオラマバトルの興奮が、新しい物語を感動とともに伝える。



ある日、大魔法使いコッキンドールの塔に奇病の美少年が訪ねてきた。彼を救うために、ルシオンは旅立つ。



まだだれも体験したことのない摩訶不思議な3D空間の中で冒険は続く。こんな立体感、はじめてだゾ。

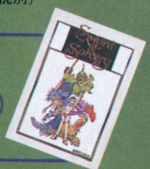


魔法を使え。剣を降り下ろせ。複雑な地形を利用して戦略をたてろ。そして敵を倒し、次の舞台へ進め。

●ソード&ソーサリー　マイクロキャビン　9月14日発売予定／予価6,800円(税別)

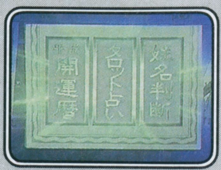
「ソード&ソーサリー」キャンペーン

初回特典「ソード&ソーサリー・オリジナルクリアファイル」をプレゼント！(限定5万本)
詳しくは、キャンペーン展開中のお店にお問い合わせください。

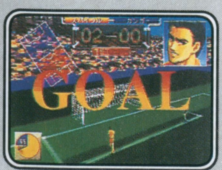




ブレードフォース
スタジオ3DO
10月発売予定／予価 6,800円(税別)



占都物語 その1
アリ・アドネ／バイス
10月発売予定／予価 5,800円(税別)



ゴールフィールドハンター
カロッツェリアジャパン
10月発売予定／予価7,800円(税別)



テレビのツボ 〜迷プロデューサー伝説〜
日本アソビプランズ／MBS企画
10月発売予定／予価6,800円(税別)



未来少年コナン DIGITAL LIBRARY
バンダイビジュアル
10月発売予定／予価6,800円(税別)

3DO

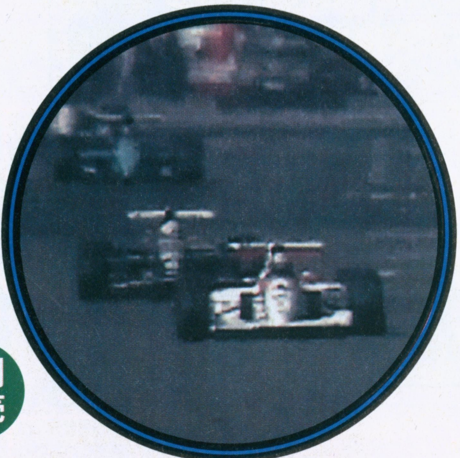
速報



ファンの絶大な人気に
支えられた、あの
「ブルーフォレスト物語」。
12月、いよいよ3DOの
RPGに生まれ変わる。

●ブルーフォレスト物語 ～風の封印～
ライトスタッフ／Panasonic 12月発売予定／価格未定

制作2年の超大作、ついに登場。
実在のドライバーになりきって、
超リアルF1サーカスに挑め。



10月発売

F1GP

●F1GP
ポニーキャニオン 10月発売予定／予価7,800円（税別）

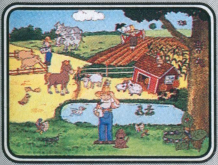
スタジアム・プレイヤーなど、
プロ野球をすべてリアルに再現。
ベースボールの決定版だ。



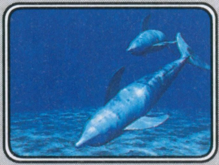
11月発売

プロ野球 Virtual Stadium PROFESSIONAL BASE BALL

●プロ野球バーチャルスタジアム
EAV 11月発売予定／価格未定



えいごでGO!
GAKKEN
10月発売予定／予価5,800円（税別）



アクアワールド ～海美物語～
増田屋／みずき
10月発売予定／予価5,800円（税別）



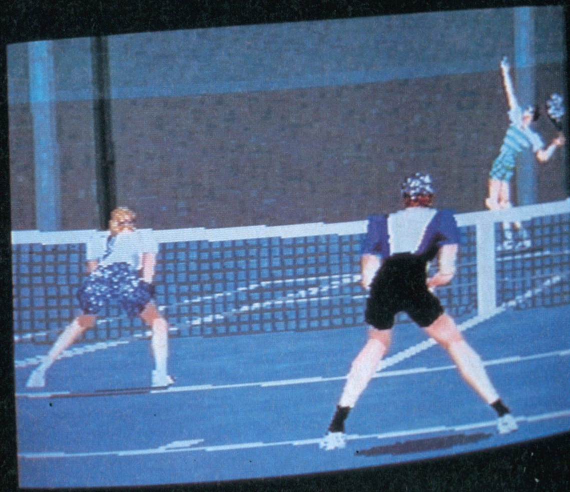
3DO R·E·A·L II

Panasonic

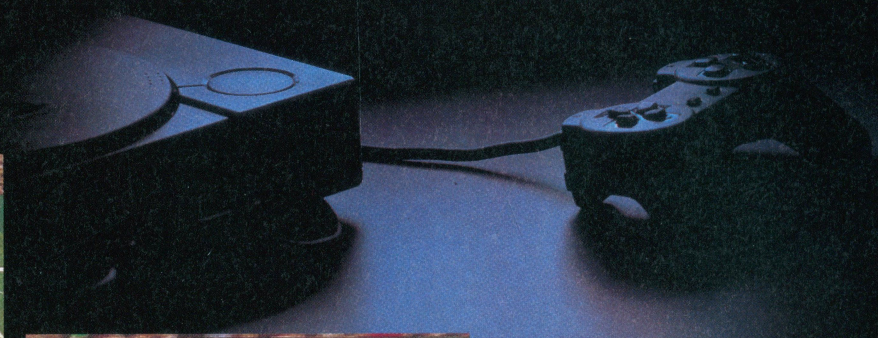
松下電器産業株式会社



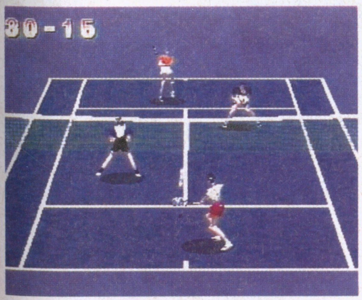
PlayStation™

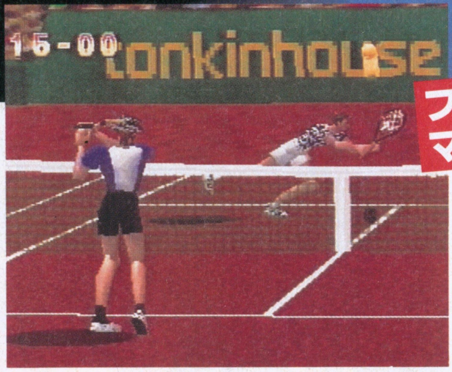


V-TENNISで体験するTENNISのほんとうの楽しさ









フルポリゴングラフィック＆マルチサラウンドビューシステム採用!!

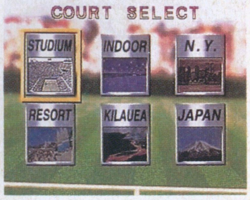
■選手ごとに70パターンの動きを取り入れ，トップテニスプレイヤーのフォームを再現。
■あらかじめ設定した視点以外に、好みの視点を360度自由に設定可能。

9月22日発売

豊富な選手選択，細かい設定で臨場感溢れるプレイ!!

■個性豊かな男女全16名が登場!! ■コート4種類・背景7種類。■審判は、選手名まですべてコール。

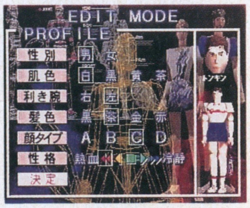




遊び方いろいろ多彩なモード!!

■ワールドチャレンジモード／ノーマル対戦モード／選手キャラを自由に設定できるエディットモード。







プレイステーション用ソフト

Vテニス Tennis

標準価格**5,800円**(税別)

©1995 TONKINHOUSE　画面は開発中のものです。

TONKINHOUSE：東京都北区堀船2-17-1

"♪"および"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

トンキンハウス


SEGA
アーケードのムーブメントが、
今、セガサターンに舞い降りる。
ST-V FOR SEGASATURN
今、話題になっているアーケードゲームの興奮を
そのまま自分のセガサターンで続けることができる、それがST-V。
そして、家で特訓した成果をそのまま
アーケードで披露できるのも、ST-Vならでは。
アーケードの生の感動を、
君のセガサターンにつなげるのは、セガのST-Vだけ。
乗り遅れたら、追いつけない。ST−Vは続々登場。
ばくばくアニマル
世界飼育係選手権
もはや理屈抜き！遊んでわかる、ひと味違うプレイ感覚。
次々落ちるエサブロックを動物キャラに食べさせて、さあ攻撃。
1P VS CPU、1P VS 2P、乱入モードと、
3種類のプレイモードで、きみもゲームに食いつこう！
これは痛快・対戦パズルゲームだ！
ST-V FOR SEGASATURN
4,800円　11月発売予定
©SEGA ENTERPRISES,LTD.1995
株式会社セガ・エンタープライゼス 〒144東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター 0120-012235 受付時間 月〜金10:00〜17:00(除く祝祭日)


SEGA SATURN
「GOLDEN AXE デス・アダーの復讐」の惨劇からようやく
立ち直った人々に、またもや暗黒軍団の魔の手が伸びる!
今、10人の強者が聖なるゴールデン・アックスを求め、
運命を共にする時がきた──。アーケードにはないセガサターンならではの
オプション機能搭載、そしてCDだから可能なリアルなBGMなど、
単なるアクションゲームの枠を超えた、大胆かつファンタジックな格闘アクション。
バーチャスティック対応で、アーケードの臨場感から、もう一歩も動けない!
5,800円 9月29日発売予定
©SEGA ENTERPRISES,LTD.1995
ST-V FOR SEGASATURN
GOLDEN AXE the DUEL
ゴールデンアックス ザ・デュエル
セガサターン
バーチャスティック
¥4,800(別売)
水滸演武
あの「水滸伝」の豪傑たちが繰り広げる、本場の
武術の熱い闘いが、いまここに! アーケード版の
完全移植はもちろん、セガサターンならではの
オプション機能も搭載。武器耐久ゲージや
一発逆転の肉弾戦に圧倒されるぞ!
ST-V FOR SEGASATURN
5,800円 好評発売中
©1995 DETA EAST CORP.
すごいソフトはセガサターンから
好評発売中
セガサターン
SEGA SATURN
●表示価格は消費税抜きのメーカー希望小売価格です。

SEGA

ここは、3大ロープレ





Riglordsaga™

リグロード サーガ



ロープレ初の4段階視点変更や、360°視点システムの採用など、リグロード サーガはビジュアルショックでプレーヤーを魅了する。この立体バトルの世界感が、CG効果をフル活用した攻撃アニメーションやポリゴンで完全立体化された地形と融合されて、まさに目を見張るタクティカルロープレを造り上げている。ゲーム全体に流れる独特のテイストも、クセになること必至だ。

5,800円　好評発売中

Shining Wisdom

シャイニング・ウイズダム

CGレンダリングのキャラのリアルな反応が、ゲームとプレーヤーをひとつにする。シャイニング・ウィズダムでは、そんな、かけがえのない瞬間が味わえる。MP(マジックポイント)のゲージがないことで、コントロールパッドの連打ができ、キャラのスピードを5段階にチェンジしたり魔法攻撃の威力の強化が可能になった。サターンの持つ底ぢからを感じさせる、これは見上げたアクションロープレだ。

5,800円　好評発売中

株式会社 セガ・エンタープライゼス　〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター 0120-012235 受付時間 月～金10:00～17:00(除く祝祭日)


が君臨する惑星。
SEGASATURN
イラスト／CLAMP
レイアース
毎週月曜日
PM7:30～8:30
YTV／NTV系列
29局ネット放映中！
TVシリーズのスタッフ描き下ろしのオリジナルアニメとストーリー。レイアースファンもサターンファンも楽しめるよう、分かりやすいシステムと難易度を目指した親切設計だ。美少女たちにふさわしい、サターンならではの美しいグラフィックスをふんだんに盛り込んで、アクション・ロープレにフレッシュな魅力をプラス。セーブ時にキャラが絵日記を描いてくれる、チャーミングな機能にとりこになるぞ。
4,800円　好評発売中
©CLAMP・講談社・読売テレビ・電通・TMS
©SEGA ENTERPRISES,LTD 1995
すごいソフトはセガサターンから
好評発売中 ¥34,800
セガサターン
SEGASATURN
●表示価格は消費税抜きのメーカー希望小売価格です。

スーパーファミコン®
SUPER Famicom スーパーファミコンマウス対応

麻雀パズルゲームの決定版！「陳牌」いよいよ登場！

壮大な中国大陸に、麻雀牌が鮮やかに並ぶ

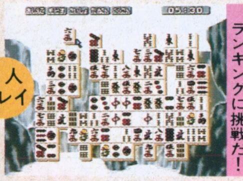
「牌」が浮き上がり、流れる様に動く！そして消える!!

陳牌 CHINHAI



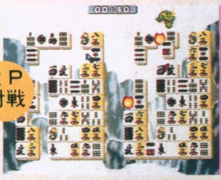
一度熱中するともうやめられない!?

誰にでもゲームが楽しめ、遊べば遊ぶほど真の深さを感じてしまう。究極のパズルゲーム！ その名も「陳牌」。



1人プレイ

●独自のスコアーランキングに挑戦だ！



2P対戦

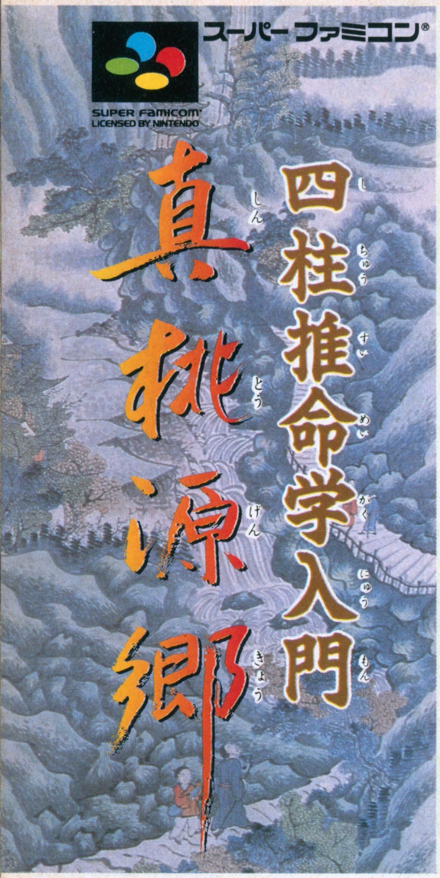
●友達同士で競い合おう！

2P対戦可能!!

9月22日発売予定 予価7,800円（税別）

©ZUMI
©バンプレ企画 1995
©BANPRESTO 1995

スーパーファミコン®



真桃源郷 四柱推命学入門

スーパーファミコン 初！

本格的な四柱推命の占いソフト!!

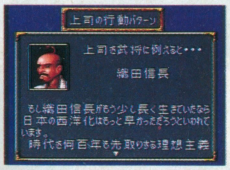
おまけ（オプション）運命のスロットマシーン

おもしろさ満載!! 豊富なメニューでいろんな占いが楽しめる。

◆あなた自身を知る

総合運・財運・仕事運・健康運
恋愛、結婚運
今年の運勢、来年の運勢
月別の運勢・週間運勢予報
運命式（大運表・年運表）

◆上司・部下を知る



あなたの上司はどんなタイプかな

♥二人の相性を占う



彼、彼女にアタック！

※画面は開発中のものです。

パソコン版プラスメニュー

◆友達との相性を占う

9月22日発売予定

予価 11,800円（税別）

©軟件工房 1991/1995
©バンプレ企画 1995
©BANPRESTO 1995

★「中国三千年の歴史」が息づく、初の本格的な占いソフト！
四柱推命は、数多い占術の中でも最も的中率が高いと大評判!!

● 企画/開発
株式会社バンプレ企画
大阪府大阪市北区天満一丁目5番2号
トリシマオフィスワンビル701 〒530

● 発売元
株式会社バンプレスト
東京都台東区雷門2-16-9 〒111
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。

BANPRESTO

スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。
●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は、税別になっております。
●写真とイラストと製品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

バンプレストのゲームのことならなんでも答えちゃうヨ！

バンプレストテレフォンサービス
03-3847-6320 電話番号はよく確かめてネ！
受付・10:00～16:00 月～金（土・日・祝祭日を除く）

PlayStation

SEGA SATURN

シミュレーションRPG「フェーダ」
舞台を32bitマシンに移してアップグレード移植!





94年発売シミュレーションRPG「フェーダ」はその壮大な世界観、
緻密に練り上げられたストーリーが圧倒的な支持を得た。
95年、その世界観、ゲームの面白さはそのままに、
32bit機の機能を完全装備して「フェーダ」が帰ってきた。

- ●フルアニメーション・ムービー化されたオープニング・エンディング。ドラマチックにアニメーションする主要イベント。
- ●声優をムービーとアニメーションでふんだんにフィーチャー
  林延年/郷里大輔/緑川光/三田ゆう子/鶴ひろみ/屋良有作/銀河万丈/皆口裕子
  丹下桜/池水通洋/八奈見乗児(以上青二プロ)　小森まなみ(特別出演)
- ●完全リメイクされ、スピーディかつ滑らかにクオリティ・アップした戦闘アニメーション
- ●オリジナル構想に基づき、強力に追加された新たなキャラクター、新たな必殺技

やのまん提供

MAMIのRADI かるコミュニケーション

東海ラジオ	日曜	21:30〜22:00
ラジオ大阪	日曜	24:00〜24:30
九州朝日放送	日曜	24:35〜25:05
STVラジオ	日曜	25:00〜25:30

フェーダリメイクの情報が聞ける!

TV GAME RADIONS　DJ / 内藤寛、

TBS	日曜	21:30〜22:00
ラジオ大阪	土曜	23:30〜24:00

1995・秋 発売予定
価格未定

YANOMAN® ゲーム・エンターテインメント革命宣言
(株)やのまん ゲームソフト事業部
〒130 東京都墨田区本所4-19-3


PlayStation
プレイステーションで
―夢と未知への挑戦―
Othello® World II
オセロワールドII
英雄、武将、巨匠、賢人、王妃、将軍etc.挑む相手に不足はない。
歴史のタイムトンネルを抜けて、
キミは「オセロの王者」に輝けるか!
あのスーパーヒーローを超えろ!
12月上旬発売予定
¥5,800(税別)
駒や盤のポリゴン化によって、画面はいきいき、臨場感いっぱい。
〈1人対戦〉、〈2人対戦〉、〈88オセロ〉と3つの遊びが楽しめる。
キャラクタートーク、美しいビジュアル、魅惑のサウンドで、ゲームの楽しさは倍増。
クレオパトラ
孫悟空
信　長
ダ・ビンチ
ナポレオン
◀未知の世界へのドリーム・コンダクター
ツクダオリジナル
〒111 東京都台東区橋場1-36-10 ☎03-3871-3181
Ⓡオセロはツクダオリジナルの登録商標です。


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
ゴルフの歴史は
ここからはじまった。
写真撮影/秋山真邦
セント・アンドリュース
St Andrews
栄光と歴史のオールドコース
スーパーファミコン専用ソフト
セント・アンドリュース
栄光と歴史のオールドコース
■本日発売
¥9,800(税別)
●スポーツゲーム
●1人〜4人用
SUPER Famicom
マルチプレイヤー5対応
ゴルフの歴史と文化の故郷として知られる
英国のセント・アンドリュース・オールドコースは、
大自然が創り上げた
中世以来最古のゴルフコースです。
ゴルフファンの憧れのこの名門コースで、
あなたの実力を存分に発揮してください。
18H
エポック社のおもちゃは
おもちゃ券で
デパート・スーパー・玩具店で販売しております。
EPOCH
株式会社エポック社
〒111 東京都台東区駒形1-12-3 TEL.03(3843)8816
スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。
©1995 LICENSED BY
ST ANDREWS LINKS TRUST
©1995 エポック社・小学館プロダクション・電通

GAGA
communications inc.

ミステリー・アドベンチャー

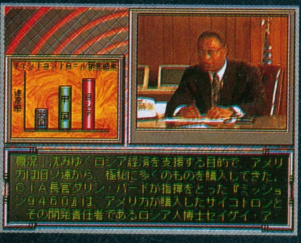
THE PSYCHOTRON™
サイコトロン

ロシアの最新秘密兵器サイコトロンの謎を追え!

ダリン・バードCIA長官は、CIAの内部工作と思われるある事件の内密な調査をあなたに命じた。
旧ソ連から米国が購入したサイコトロンがCIA機の事故により不可解にも消えてしまい、
国家の安全を脅かす最大の脅威となった。
国の将来はプレイヤーの肩にかかっているのだ。
この事件を解決するために、プレイヤーは慎重に容疑者を尋問し、
手掛かりを見つけ、そして疑わしい人物と対決しなければならない。



声優であのハマコー氏登場!









★プレイヤーがCIAに依頼され、ロシアの秘密兵器の行方を追う、スリル溢れるアドベンチャー・ゲーム!
★CIAか、KGBか、謎が謎を呼ぶスパイ・ミステリー、迫力あるシーンの連続!
★ハマコーこと浜田幸一氏が声優に初挑戦のほか、内海賢二氏など有名声優陣による完全日本語吹替!

10月27日 発売予定
定価5,800円(税抜)

※ソフトウェアのタイトル名は、MERIT STUDIOS社、The Multimedia Store社の登録商標です。
※掲載のソフト画面は他機種による映像です。
※ソフトの内容および発売日は、改良のため変更する場合があります。
※各製品の名称は、各メーカーの商標または登録商標です。
※この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGASATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

GAGA ㈱ギャガ・コミュニケーションズ
〒106 東京都港区六本木3-16-35 イースト六本木ビル
TEL.03-3589-7461/FAX.03-3589-7455 10:00〜12:00/14:00〜17:00(土・日祝祭日を除く)


SEGA SATURN
国家緊急事態宣言発令！
「サイコトロン」を奪回せよ。
マインド・コントロール・マシン
CopyRight The Multimedia Store.
The Multimedia Store™
MERIT


スーパーファミコン用ゲームソフト
「セプテントリオン」「ザ・ファイヤーメン」に続く、パニックソフト第3弾!
スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。
SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO
CLOCK TOWER
クロックタワー
9月中旬発売予定
定価11,400円(税別)
恐怖-進行中
新ジャンル「シネマティックライブ」のホラーゲームが公開されます。
恐怖の館に閉じ込められた美少女"ジェニファー"を、脱出させて下さい。
取らせる行動によって、ストーリーがどんどん変化します。
ジェニファーをどんなエンディングに向かわせるかは、あなたしだいなのです。
スーパーファミコンの特性を最大限に活かしたグラフィックと、
リアルなステレオサウンドで、今まで体験したことのない本当の恐怖をお届けします。
ショッキングなビジュアルやイベントによってあなたの恐怖はさらに加速します。
ロー・・・ラ。
うあ・・・あ・・・。
カーソルをアイテムに指し示すことによって、主人公がリアクションを起こします
「シネマティックライブ」とは映画の迫力とライブの緊張感をゲームの中で体感できる、ヒューマンの提供する新しいジャンルです。
©HUMAN 1995
HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
■お近くのお店での購入が困難な方には通信販売も取り扱っております。詳しくは0422(70)7000 HE営業課までお問い合わせください。また、一部地域で不当なコピー品が出回っておりますが、このような製品に対して当社は一切責任を負いかねます。ご了承ください。■開発スタッフ募集…履歴書・自己PRになるもの(作品など)を総務部総務課までご郵送ください。追ってご連絡いたします。
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13
Tel.0422(70)7777 Fax.0422(70)7790
ヒューマンテレホン通信
(毎月1/15日に内容が変わります)
東京 0422(70)7796
ゲームに関するお問い合わせ
(月～金曜の午後2時～6時) 0422(70)7798



■いよいよ麻雀大会の当日！ でも素直にプレーさせてくれんのかな？


お待たせしましたぁ♡
おお♡
よろしくお願いしまーす
ぴょいん


あっ!!
どうした？
……いえ
なんでもないっス
？
ニヤ
ニヤ
ニヤ
な！ 来ただろ？
ええ 前田さん
ぱあああああ
ところで前田さん
このオヤジは一体…？
わ、わからん

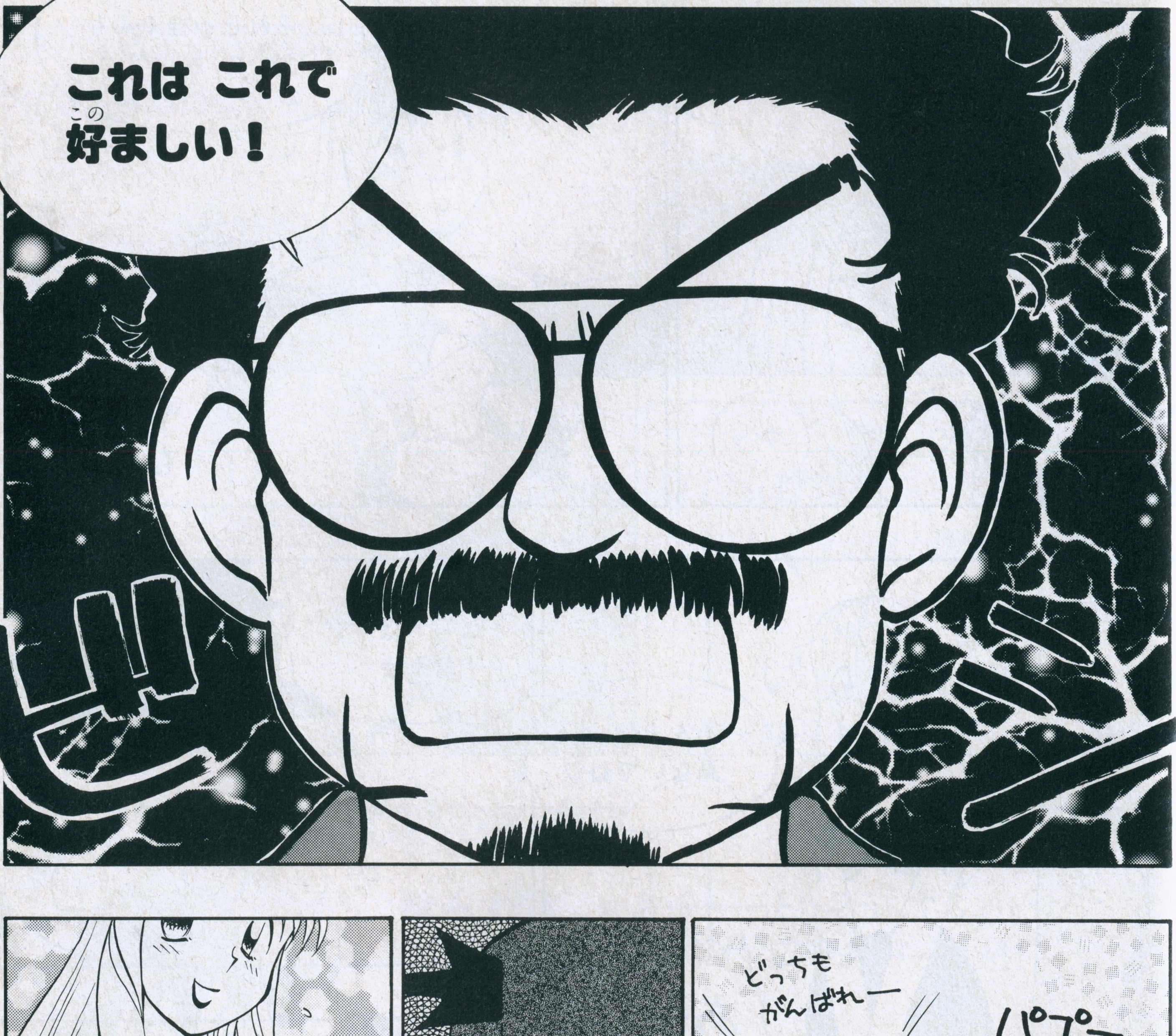

スーパーリアル麻雀
Gグラフィティ
Super リアル麻雀
リアル麻雀
スーパー リアル麻雀 PⅡ
それじゃ さっそく 始めましょう
ルールはFAXで送ったとおり
さきにあいて女の子を裸にしたほうが勝ち
ヘッ
ゲームに1回勝つと相手の女の子が1枚脱ぎます
ドキ
ドキ
がんばってね♡
は はい
どちらが勝っても負けても記事にすること！
ではスタート!!


なんだリーチのみかよ！
もっといい手で
アガれよな！
ツ、ツモ
ピッ
持点
リーチ
ま、まあ安手でも
アガリはアガリ
じゃ
有川くん
脱いでみよ
パプー
パプー
ひゃっほう
…………
ばっ
はーい♡


へ？
な、なんで？
ごめん 同じTシャツ 2枚着てたの♡
なんだよ きったね
お——っと！ そうしてるあいだに GAOH！ 広野あがったぁ!!


それじゃ桂くんも
脱いで 脱いで
やだ～
も～♥
メンタンピンイーペンコウ
美しい手だあ!!
フッ
なんだよ!?
こっちはすぐ
下着かよ
あんまり
見ないでね♡
あーっ!!
きったね…
ガッ
まあ 待て！

■メシのつぎにギャンブルが好きな!?



近藤るるる先生におたよりを!

次号(9月22日発売)につづく

スーパーファミコン4大RPG緊急特集

まれに見る大収穫!!

渋谷区の初台にその本部を置く週刊ファミコン通信内収穫予想委員会(返事確実)では、年末から来春にかけてスーパーファミコンのソフト、とくにRPGがとてもイイ感じで収穫されるんじゃないかと発表した。この件に関しては、その筋に詳しいあの男(仮名)も「マジでマジで」と発言しており、それを受けた彼女(要相談)までが「超マジよ」とコメント。事態はほぼマジ。

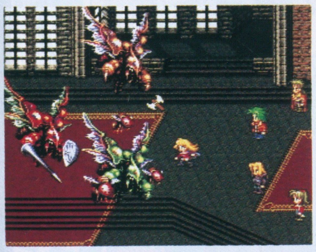
これを重視した本誌ではさっそく24ページの緊急特集を組むことに決定。下の4本のソフトにスポットを当て、新情報に軽いジョークを交えながら楽しいひとときをお贈りする予定。







ユーザーうれしい悲鳴



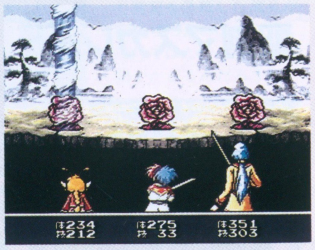
ロマンシング サ・ガ3



スーパーマリオRPG

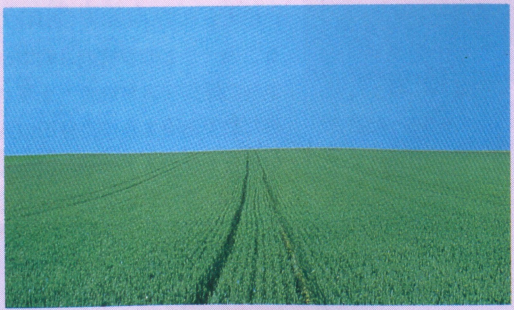


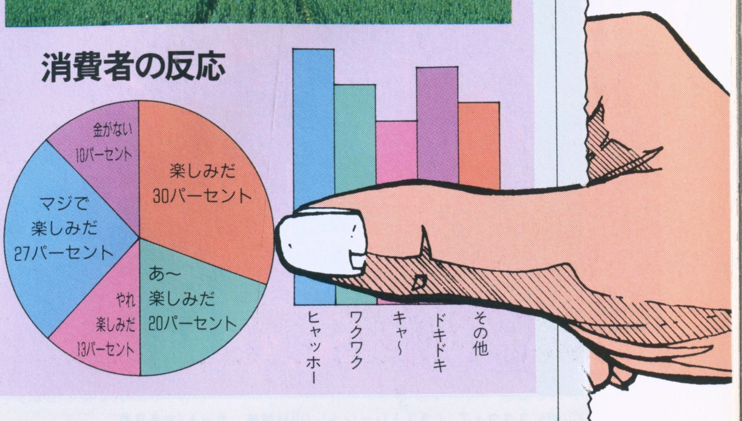
ガンハザード

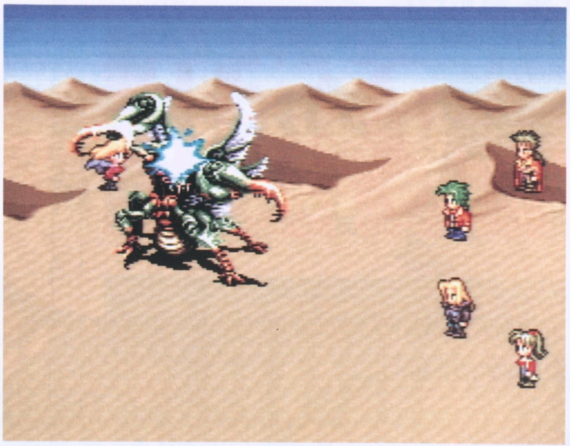


天外魔境ZERO

きたる大収穫に向けて







Romancing Sa·Ga 3 ロマンシング サ・ガ

『ロマンシング サ・ガ3』の発売まであと2ヵ月。ファンのみなさまは首を長くして発売を待ち焦がれていると思うけど、もう少しの辛抱を。今週も最新情報をお届けするので、これでセルフバーニングしてね。

スクウェア	RPG	バックアップカートリッジ
11月11日収穫予定	価格未定	32メガ

開発状況………95パーセント

しだいに明らかになる『3』の謎

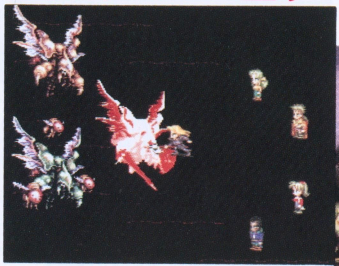
『ロマンシング サ・ガ3』の情報は、何度となく取り上げてきたけれど、今週は入手したての情報を8ページに渡ってお送りするぞ。今回の情報は大きく分けて3つ。

ひとつ目は、聖王の武具というアイテムの存在。聖王の武具とは、聖王とともに4貴族と戦った戦士たちが使ったと言われる武器や防具のことで、この武具を手にした者は人並みはずれた力が得ることができる、と伝えられているのだ。

ふたつ目は、レオニード伯爵というキャラクターの存在。彼は聖王を知る唯一の人物で、物語の重要なカギを握っているらしいぞ。

3つ目は、ファンがいちばん気になっていた必殺技の情報。なんと、今回は8系統の武器の必殺技を大公開!! 『3』で新たに加わった技や『2』から引き継いだ技など、58もの必殺技を紹介するぞ。

必殺技はテンコ盛り



⬆『ロマンシング サ・ガ』と言えばやっぱり必殺技。『3』は必殺技の質、量ともに『2』以上にパワーアップしたのだ。

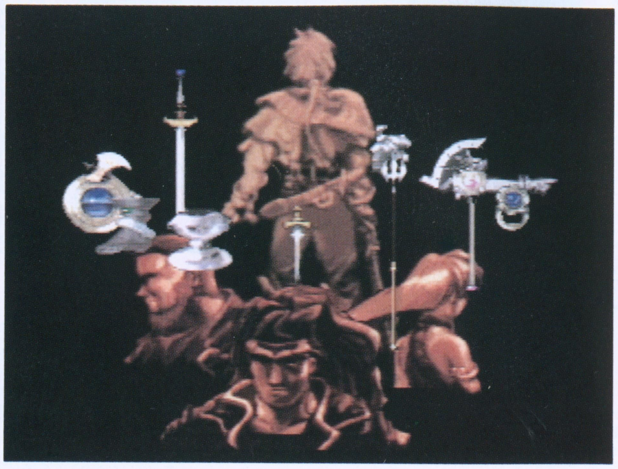
出会いもたくさんあり

⬇『3』には、いたるところで出会いがある。仲間になるのか？ もしや敵では？ なんて考えるだけでも楽しいね。

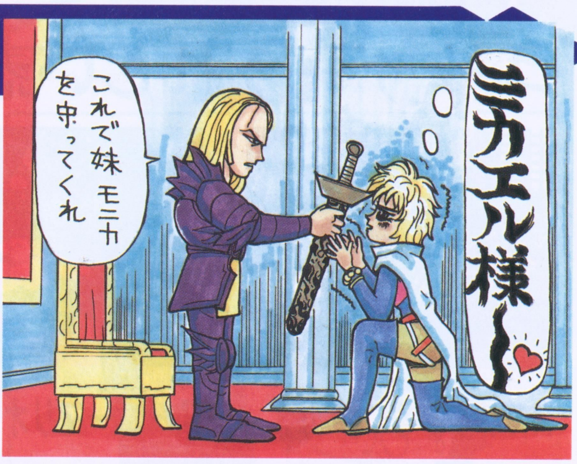


伝説の聖王の武具

まずは、下の写真を見てくれ。この写真はオープニングの1シーンで、聖王と聖王と共に戦った戦士たち、そして彼らが使ったとされる複数の武器が写し出されている。この武器こそ聖王の武具と言い伝えられている武器(防具)である。カタリナの冒険の目的は、盗まれた聖剣マスカレイドを奪い返すためであるように、聖王の武具が各キャラのストーリーに絡んでくるのはまちがいなさそうだぞ。



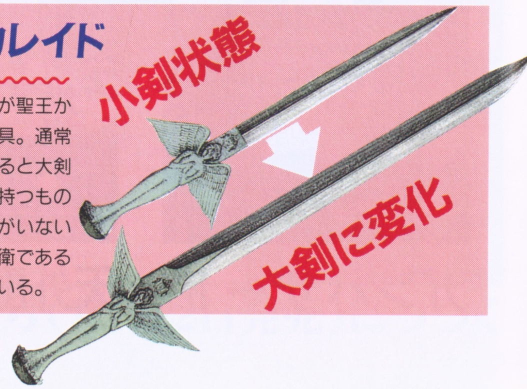
➡中央には聖王の後ろ姿。そして、その周りにはともに戦った戦士たちと、伝説の聖王の武具が写し出されている。



➡まだミカエルに妃がいないとはいえ、由緒正しき聖剣をカタリナに授けたミカエルの真意は？ カタリナが妃候補なのか、それとももっと深い意味が込められているのか……？

聖剣マスカレイド

初代ロアーヌ候の妻が聖王から授かった聖王の武具。通常は小剣だが、変形すると大剣になる。代々候妃が持つものだが、ミカエルに妃がいないため妹のモニカの護衛であるカタリナに持たせている。



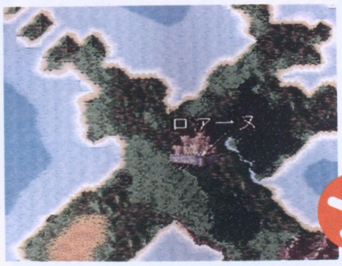
聖王を知る謎の人物とは？

２度目の死食で生き残ったのが聖王である。死食は数100年に一度しか起こらないため、この世に聖王を知る人物などいないはず……。しかし、その聖王を知る人物がいた。それがレオニード伯爵。バンパイアである彼は、聖王時代以前(約800年まえ)から生きており、聖王の開いたコングレス(大会議)に出席したひとりでもあるのだ。
聖王と死食を知るレオニード伯爵は、いったい何者なのか……。



レオニード伯爵

ロアーヌ候国のはずれにある、ポドールイの丘に住むレオニード伯爵。聖王時代から生きているが、何歳かは誰も知らない。



⬆レオニード伯爵が住むポドールイの丘は、ミカエルが治めるロアーヌ候国のはずれにあるらしい。マップにはどのように表示されるのかな？

⬇ある町のパブでレオニード伯爵の話を聞くモニカ。バンパイアは若くて美しい女性の生き血を吸うというが、レオニード伯爵もそうなのだろうか？





⬆これがレオニード伯爵が住んでいるレオニード城だ。ちなみに、雪の上に足跡が残るってことは、前作のように足跡を追ってくる敵がいるかもしれないね。

⬇レオニード伯爵と謁見するモニカとその一行。ほかの４人はおそらくトーマス、ユリアン、エレン、サラ。この４人とモニカはどんな関係なんだろう。

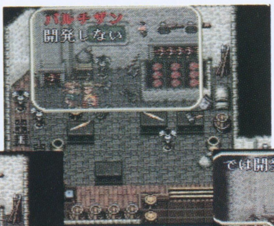


武具の開発は鍛冶屋におまかせ

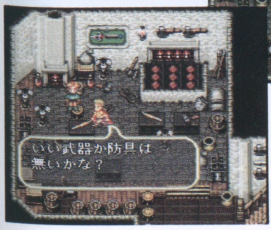
『3』では、武器や防具を買うだけでなく、『2』と同様に、開発することでより強い武具を手に入れることができるのだ。『2』での武具の開発は、アバロン城(皇帝の城)にいる職人（武器専門と防具専門のふたりいる）に依頼していたけれど、『3』では鍛冶屋というところで武具の開発を行なうようになったぞ。この鍛冶屋には、最初職人がひとりしかいなく、たいした武具の開発は望めない。しかし、冒険の途中で職人を見つけることによって、鍛冶屋にいる職人の人数が増えていくのだ。職人の人数が増えると、開発できる武具の種類が増えていき、より強い武具を入手できるようになるのだ。これで『2』のときのように、敵と戦いまくって年数を進めないと、強い武具を開発することができない、なんてことがなくなったわけだ。

武器、防具の開発の手順

⬇『2』では武器と防具は違う場所で開発していたが、『3』では鍛冶屋で武器と防具の両方の開発を行なうことが可能。便利になったね。



⬇『2』では開発の依頼をしたのち、５回敵と戦うと開発を依頼した武具が完成したよね。はたして、『3』ではどのくらいの期間がかかるんだろうか？

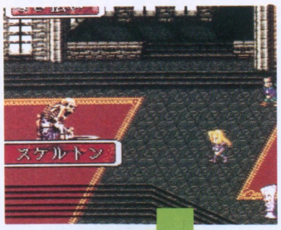




⬆いきなり強い武具を開発することはできないぞ。最初のうちは、弱い武具で我慢しよう。

見切りの連続写真大公開

味方のキャラたちが必殺技を使うように、敵のモンスターたちもあらゆる必殺技を使って攻撃してくる。こんなときに役に立つのが〝見切り〟だ。〝見切り〟とは、特定の必殺技を回避できる能力のこと。たとえば、右の写真のように一度なぎ払いを見切ってしまえば、敵のなぎ払いを喰らうことはないってわけ。『2』では、キャラが状態不良になる必殺技の〝見切り〟やボスキャラが使う必殺技の〝見切り〟が重宝したけど、『3』ではどんな〝見切り〟があるんだろうか？

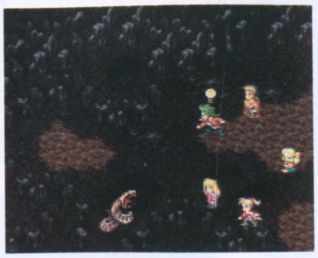


⬅戦闘中に敵が必殺技を仕掛けてきたときに……。

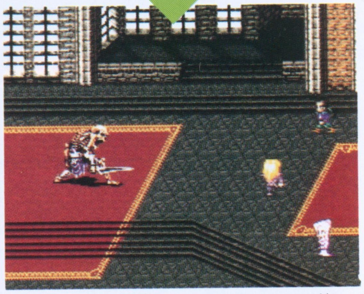


見切ったぁ

➡キャラの頭の上に電球が光れば、見切ったという合図だ。



⬆『2』の〝見切り〟は、必殺技と比べると、若干ひらめきにくいような気がしたが、『3』ではどうなるんだろうか？



⬆ひらめいた〝見切り〟を封印しないかぎり、二度とこの技を喰らうことはないのだ。す、すごいッス。感動したッス。

各武器のおもな技を大公開だ!!

すべての武器は、剣、大剣、斧、棍棒、槍、小剣、弓、体術の８つの系統に分類されており、この系統は必殺技と密接な関係にある。
必殺技は、基本必殺技と特殊必殺技に分類される。基本必殺技とは、異なった武器でも系統が同じなら使うことができる必殺技のことで、このあと５ページに渡って紹介する必殺技がこれに当たるぞ。このように基本必殺技を使いこなすには、各武器の系統を覚えておかなければならないってわけ。
いっぽう、以前に紹介したデミルーンのように、特定の武器を装備しているときのみ使える必殺技を特殊必殺技といい、この技がどれくらいあるかは、まだ不明だ。



⬆必殺技をほかのキャラに伝授するには、その技の極意を覚えなければならないぞ。

⬇デミルーンなどの特殊必殺技がいくつあるのかも、楽しみのひとつだね。



剣



『３』の世界で、もっとも標準的な武器がこの剣系の武器。通常は片手で使用するため、片手剣とも呼ばれる。刃渡りが１メートル前後と、さほど大きくないため、万人向けの武器と言えよう。命中率が高く、必殺技が豊富にあるので、信頼できる武器のひとつとなるのはマチガイない。ここでは、11種類の剣系の必殺技を紹介するぞ。

パリイ



⬆『２』でも登場した必殺技。敵の攻撃を剣で受け流して回避する技。成功するとダメージをまったく受けないですむのだ。

かすみ二段

⬇敵１体に剣を２回振り下ろす技。２回目の攻撃は目に見えないほど速く、回避はほぼ不可能と言われる。



十文字斬り



⬅敵を十字に斬りつける技。アンデッドモンスターには必ずクリティカルヒットするぞ。



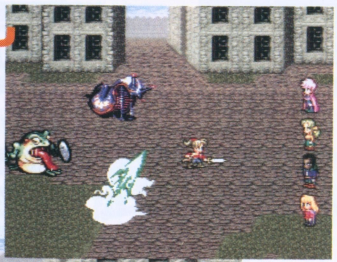
分身剣

⬇敵１体の周りを高速で移動しながら分身して連続で斬りつける技。レベルが上がるにつれ、移動するスピードが増し、分身の数も増えるのだ。



龍尾返し

➡敵１体に２回斬りつけてダメージを与える技。Ｘの文字を書くように、１段目は下から斜めに斬り上げ、２段目で上から斜めに斬り下げる。

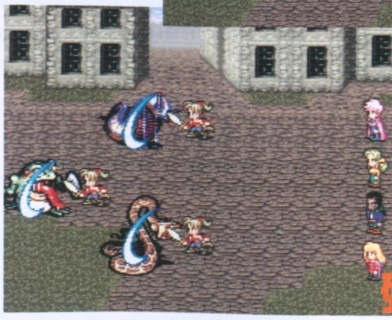


飛水断ち



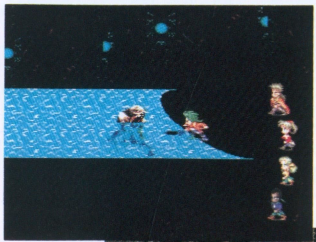
⬆敵１体に突進して、敵の周りを回転しながら胴体を断ち斬ってしまうというスゴイ技。その切れ味は、流れ落ちる滝をも断ち斬ることからこの名前が付けられたらしい。

残像剣



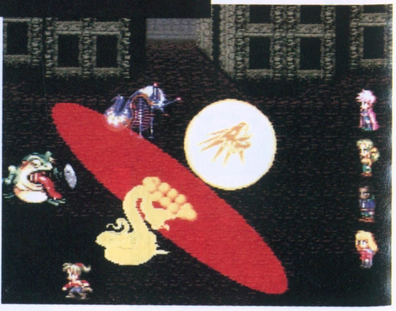
⬅高速で移動し、残像を作り出して敵全員に攻撃する技。レベルが高く、すばやいほど出現する残像の数が増え、攻撃力が増すのだ。

黄龍剣



⬅剣を高速でなぎ払い、その剣から発する閃光でダメージを与える技。後列からでも敵を攻撃することができるのだ。

剣閃



➡剣を回転させてエネルギーを溜め、気合もろとも敵に叩きつける技。ダメージのほかに、スタンの効果もあるぞ。

五月雨斬り



➡敵１体を３回斬りつける技。キャラのすばやさに関係なく、いちばん最初に攻撃することができるという特性を持つ技だ。

バックスタップ





⬆➡敵の背後に忍び寄り、強力な一撃をお見舞いする。うまくいけば、１発で敵を殺すことができる。

大剣

その名のとおり、大型の剣がこの系統に当たる。ほとんどの大剣は両手で使用するため、両手剣とも呼ばれるのだ。刃渡りは長いもので2メートルにも及び、使用するには相応な腕力が必要とされるぞ。大剣を装備すると盾を装備できなくなるが、すさまじい破壊力は魅力的だ。ここでは、10種類の大剣系の必殺技を紹介するぞ。

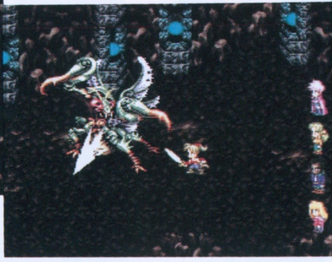
みね打ち



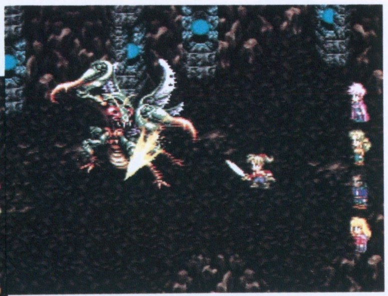
⬆『2』でも登場した刀の峰で敵を打ちつける技。ダメージを与えることはできないが、敵を麻痺状態にすることができる。

巻き打ち

⬇これも『2』で登場。中段正眼の構えからす速く振りかぶって、敵を斬りつけダメージを与える技。敵1体に有効だ。



切り落とし



⬆『2』で登場した技だが、『3』では敵の攻撃をかわして反撃する、カウンター技になったのだ。

ブルクラッシュ



➡剣に気を集中させて力を溜めて、敵に命中したとき一気に爆発させる技。切り裂き系の技とは違い、鈍器で殴りつけたような、すさまじい破壊力を持つ。

スマッシュ

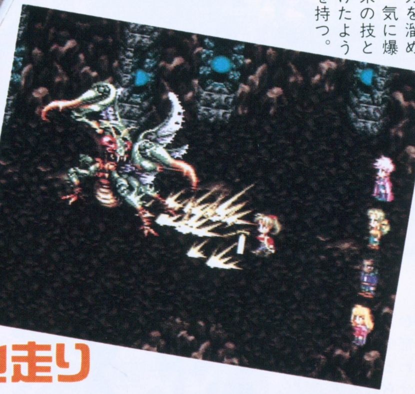


⬇敵に与えるダメージは相当なものだが、命中率がさほど高くないので回避されやすい。バクチ好きにピッタリの技かも？



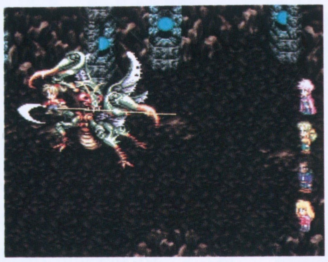
⬆敵の目の前で剣を大きく振りかぶり、力まかせに振り下ろすという、大剣ならではの豪快な技。敵1体に有効だぞ。

地走り



⬅気を込めた剣を地面に突き立てて、敵に向かって一直線に伸びていく衝撃波を放つ。直線上の敵すべてに有効だが、地を這う攻撃なので、浮遊している敵には効果はないぞ。

払い抜け



➡敵にす速く駆け寄ると同時に、胴を払ってダメージを与える技。敵に駆け寄るときのスピードも攻撃力に上乗せされるのだ。

逆風の太刀



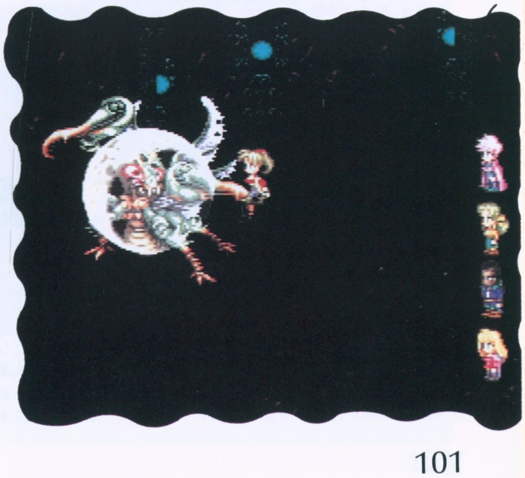
⬆敵に駆け寄って袈裟掛けに斬り落とし、返す刀で払いながら一瞬のうちに駆け抜けていく2段攻撃の技。斬った跡がちょうどVの文字に見えるのが特徴だぞ。

地すり残月

⬇まず最初に、地走りのときのように剣を地面に突き立てる。そして、す速く敵に駆け寄っていき、敵の下から孤を描くように斬り上げるのだ。



⬇斬りつけられた敵の体には、三日月状の切り口が残像のように残る。この傷口が残月のように見えるため、この名前が付いたらしい。かっちょいい～!!



乱れ雪月花

雪

⬇『2』でも登場した、3つの呼吸で敵に詰め寄っていく強力な技。1段目は、雪のように静かに刀を振り下ろす。



月



⬆そして2段目は、月のように冷たく孤を描くように敵を斬りつけるのだ。いかしてるぜ!!

花

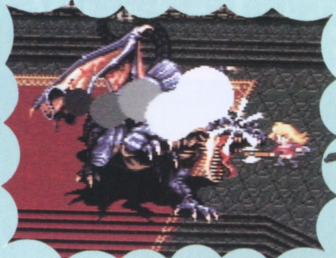


⬇3段目は、花のように華麗に舞いながら、敵の胴を払ってフィニッシュ!! これを喰らって死ねるなら敵も本望だろう。

斧

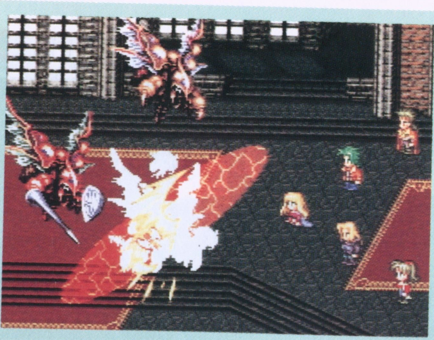
片手で扱う武器だが、その破壊力は両手持ちの大剣に匹敵する。命中率や敵に与えるダメージは使用者の腕力に大きく左右されるぞ。腕力の乏しいキャラでは、敵に打撃をかすらせることすらできない。腕力自慢のキャラに使わせたいね。

大木断



⬅『2』にもあった斧技。敵1体を木を切るときのようにレベルスイング(水平斬り)で斬り払う。名前のとおり、植物系の敵に効果大。

スカイドライブ



⬅敵に向かってジャンプして、空中で斧を敵1体に投げつけ、その反動で自分はもとにいた場所まで戻る。投げた斧は回転しながら命中し、敵の全身を破壊する。

デッドリースピン



⬅1体の敵に回転しつつ接近し、敵の頭から爪先まで斬り払う。最低でも3回、レベルが上がるほど斬る回数が増す究極の斧技。

メガホーク



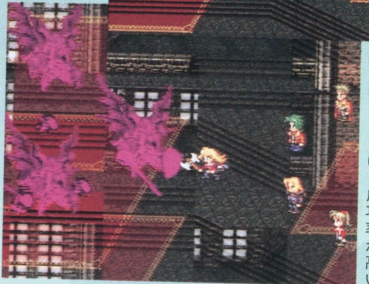
➡トマホークの全体攻撃バージョンがこれだ。前列、後列すべての敵に斧を投げつけて、ブーメランのように予測のできない方向から攻撃するのだ。

マキ割ダイナミック



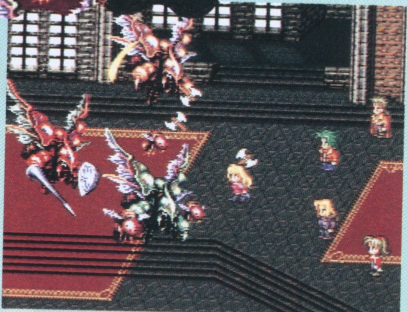
⬆大きくジャンプをして、敵を真っぷたつ叩き斬ってしまう技。植物系の敵にとっても効果的なのだ。

次元断



⬅時空を断ち切って、そのゆがみに敵全体を誘い込む即死技。敵の数が多いほど成功率が高い。

ヨーヨー

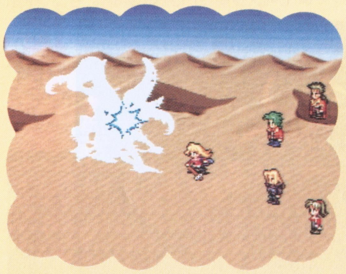


➡斧をヨーヨーのように操る技。使用者のレベルが高いほど攻撃回数が増え、ダメージもアップするのだ。

棍棒

片手で扱う棒状の武器の総称。杖もこの系統に含まれる。非常に扱いやすく命中率は高いが、威力はあまりない。堅い体を持つ敵にはたいへん効果的だが、霊やブヨブヨとした肉体を持つ敵にはまったくダメージを与えられないぞ。

回転撃



⬆敵のアゴのあたりを叩き上げたあと、棍棒を手のなかで回転させて、すかさず頭上を叩くという2段攻撃だ。棍棒技のなかでは、最初のうちに覚える技だろう。

骨砕き



⬆敵の腕や肩などを打ち砕き、ダメージを与えると同時に戦闘能力を低下させる。骸骨系のモンスターに有効的だ。



⬇体の内部を破壊する活殺法のひとつ。敵の血管の要所に打ち込み、その部分から血管をとおして体全体に疲労が伝わる技。ダメージとともにす速さを低下させられるぞ。

かめごうら割り



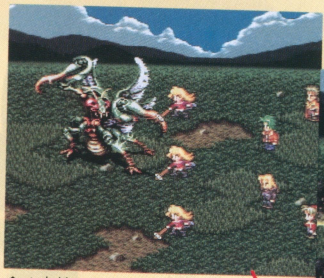
⬆敵の鎧や外皮の急所に大ダメージを与え、防御力を大幅に低下させてしまう。防御力の高い敵に使うと効果的だね。

ウェアバスター

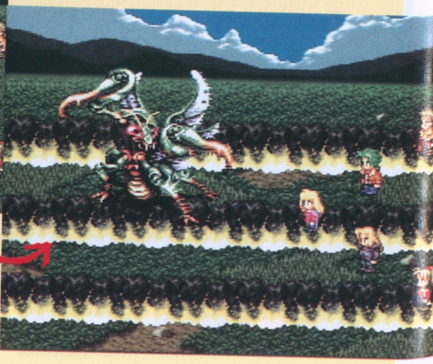


⬆獣人にクリティカルヒットする技。ただし、獣人系のモンスターが多く登場しないので、あまり役に立たないかも……。獣人のボスキャラがいたら使ってみたい。

活殺重力破



グランドスラム

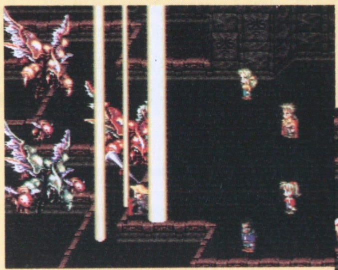


⬆➡大地に棍棒を打ち込んで地震を引き起こし、敵全体に巨大なダメージを与える技。ただし、攻撃までちょっと時間がかかってしまい、地震が起きるのはターンの最後になる。『2』のオープニングでもおなじみだね。

槍

大剣に匹敵する威力を持ち、そのリーチを活かしたさまざまな攻撃方法があるのが槍系の武器の特徴。複数の敵を相手にする場合や遠くの敵と戦うときは、大剣よりも有利である。パーティーのうちひとりは槍の使い手が欲しいっ!!

活殺獣神衝



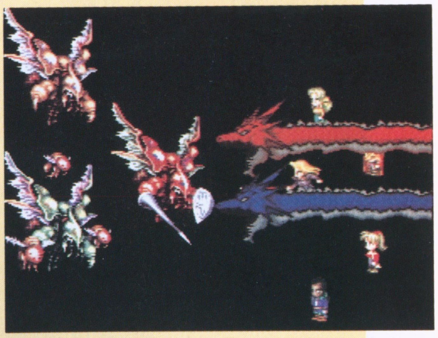
⬆敵の気管器の急所を突いて呼吸中枢を狂わせて、ダメージを与えるとともにさまざまな能力を低下させられるぞ。ボスキャラ戦にはぜひ使ってみたい技である。

大車輪

⬇槍を風車のようにブンブンと回転させながら敵陣を突っ切って、スレ違いざまになで斬りする。槍唯一の全体攻撃のため、非常に重宝することになるだろう。

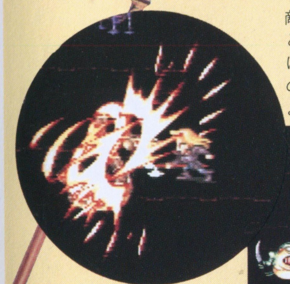


双龍破



⬆槍に気合を込めて二段突きをする技。達人になると、気合が龍となって襲いかかるぞ。

無双三段



⬇3段目の攻撃では、敵の肉体をえぐったあと、穂先に敵を引っかけて空中に突き上げるのだ。そのまま引力により自由落下して……。





⬆一瞬のうちに3段攻撃を叩き込む究極の槍技。まず、叩いて突いて……。

⬆とどめに落下ダメージも加わって大ダメージを与えることができるのだ。覚えるのは非常に難しいが、それだけに威力もバツグンである。すべての技のなかでも最上級に位置するため、必ず覚えたい。

流星衝





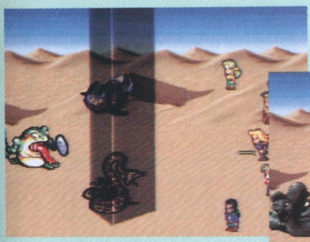
⬆⬅まずは棒高飛びの要領で空中に大ジャンプ!! あまりに天高くから槍を投げつけるため、槍は光の矢となって敵を貫くぞ。麻痺の追加効果もあり。

小剣

軽量で片手で扱う刃渡りの短い剣。破壊力はあまりないが、棍棒以上に正確な攻撃が可能である。大剣や斧などとは違って、力よりも器用さが重要視される。序盤に麻痺や眠りの特殊効果がある技を覚えるのはうれしいところだ。

インプリズン

⬇『2』にもあった小剣の代表的な技。刀身を蛇のように波打たせ、す速く敵を突く。カエル系の敵は即死確実。



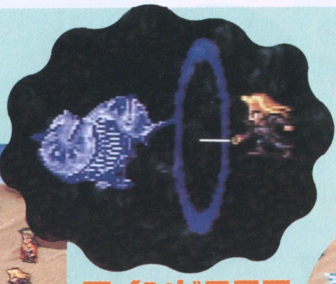


⬆敵1体の周囲を囲い込むように突き、動きを止めてしまう麻痺技。たぶん最初に覚える小剣技だろう。

スネークショット

ライトニングピアス

⬇稲妻のような速さで敵を突き刺す。必ず先制攻撃できるのが特徴。



マインドステア



⬆剣先を敵の目の前でグルグルと回し、1体の敵を幻惑、混乱させることができる催眠術の一種。インプリズンとともに重宝しそうだ。

スクリュードライバー



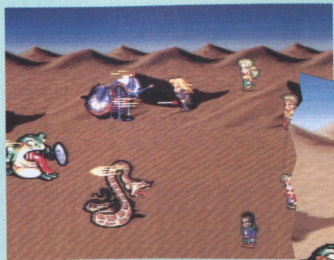
⬆まるでドリルのように剣先を回転させながら、敵1体を突き刺す。1撃目の突きで傷ついた部分をえぐるように刺すため、ダメージも大きい。女の敵にクリティカル効果があるぞ。

サザンクロス

⬇南十字星の配置に合わせて敵を突き刺す技。敵の胸元に聖なる南十字星の軌跡を刻み込むため、アンデッドモンスターにクリティカルダメージを与えられるぞ。



ファイアクラッカー



⬆小剣版の残像剣。肉眼では見えない速さで移動しつつ、敵全員に乱れ突きをする。ショックの効果あり。

ファイナルレター



➡敵の胸に一撃必殺のZの文字を刻み込む。敵全員を即死させてしまうことができる、まさに必殺の技だ。

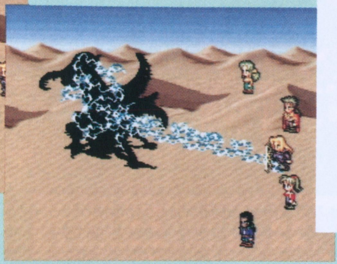
弓

両手で扱い遠距離からでも攻撃できる。非力な人でも十分な威力が得られ、器用さが上がると攻撃力もアップする。命中率はあまり高くないが、熟練するたびに精度は良くなっていく。空を飛んでいる敵に対しては絶大な威力を誇る。

イド・ブレイク



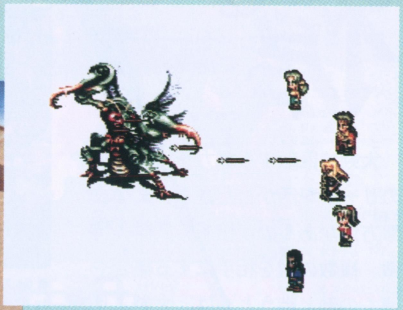
⬆敵の頭にギリギリかすめるように矢を放ち、その衝撃波でダメージを与える。この技を喰らうと精神が破壊されてしまい、同士打ちなどを始めるのだ。



⬇射った矢に、大気との摩擦で発生したプラズマを帯電させてしまう技。矢が命中すると、ダメージを与えられると同時に敵の体にプラズマが走り麻痺してしまうのだ。

プラズマショット

連射



⬆１体の敵に続けて何本もの矢を放ちダメージを与える。使用者のレベルが上がるにつれて放つ矢の本数が増え、威力も飛躍的にアップする。

影ぬい



⬆敵の本体ではなくその影を射抜いて影を地面に縫いつけてしまい、動けなくしてしまう。『２』にもあった技だけど、『３』でも重宝することだろう。

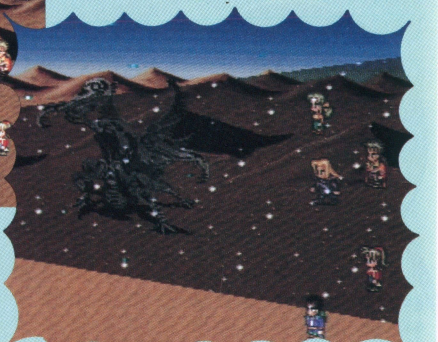
影殺し



⬇影ぬいのように１体の敵の影を射抜いて、その影を弱らせてしまう。このダメージに耐えられなかった敵は即死してしまうという恐怖の技である。

ミリオンダラー





⬆➡厳しい鍛錬によって鍛えた心眼で敵の姿を捕らえ、敵全体を高速で飛ぶ矢で射抜く弓技の究極奥義。矢はあまりにも速い飛来速度のため、目標に命中すると燃え尽きて周辺に光をまき散らすというたいへん美しい技でもある。

体術

パンチやキックなどの素手による格闘技や体内の気を使う技を総称する。技の威力は、使用キャラの腕力や体力に大きく影響される。もちろん、これらの能力が高いほど、大ダメージを与えられるのだ。

サミング

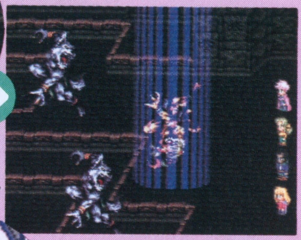


➡敵の眼球に２本の指を突き刺してしまうという反則技。ダメージに加えて暗闇の効果も与えられる。反則は取られないからガンガン使えるぞ。

ナイヤガラバスター

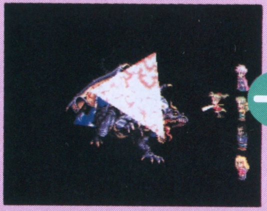


ライガーも真っ青!!



⬆➡首と足を固めたままの体勢から脳天を垂直に落とす荒技。

グラスプリズン





➡⬆敵１体を鏡でできた多面体に閉じ込めて、外部から叩き割る即死技。死ななくてもダメージを与えられる。

カウンター



⬆敵の物理攻撃をすべてかわしたうえ、反撃までしてしまう頼もしい技。攻撃が集中しそうなときに使おう。

キック



⬅標準的な体術。基本技のパンチより命中率は下がるがダメージはアップ。キャラごとにソバットやハイキックなど違った蹴りをする。

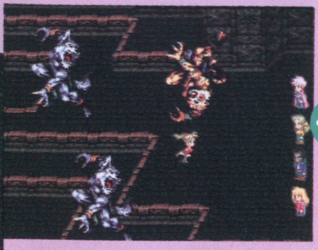
逆一本



⬆敵１体に大ダメージを与える投げ技だ。ふところに潜り込み腕を取り……。



⬇敵の腕を固めつつ、腰のバネを利用して思いっ切り前へとブン投げる。



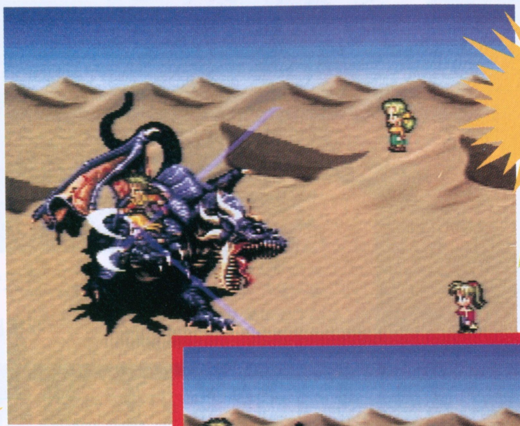
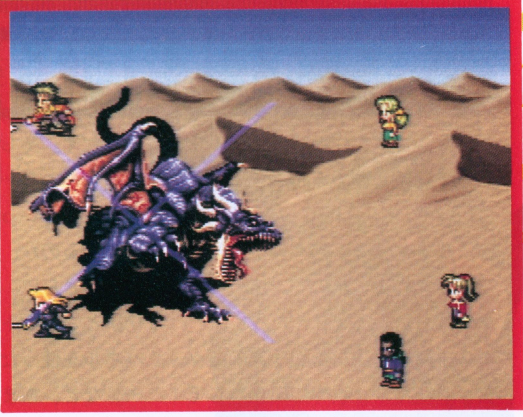
⬆返ってきたところで逆落しに投げるのだ。スタンと防御力低下が魅力的♥



決まったぁ!!

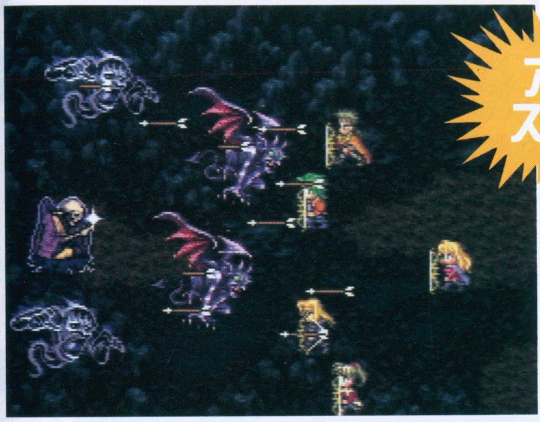
これが初公開の合体技なのだっ!!

いままで謎だった合体技について大公開しちゃうぞ。数多くの種類がある陣形ごとに、特定の合体技や合成術があるっていうことは以前紹介したとおり。今回紹介できる合体技は、エックス斬りとアローストームのふたつ。これらの技の詳細はそれぞれの説明を見てほしいが、合体技の使用条件は陣形以外に武器の種類、パーティーの人数などの制約があることがわかる。また、「エックス斬りは時間差攻撃が進化した技」ということは、特定の技を使い込んでいると、より高度な技をひらめくことがあることを表わしているぞ。まだまだ隠されている合体技があるから、これからも注目したいね。

エックス斬り

⬆➡時間差攻撃がより進化して生まれた合体技。前列のふたりが1体の敵に対して、X字形の軌跡を描きながら攻撃する。



アローストーム

⬅パーティーのなかで弓を持っているメンバー全員で攻撃する。それぞれが四方八方に矢を放ち、矢の嵐で敵全員を攻撃する技なのだ。

おまけ1情報 オリジナル懐中時計が当たるキャンペーン実施中!!

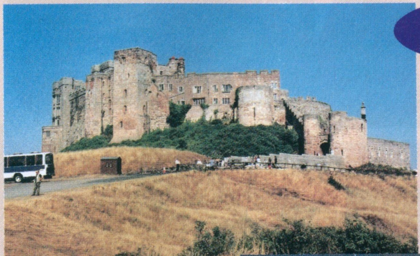
ここで『ロマンシング サ・ガ』フリークのあなたに耳寄りな情報をひとつ。現在スクウェアでは、『3』のメモリアルキャンペーンを実施しているのだ。同キャンペーン期間中に告知ポスターが張ってあるお店に行くと、先着順に3枚組のオリジナルポストカードがもらえちゃうのだっ!! カードは、ゲーム開始時に選択できる8人の主人公たちがひとりずつ描かれたもののなかからランダムで2枚、あとの1枚はイメージイラストなのだ。さらに、セットに同封されている応募はがきを送ると、抽選で1000名に小林智美氏デザインの懐中時計が当たるぞ。時計には、ひとつずつシリアルナンバーが打ってあり、この世で同じものはふたつとないっていう超プレミアムグッズっていうワケ。応募締切は9月30日だよ。



⬆➡店頭キャンペーンはすでに始まっているから、この記事を見たらすぐにキャンペーン実施店舗にかけこんでみよう。すでにポストカードセットがなくなっている場合もあるが、そのときは根性で捜すのだ!! 応募しないと絶対当たらないからね。

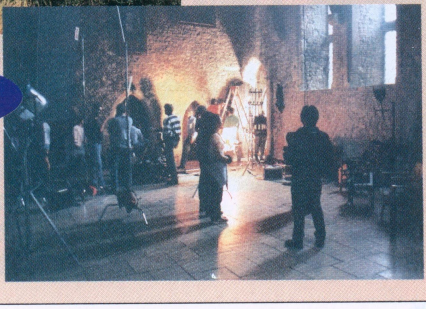
おまけ2情報 CM撮影終了!!

『ファイナルファンタジー』シリーズや『クロノトリガー』などなど、毎回ユーザーの目を引き付けて放さないスクウェアのテレビCM。『ロマンシング サ・ガ3』のCMは、スコットランドとの境に近いバンブロー城とロンドン郊外のアーリントン城で収録されたぞ。両城とも平素は誰も住んでいないため寂しいかぎりだが、撮影時には地元の人も大勢見守っていたぞ。撮影されたのは8月上旬で、北緯50度以上の同地でも汗ばむほどの陽気だった。なお、CMの放映は10月下旬から始まる予定だ。スポットCMも多いからその時期がきたらこまめにCMをチェックしてみよう。



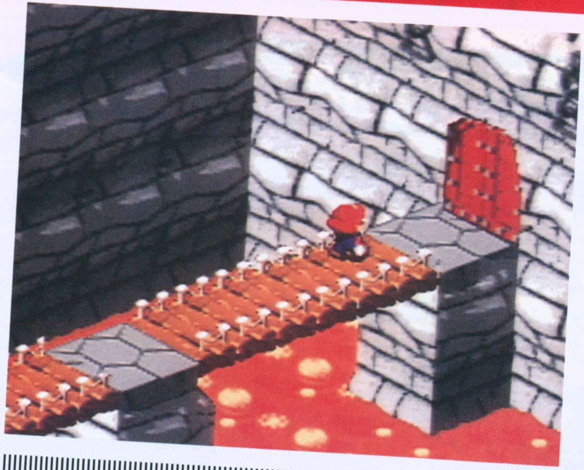
イングランド バンブロー城

⬅小高い丘の頂にそびえ立つバンブロー城。ここでは、城を背景にした屋外での撮影が行なわれたのだ。城は紀元前から存在し、6世紀には石作りになったという歴史がある。



CF製作中の1カットです

➡城の内部での撮影はアーリントン城で行なわれたのだ。小さい城郭であるが、その石づくしの重厚な内装からは、歴史の風格が感じ取れる。一度は行ってみたいものですな。



SUPER MARIO RPG

スーパーマリオ RPG ™

注目してほしいのが『スーパーマリオRPG』のサウンド。シリース
おなじみの音楽や効果音が、うまくアレンジされててイイ感じなの
テレッテッテテッテ～とか、デデデデデデとか、チャラ～ンとかね

任天堂	RPG	バックアップカートリッジ
収穫日未定	価格未定	32メガ

開発状況……80パーセン

氣になる新情報を山ほどゲットしたのだ!!

任天堂とスクウェアが手に手を取って開発を進める超話題ソフト、『スーパーマリオRPG』の新情報をしこたまゲット。熱々の状態で真空パックしましたので、冷めないうちにお召し上がりください。

まずは意味深な画面写真の数々。クッパがキノコ城で仁王立ちしてたり、見たこともないモンスターとマリオが対決してたり。ストーリーの奥深さを感じさせるモノばかりだぞ。そしてやっぱり登場、ヨッシーとヨースター島のなかまたち。どういった役割で冒険に絡んでくるのか、詳しくは右のページを。さらに、『マリオカート』を彷彿とさせるトロッコや回転するパネルを使ったアイテムの入手シーンなど、さまざまなアクションイベントがドーンと公開されたのだ。見れば見るほど期待は膨らむ情報ばかり。目を皿でよろしく。

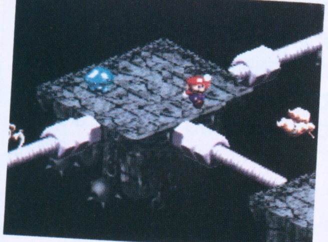


…したキノコ城。平和なムードに包まれたファンタジックなお城だったはずなんだけれど、なぜそこにクッパがいるのか？ う～ん、謎は深まるばかりなのだ。

いちだんとリアルになりました



いろんなことがわかってきたぞ



⬆これまでのシリーズ作品に登場した懐かしいステージが登場するのもうれしい。



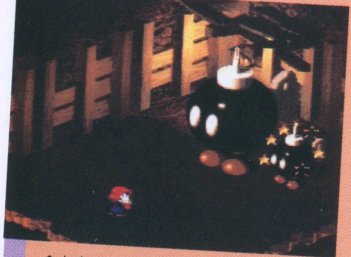
⬆新モンスター発見。こいつの名はリンリン。どうやら中ボス的な役割らしいぞ。



⬆フィールドには宝箱、アイテムなどの隠し要素がいっぱい。全部取れるかな？



⬆川に浮かんだ樽に乗ってコイン取り。アクションイベントも盛りだくさんだ。



⬆おなじみのボムと対決するマリオ。でもこんなデカいボム見たことないぞ。

どうなる？戦闘システム

気になる戦闘システムは、基本的にコマンド入力方式になる模様だ。ただし、そこにタイミングの要素が絡んでくるらしい。『マリオ』シリーズならではの道具も登場するらしいが、詳細は残念ながら不明。

ヨッシーとヨースター島も登場するのさ!!

これまでに判明した情報によると、どうやらヨッシーたちの住むヨースター島が冒険の舞台として登場する模様。写真を見てもらえばわかるように、マリオがヨッシーに乗ったり木の実を食べたりとおなじみのアクションも健在。そして、戦闘中にも召喚キャラのひとりとして登場する可能性もあるとか。チョコボみたいな感じか？



⬆ヨースター島に住む色とりどりのヨッシーたち。ヨッシーに乗って、フィールドを走りまわってるだけでも楽しそうだ。

⬇やっぱりヨッシーといえばこのアクション。戦闘中にモンスターを食べてアイテム入りのタマゴを生むとの情報も……。







⬆３Ｄ化されたヨッシー。とぼけた表情はあいかわらずだね。

マリオさんのお住まいを拝見いたします

ジャーン!!　マリオの家、初公開の巻。こんな家に住んでたのか。一軒家とは、やるなマリオ。家のなかは、こざっぱりとしたワンルーム(？)。壁に帽子が掛けてあるところを見ると、いつも同じ格好のように見えてマリオはなかなかオシャレなのかもしれないね。ちなみに、マリオの大冒険はこの場所からスタートするらしいぞ。



➡これが家のなか。男のひとり暮らしにしては、なかなかキレイ。



⬅さてマリオはどこにいるでしょうか？　って、いったい何やってんの、マリオ。



➡キノコみたいなのは、電気スタンドなのです。眠るときは消します。



⬅あ～疲れた。ベッドにばったり。うんうん、わかるよ、その気持ち。



アクションイベントをドドーンと大紹介!!

「『マリオ』はやっぱりアクションゲーム。RPGはどうかなあ……」などと悩める若人たちよ、心配には及ばん。このゲームは『マリオ』シリーズの最新作だけあって、通常のRPGよりもアクションゲームの要素が色濃くフィーチャーされているのだ。ジャンプ、ダッシュといった通常フィールド上の操作はもちろんのこと、ゲーム中に織り込まれたさまざまなイベントは、アクションゲームとしても十分成立するほどの出来映え。これらのイベントはゲームの随所に登場するから、アクション派のキミものめり込むこと請け合い。まずはどんなイベントがあるか、じっくりその目で確かめてちょうだいな。

トロッコ

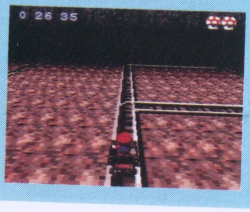
マリオがトロッコに乗って進んでいくというこのイベント、なんか見覚えあるよね。そう、まるでこれは『マリオカート』。分岐するレールの上で、タイミングよくハンドルを切りながらマリオを操作していくのだ。レールの上にはキノコなどのアイテムも登場するぞ。『マリオカート』をやり込んでおけば、冒険を楽に進められるかもね。



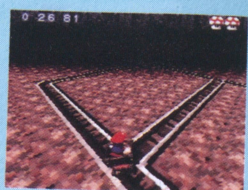




⬆アイテムを取るにはBボタンでジャンプしよう。スピード感満点だぞ。



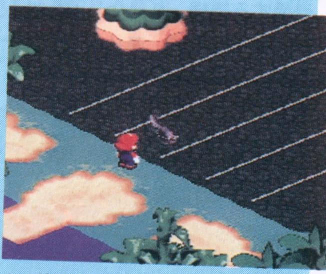
➡手前にポイントを発見。方向変換したければ……。



⬅タイミングよく✚ボタンを押して曲がろう。

ケロケロ湖

ケロケロ湖では、アクションにサウンドの要素が加わった、いっぷう変わったイベントが待っているぞ。五線譜が描かれた水の上をジャンプしていくと、それに合わせて音階が奏でられる。向こう岸で待つ作曲家が考えたメロディーと同じ音階を奏でられたらクリアーだ。なんかイイことがあるはず。



⬆五線譜のある水辺。オタマジャクシが気持ちよさそうに泳いでいるぞ。



➡オタマの上をジャンプしながら渡っていこう。



⬅向こう岸に誰か待ってるぞ。それっもう少しだ。



➡やった、着きました。するとメロディーが…。



⬅彼は作曲家らしい。彼の曲を奏でるのだ。

クロコを捕まえろ

すばしっこい盗賊クロコは、ゲーム中に登場してマリオのコインを奪ってしまう。コインを取り戻すには、クロコに見つからないようにそっと後ろから近づいて捕まえなくてはならない。慎重にやれ。





➡このようにそっと後ろから近づかないとアウト。



⬅見事に盗賊クロコを捕まえた決定的瞬間だ。



⬆クロコ敗戦の弁。罪の意識はまったくないようですな。なぜか英語混じり。

⬇捕まえるのに失敗すると、このとおり。かなり友だちにしたくないタイプ。



パネルでお宝

どうしても届かない高さに宝箱が浮いています。こんなときは2枚のパネルをうまく使うべし。一方のパネルにマリオが乗ると、乗ってないほうのパネルはマリオのまわりをグルグルと回り始める。回るパネルが宝箱の下にきたらタイミングよくジャンプするのだ。

こりゃ届かん

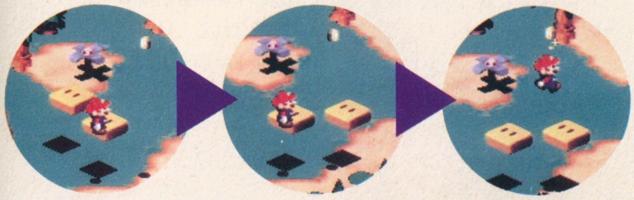




⬆まずは一方のパネルの上に飛び乗るべし。するともう一方のパネルがマリオの乗ったパネルのまわりを回りだすぞ。宝箱の下あたりにきたら……。



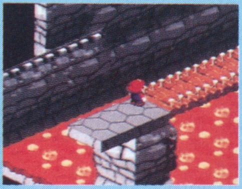
⬆タイミングよくジャ～ンプ!! パネルと宝箱の影を重ねるようにするとうまくいくぞ。



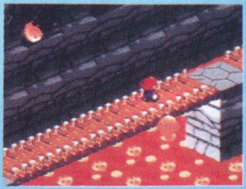
⬆届かない高さにコインがある場合も同様に……。 ⬆影を合わせるようにしてタイミングをはかる。 ⬆そりゃあ。見事にコインをゲットしましたぜ。

溶岩にかかる一本橋

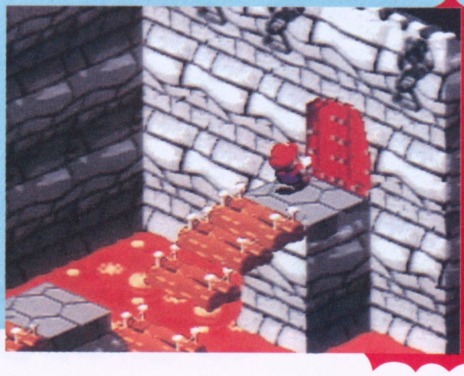
ドロドロに煮えたぎる溶岩の上にかかる一本橋。溶岩のなかからはバブルが飛び出しマリオの行く手を遮る。『マリオ』シリーズですっかりおなじみのこのシーンもばっちり再現されているぞ。ここはもちろんダッシュで突っ切るのだ!! 危機一髪、崩れさる一本橋。ふう。



⬅おお、雰囲気ばっちり。見下ろし視点が新鮮だね。



⬅バブルに気をつけながら、一気に走れ走れ～!!

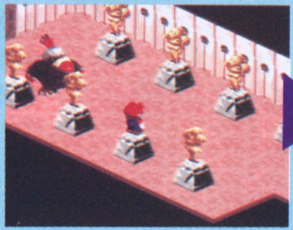


➡向こう側の扉の前にたどり着いた瞬間、橋はガラガラと崩れ落ちた。スリル満点。

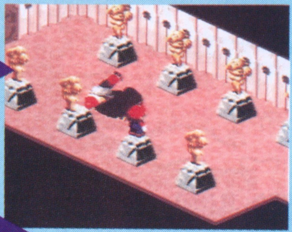
危機一髪!!

銅像のふりをしてやり過ごせ

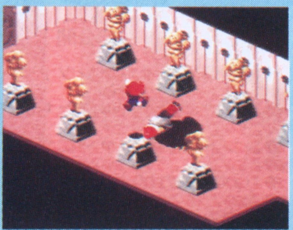
ある屋敷に忍びこんだマリオ。そこへ見張りのドドがやってきた。ここは銅像のふりをしてドドをやり過ごすことにしよう。ドドは機嫌がわるいのか銅像を端からつついていくから、マリオがつつかれそうになったらサッとタイミングよくジャンプしなければならないぞ。



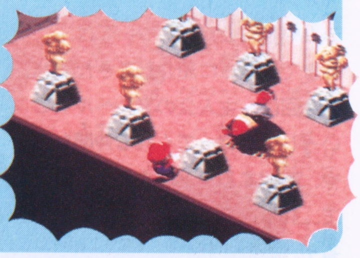
⬆空いた台座を利用して銅像のふりをするマリオ。銅像に……見えんなあ。



⬇ご機嫌ナナメのドドが銅像をつつき始めたぞ。こ、こりゃヤバいっスよ。



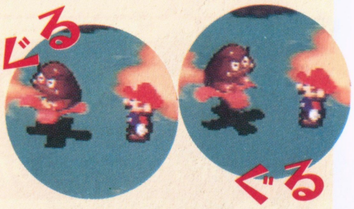
⬆ジャンプ!! 見事ドドの口ばしをかわした。しかし、見てわからんのか?



⬇タイミングがずれるとアウト。つつかれたマリオは追い出されてしまうぞ。

クルクルフラワー

どうしても行けない岩の上には、クルクルフラワーを使って大ジャンプだ。岩の上には宝箱があったり、モンスターが隠れていたりといろんなケースがあるぞ。ただし、くれぐれも乗りすぎには注意。マリオが目を回してしまうのだ。

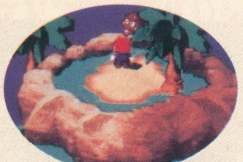




クルクルフラワーに乗ってジャンプ!



⬆クルクルフラワーを利用して、うまく岩に乗り移ったぞ。そして岩の上に宝箱を発見!! やったね。なかにはなにが入ってるのかな?



⬅この岩の上にはクリボーが。ちぇっ。



⬅乗り過ぎるとこうなります。キュ～。



FRONT MISSION GUN HAZARD

フロントミッションシリーズ・ガンハザード

先週に続きまたまた『ガンハザード』の続報をお届けしま〜す。今回は、主要キャラのプロフィールに加えて、どんなヴァンツァーに乗るのかも詳しく解説。さらに開発者の対談つきという豪華さ。読め読め読め。

スクウェア	アクションRPG	バックアップカートリッジ
11月下旬収穫予定	価格未定	24メガ

開発状況……67パーセント

登場キャラと搭乗ヴァンツァーを一挙公開!!

『ガンハザード』の基本的なシステムや主人公たちについては、これまでに簡単に紹介してきたよね。

今回は、主人公のアルベルトといっしょに戦ってくれる仲間たちや、敵対するキャラクターについて、詳しいプロフィールを紹介するぞ。これを読めば、『ガンハザード』の世界観やキャラどうしの因果関係がよーくわかる。みなさんお待ちかねのヴァンツァーに関する詳しいデータも初公開！ アルベルト用のマイヴァンツァー（自機）だけでなく、仲間たちの乗るフレンドヴァンツァーについてもチリバツなのだ。

ちなみに、後半の対談でも『ガンハザード』の開発者が、ヴァンツァーの秘密について語ってくれているぞ。くぅ〜、こりゃヴァンツァーフェチにとってはたまらない8ページですな。

BACK STORY

ときは2047年。地球では、紛争が勃発して国際状勢が不安定な状況にあった。そこで国連の平和維持活動のため、開発されたのが、ヴァンツァーと呼ばれる二足歩行型の装甲騎兵だった。主人公、アルベルトは旧ノルウェー、対外援助省に所属する優秀なヴァンツァー乗りだったが、アーク大佐の計画したクーデターに巻き込まれ、母国の大統領誘拐の罪を着せられ国外追放の身となってしまう。このことを機に、さまざまな事件が各国で起こり始める。

アルベルト
Albert=Grabner



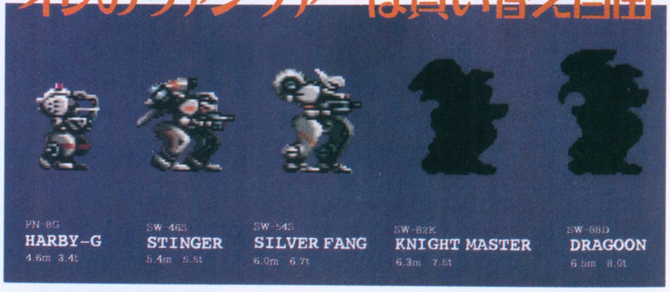
23歳、ベルゲン共和国（旧ノルウェー）出身。アーク大佐の罠にはめられ、軍曹から傭兵に身を落とすことになる。『フロントミッション』のロイド同様、ゲーム序盤からとんだ災難に巻き込まれるが、ふてくされることもなく任務を遂行するマジメな好青年。クールな面もあるけど、義理人情には弱い。プレーヤーキャラであるわけだから、とうぜん、ヴァンツァー操作もお上手(に違いない)。さすが主人公。

今度の主人公もやっぱりハメられる

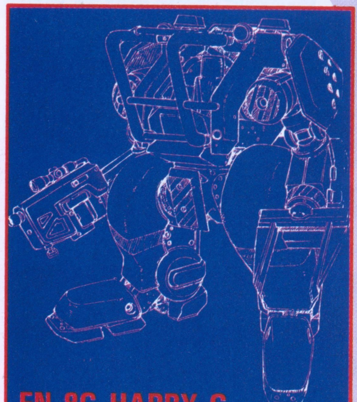


⬅大統領を援護して救ったっていうのに、あとでぬれぎぬを着せられる。

オレのヴァンツァーは買い替え自由



⬆主人公だけあって、アルベルトはヴァンツァーの買い替えが可能。このとおり5段階のヴァンツァーに乗り替えていけるのだ。最後のふたつがどんなデザインかはまだ秘密。



FN-8G HARBY-G



搭乗ヴァンツァー ハービーG

プレーヤーが最初に操ることになるのが、このハービーG。ベルゲン共和国とアメリカが共同開発した、作業用機を改造して作りだされたヴァンツァー。初期型の戦闘用機。

ブレンダ
Blenda=Lockhart



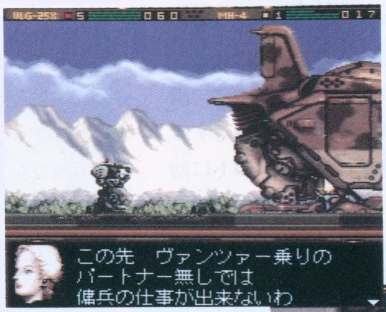
ちょっ～と気が強い女賞金稼ぎちゃん



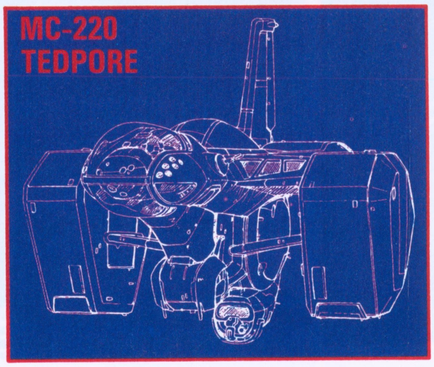
アメリカ出身、21歳の女賞金稼ぎ。はじめは、賞金首のアルベルトを倒そうと追跡しているが、相棒をアーク大佐に殺されてしまう。その後、ビーグ陸軍基地に投獄されていたブレンダは、そこでアーク大佐の手によって捕らえられたアルベルトに出会う。大佐がふたりの共通の敵と知り、アルベルトの仲間になる。少々気が強いが、性格は明朗で頭の回転が速い。お金にうるさいとこがタマにキズ。

搭乗機 ベースキャリアー

母艦として、ヴァンツァーの輸送や補給を行なう巨大輸送機。仲間のなかで唯一買い替えが可能だが、初期に乗るこの戦艦は、ヴァンツァーの援護が主流。



⬅最初は捕まえようとしてたのに、だんだんアルベルトに共感を覚え、仲間になろうとするブレンダ。本当の敵はアークだぜ。





⬅離れた場所にいても、ベースキャリアーから援護してくれる。くう、ありがてえ、好きになりそう!!

クラーク大尉
Klark=Willson



スイス政府軍に所属するマジメで規律正しい軍人。スイス軍の要請で、ゲリラをおさめるために、傭兵として雇われたアルベルトたちの道案内として登場する。その後、ヴァンツァーの技術を修得するため、アルベルトたちと行動をともにすることになる。喜怒哀楽をあまり表わさない寡黙な紳士だが、たまに辛辣なことを言う。30歳、スイス出身。

物腰やわらかなマジメ軍人さん



搭乗ヴァンツァー ハービーGⅡ

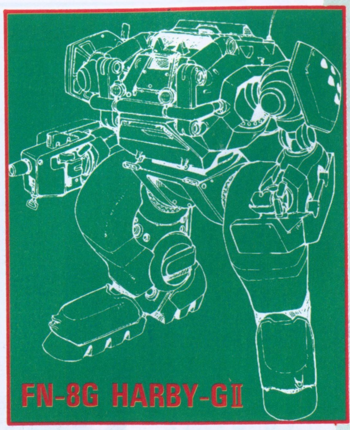
アルベルトが初期に搭乗するハービーGのパワーアップ版。といっても、装甲が多少強化されている程度で、戦闘力は期待できない。





➡壊れた敵の輸送機を発見し、捜査に向うクラーク。ヴァンツァーはこんなふうにパカッと開くの。

⬆スイス軍は、ヴァンツァー乗りとしての技術を磨くためにアルベルトについて修行しろと言う。





エミル
Emil=Szynsky



ロシアの可憐な美少女……？ちっがーう男だもん

ボルクタ共和国(旧ロシア)反政府軍の兵士。戦場で作戦に失敗して銃殺されかけていたときに、ボルクタの革命軍側の手助けをするために派遣されたアルベルトに助け出され、それをきっかけに仲間になる。人から真のやさしさを感じたことがなかった彼は、自分を必死に助けてくれたアルベルトに思いをよせる。思われたよ。どうするアルベルト？　なんちて。小柄で少年っぽさが抜けない19歳。

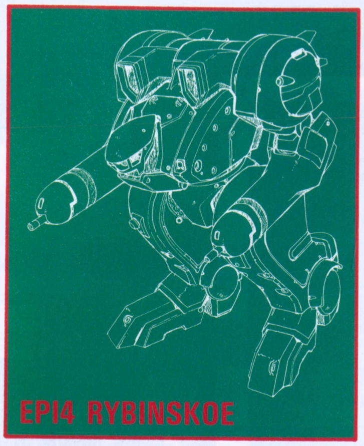


⬅戦場などにいては狙われそうですな、ソレ系の人に。

搭乗ヴァンツァー

ロシア製のリペアー機。消耗した味方機を補給、修復してくれる。外見は大型だが、コックピットは狭く、女性や小柄な新参パイロットが搭乗することが多い。武装はナシ。

リビンスク



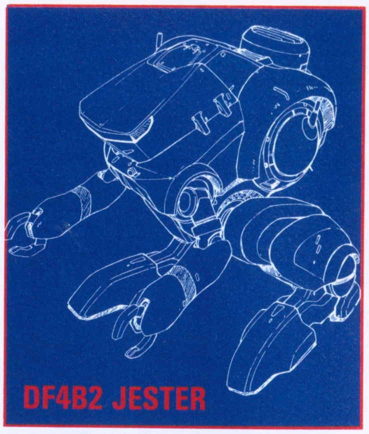


⬆作戦に失敗して泣いているエミル。アルベルトがつい、ナンパしようと思ったかどうかは不明だが、とりあえず、逃げなさいよ殺されないうちに。

守ってあげたい!!



➡逃げるようにアドバイスしたら、なんかついて来ちゃいました。慕われちゃってんの。補給とかしてくれるし、なかなかうまいヤツよのう。へへ。



ルヴェン
Luven=Alhadi



搭乗ヴァンツァー

ジェスター

アラブ連合国製の爆雷設置機。各種破壊装置の設置を目的に作られていて、最大1600キログラムの爆雷が搭載可能。ステルス装甲と駆動部消音機能により、潜行任務に適したヴァンツァーになっている。

ニヒルなグラサン野郎



アラブ連邦軍のスパイ。アラブの首都アルハリで敵軍の新兵器に関する情報をGETしたところを敵に捕らわれてしまう。新兵器の破壊、そして自分を救出するために現われたアルベルトに出会い、以後行動をともにする。スパイという仕事がらか他人に気を許さない性格だが、アルベルトの献身的姿勢を見て信用できる人物と認める。モデル並みのルックスの25歳。戦場でサングラスかけてどうするよ。



⬇アラブの砂漠をたそがれて歩くアルベルトとルヴェン。グラサンして不便じゃない？



⬆各地で起こっている紛争の裏を探るべく、アルベルト一行に加わることにしたルヴェン。まあ、協力してやらないこともないけど、オレを敵に売るなよな。

サカタ
Akihiko=Sakata



ガンコなシールドフェチおやじ

シールド工学を研究する日本人の学者。45歳。シールドのデータ収集のためアラブの戦場に出没する。もともとは人々を守るためにシールドの研究をしていたはずだが、いまは最強のシールドを持つヴァンツァーを造ることに人生を捧げている。ルヴェンがいた砂漠でアルベルトたちに出会い、危険だから逃げるように注意されるが、最初はまったく言うことをきかないガンコジジイだ。あとから、アルベルトたちとまた出会うことになるのだが……。

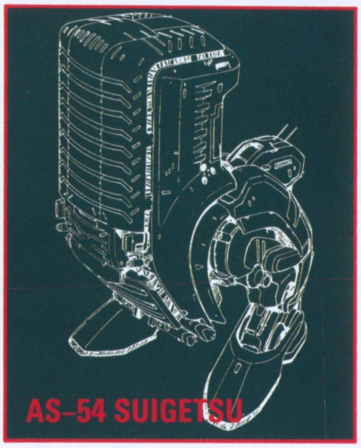




⬆なんとも不気味な形のサカタの愛機、水月。マイヴァンツァーのシールド能力を確認するために、戦場をウロつい てわざと敵のビームをあびてるワケね。

⬇危ないからよせって、注意したのにこのとおり。ふーん、だったら勝手にすれば、このガンコジジイめ。





搭乗ヴァンツァー　水月

サカタのほとんど狂気ともいえる情熱から生み出された、シールド用ヴァンツァー。実戦では移動する盾となり、敵の攻撃から味方を守る役割をする。現存する機体のなかでは最高の防御力を持つが、機能を追求するあまり機動性を失い、奇怪な外見になってしまった。

アクセル
Axel=Bongo



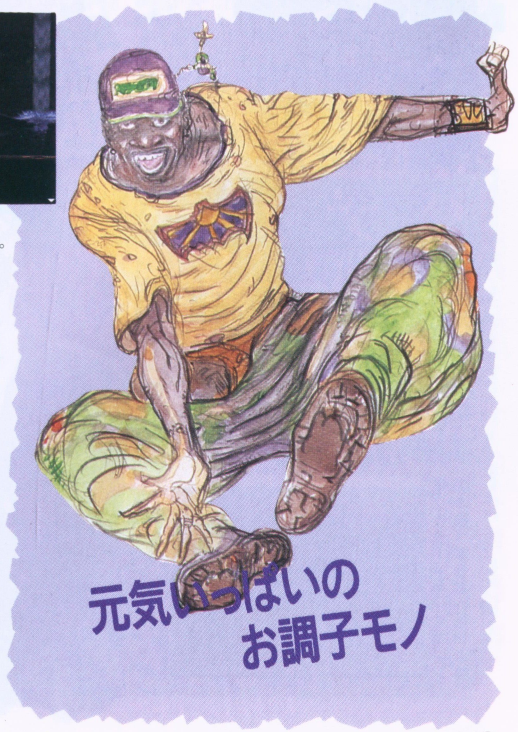
もと、ザンボラ政府軍のエースパイロットだった20歳の黒人青年。戦火を受け、自分の住む村を焼かれてしまい、敵軍への復習を誓う。紛争中、旅客機が撃墜され行方不明になったザンボラの首相を捜すため、派遣されたアルベルトたちと出会い、いっしょに首相の捜索を手伝うことになる。小柄で明かるく威勢がいい。誰に対してもタメ口をきくが、愛敬があるので憎めないヤツだ。

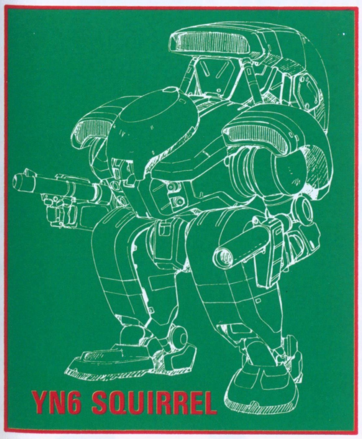
搭乗ヴァンツァー　スクワラル

イギリス製の小型汎用ヴァンツァー。小型で軽量なうえ、時速50キロで移動できる。通常は25ミリバルカンガンを装備している。小型でコックピットが小さく、搭乗者を選ぶという欠点もあるが、各地の戦場でかなりの成果をあげている優秀な機体。小柄なアクセルにぴったりのヴァンツァーだ。



⬆しかも、いいヴァンツァーに乗ってたんだコイツ。







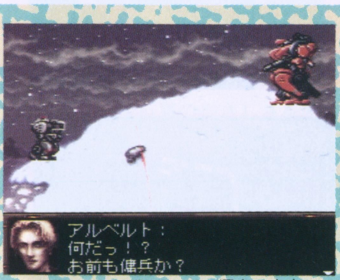
⬆ザンボラの地理に詳しいアクセルの協力を得て、首相を捜すアルベルト。小柄(型)だから、入り組んだダンジョン探索も得意なの。

圧倒的な破壊力!!　真紅の傭兵部隊!!

ジェノス
Genoce



独立傭兵部隊クリムゾンブローのリーダー。冷酷に任務を遂行することから悪人に見られがちだが、決して悪人ではない。ふだんは紳士的だが、自信家でプライドが高く、ほかのヴァンツァーパイロットを一方的に見下す傾向がある。

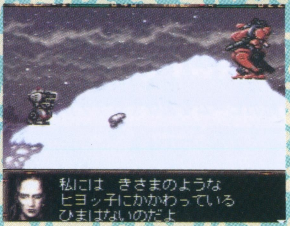


⬆アルベルトとジェノス運命の出会い。現時点での力関係は明らかにジェノスのほうが上。この強そうな真紅のヴァンツァーを駆って数々の戦場をくぐり抜けてきた。金だけで動く男とは思えない……。

クリムゾンブロウ最強の傭兵ジェノス



➡アルベルトをザコ扱いできる実力を持っているのだ。



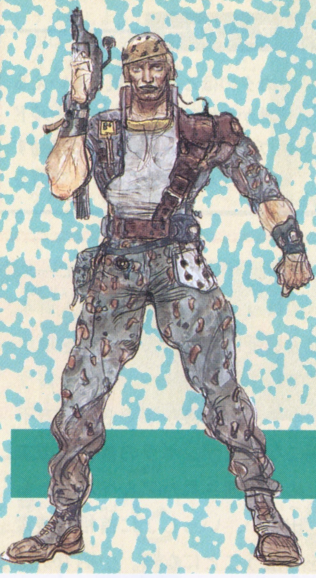
⬅でもって、けっきょくアルベルトは相手にされないのだ。

3匹の傭兵!!

ビショップ
Bishop the Berserker



ジェノスの部下。戦闘中毒で、相手が軍人であろうが民間人であろうが一切関係なく、殺しそのものを純粋に楽しんでいる。狂的な風貌で、いつもナイフをなめまわしているという見た目どおりの危ないヤツ。しばしジェノスにやり過ぎをたしなめられているが、危険な性癖が直るわけもなく、いまだ人殺しの快感を求め続けている。



ジェノスの部下で、かなりのキャリアを持つベテランの傭兵。無骨だが戦場では頼りになる老練な兵士。つねに戦士としての誇りを持ち、ビショップのような非道は一切行なわない。とても義理堅い性格で、戦場でジェノスに助けられたことをきっかけに、彼の協力者として行動するようになった。不精髭と日に焼けた四角い顔が彼のトレードマークになっている。

ルーク
Rook the Demater

リチャード
Richard=Millman



カーネル・ライト協会の職員でアルベルトの担当窓口。物事の本質的善悪の判断力に欠けていたが、アルベルトと仕事をしていくうち少しずつ正義に目覚めていく……。



➡リチャードよりもブレンダに言ってもらいたいよね。

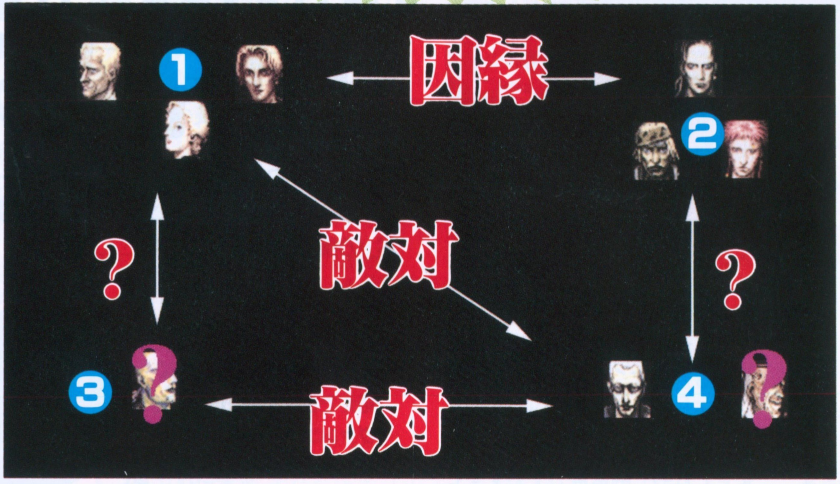
アルベルトを影から援助!

レロス
Reros Arendal



アルベルトの同僚。アーク大佐のクーデターに巻き込まれ現在は行方不明。ヴァンツァーパイロットとしてのテクニックはアルベルトが認めるほどの持ち主だった。

GUN HAZARD 組織相関図



①カーネルライト協会

2047年。中東各地で頻発する紛争やテロ活動の事態収拾に当たり、当時弱体化した国連の平和維持活動をサポートするために設立された傭兵派遣機構。アーク大佐に国を追われたアルベルトはブレンダのつてで、この機関に所属することになる。表向きは国際的平和維持活動を支援する組織ということになっているが、出撃要請の判断はすべてアメリカ独自の権限によって行なわれ、その存在自体に疑問が残る。

②独立傭兵部隊クリムゾンブロー

真紅のヴァンツァーを駆ることからこう呼ばれる強力傭兵集団。2063年のメキシコ紛争においては、政府軍が彼ら3人のために壊滅状態に陥いった。その実態は、ジェノス＝フェルダーを核とする3人組の傭兵で、彼らの強襲体勢は誰にも止められないほどの威力を持ち、対戦するものすべてを恐怖のドン底に叩き落としている。現在、行動の冷徹さと攻撃センスにかけては、この3人に追従できる人材は皆無とされている。世間では金次第で敵にでも味方にでもなると悪評が高い。最初はガキ扱いされていたアルベルトも次第にジェノスたちの視界のなかに入ってくるのだ。

③対立組織ガーディアン

ノーブルソサエティと対立する地下組織。組織としての詳細は不明。南ヨーロッパを中心とする各地でその名を語る人間がおり、世界の要所にその支部が設けられていると推測されている。2064年、ベルゲン共和国で起こったクーデターを調査しており、アーク大佐がノーブルソサエティと深く関係している事実をすでに把握している。カーネルライト協会では、密かにその所在などの調査を進めており、組織が解明される日も近い。

④シャーウッド財団 ノーブルソサエティ

2036年、アメリカは重水素による常温核融合技術の実用化に成功。安全で、効率的な新エネルギーの生産を開始。それにともない、38ヵ国が一丸となって参加していた世界協和構想の主要計画、軌道エレベーターの建設が2年間中断。ここで計画続行派の中心となって活動を始めたのが、イギリスの資産家ヘンリー卿。彼は世界協和構想のシンボルである軌道エレベーターが争いの絶えない世界へ逆行するのを防ぐ平和のシンボルだと説き、起案者であるベルギーのリヒター元首相とともに、軌道エレベーターの完成に向け建設の再開を進めた。その際、謎の民間団体ノーブルソサエティが参画を表明。軌道エレベーターの建設はシャーウッド財団の巨大な財力にも助けられ着実に進行していった。ノーブルソサエティが平和のシンボル、軌道エレベーターの建設になぜ協力したのかは不明だが、アーク大佐とつながりがある限り、今後もアルベルトと敵対していくだろう。



アーク大佐 Ark Helbland

宿敵

アルベルトの宿敵。狡滑で奸智に長け、目的のためには手段を選ばない冷徹な男。アルベルトの平凡な兵士としての人生はアークに利用されて大きく狂っていく。アルベルトの天敵とも呼べる男。彼のバックには何かしら大きな組織の影が見えかくれしている……。



ランドルフ少佐 Randolf

クラーク大尉直属の上官。誰とでも丁寧な口調で話し、比較的温和な性格をしている。アルベルトと、どういう関係になるかは謎。

良い上司



カミーラ Kamila

夫と子供を戦火で失い、戦争に対して異常なまでの深い憎しみを抱く。アルベルトと接触するまでに数多くの兵士たちを殺している。

謎の美女?



つくった人に聞いたのだ！

FM VS GUN HAZARD 開発者対談

『フロントミッション』と『ガンハザード』の開発者が熱く語った90分。『フロントミッション』の開発秘話とか、『ガンハザード』の貴重な情報がたくさん聞けた、とってもお得な対談だ。

アクションRPG『ガンハザード』

――今回ゲームのジャンルがシミュレーションRPGからアクションRPGに変わりましたけど、開発する上でなにかこだわっているところはありますか？

鈴木英夫（以下鈴木）　現実的なものよりもアニメ的なリアリティーを追求しています。とにかくスタッフ全員がメカ物が好きなのでヴァンツァーを始め、いろいろな面でアイデアを出し合って開発しています。たとえば『ガンハザード』では、ヴァンツァーが空を飛びます。もちろんビュンビュン空を飛ぶんじゃなくてバーニヤーを使用した滞空ジャンプ程度なんですけどね。とにかく前作にこだわらず、スタッフ全員がお互い好きなようにやっています。

土田俊郎（以下土田）　アクションゲームにRPGの要素が合体するとヴァンツァーはどういう風に成長していくんです？

鈴木　ヴァンツァーが成長するというのは厳密にいうとパイロットが成長するということです。『ガンハザード』では、パイロットの能力が上がることによって武器やヴァンツァーを潜在能力以上に使いこなせる習熟度システムを採用しています。『フロントミッション』にあったスキルはなくなってしまいましたけど、習熟度が上がることによって個々の武器の性能がアップして強力になっていきます。ヴァンツァーの成長は習熟度も影響しますが、基本的に買い替えのほうがてっとり早いですね。

土田　フレンドヴァンツァーは戦闘中にどんな役割をして、どんな風に仲間になっていくんですか？

鈴木　フレンドヴァンツァーは、戦闘シーンで攻撃補助として１機だけ連れていけます。そのなかには、まったく敵に攻撃できないヴァンツァーもいるんですよ。

土田　攻撃できない？

鈴木　そのかわりに敵の攻撃を防御してくれたりするんですよ。たとえばサカタの乗る水月はそういうヴァンツァーです。で、フレンドヴァンツァーにはひとり一芸といった特徴があってその能力を駆使してプレーヤーをサポートしてくれます。仲間になるのはさまざまな理由があって仲間になるんですけど、基本的にアルベルトが立ち寄る国ひとつにつきひとりの仲間がいると思ってください。で、フレンドヴァンツァーたちにはお国柄というのがあって、生産された国特有の個性を持っています。

土田　それはおもしろいですね。そのほかに特徴は？

鈴木　フレンドヴァンツァーはアルベルトのヴァンツァーと違って基本的に上位機種が用意されていません。しかし成長していくと搭乗者の能力が上がりヴァンツァーの持っていた潜在能力をフルに活かせるようになります。簡単に言うとレベルが上がることによって戦闘画面で有効なサポートをしてくれるようになるのです。だから最初のうちは思ったとおりに動いてくれなくて多少イライラするかもしれませんね。

――気になるヴァンツァーの操作方法はどうですか？　かなり複雑で難しくなりそうだと聞いたのですが、初心者でも気軽にプレーできるのでしょうか？

鈴木　ヴァンツァーを操作するのには、コントローラーのほとんどのボタンを使用します。前半はそれほど難しくはないと思いますが後半からは多少、難易度が上がりますね。でも勝利しなくてもキャラクターは成長していくので、これからの調整次第で、女性プレーヤーでもクリアーできるものになると思います。とにかく後半の部分をどう調整するかが問題ですね。

土田　あんまり、簡単すぎるとアクションゲームが得意な人には物

ここに注目

今回の特集ではあんまり紹介できなかったけど、ヴァンツァーの多彩なアクションを、ちょっぴりだけ紹介するぜ。新しい装備"ホバー"を使ったアクションや戦闘中どこでも自由にヴァンツァーから降着できるシステムはとっても新鮮なのだ。



上昇

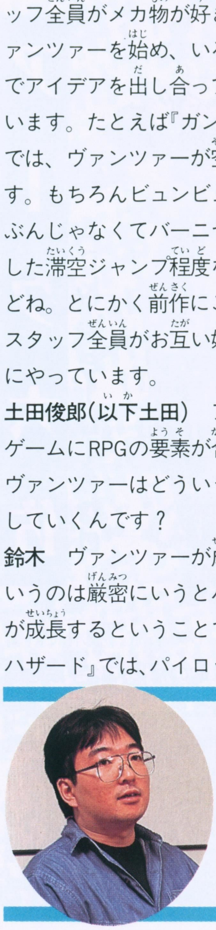
下降

降着

⬅ホバってこそ一人前のヴァンツァー乗りだぜ。

⬆ホバってばかりいると、いつか墜落死。

⬅この降着システムがいちばん注目されている。



鈴木英夫

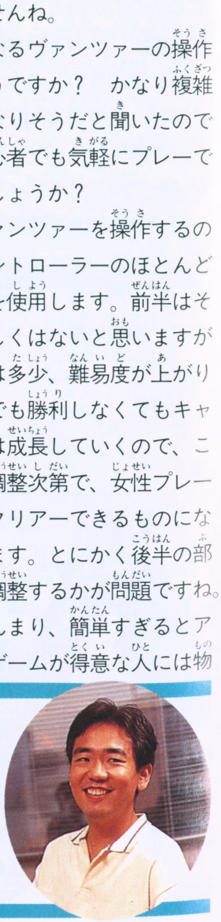
●プロフィール

1993年、大宮ソフトを設立。取締役社長に就任する。メサイヤ開発スタッフ時代の代表作には、『重装機兵ヴァルケン』、『ラングリッサー』、などがある。現在『フロントミッション』シリーズ第2弾『ガンハザード』を製作中。

土田俊郎

●プロフィール

1993年、有限会社ジークラフトを設立。代表取締役に就任する。代表作に『らんま1/2』シリーズ、『超兄貴』、『重装機兵ヴァルケン』などがある。記念すべきジークラフト第１弾の作品が『フロントミッション』だった。



足りないものになるしね。

鈴木　そこらへんは本当に難しいですね。難易度調整で、ある程度作品のクオリティーが決まってしまいますからね。

天野キャラクターと「サカタ」の秘密

土田　『ガンハザード』でも天野さんがキャラクターデザインを担当してますけど、天野さんのイラストはいつ見てもいいですね。

鈴木　天野さんの絵があがって来ると最初に考えていたキャラクターの設定を変えたくなってしまうんですよ。で、けっきょく変えちゃうことが多い。

土田　そうそう。変えたくなっちゃうんだよね。

鈴木　思ってた以上にイラストのデキが良すぎちゃって、キャラクターの内容が膨らむというか、幅が広がるというか。

土田　たんなる脇役のつもりでお願いしたキャラクターが、スゴく魅力的になって、ストーリーの大筋に絡ませたくなりますよね。

鈴木　『フロントミッション』のなかで、とくにそういったキャラクターはいましたか？

土田　うーん。ポールかなぁ。実際はあまり目立たせることはできなかったけど。できあがった天野さんの絵がものすごく良かったのでもっと活躍させる場所をつくりたかったですね。『ガンハザード』ではどうですか？

鈴木　アクセルという黒人のキャラクターがいるんですけど、最初に天野さんに描いてもらったのがかなりオヤジ顔になっちゃったんですよ。でも、その絵がものすごく良いできなので、急きょ裏設定にあったアクセルの親父として登場させることにしました……。あとですね、このゲームの目玉のひとつとしてキャラクターに喜怒哀楽の表情がついたんですよ。

土田　えーいいなー。『フロントミッション』のときには、容量が目一杯で、たまにこの顔つきでこんなこというか！　という部分があって少し、心残りだったんですよ。

鈴木　実際に開発室まで天野さんに来て頂いて、ドット絵で描いたキャラクターを見てもらいながら喜怒哀楽の表情を、その場で描いてもらったんですよ。

土田　スゴいなー。で、どういう風に表情が変わるんですか？

鈴木　アクションゲームの途中でイベントが起こったりして喜怒哀楽をその場に応じて変化させていくような感じになります。

土田　楽しみですね。

——今回のキャラクターのなかにとっても気になる〝サカタ〟という人物がいるのですが、もしかしたら『フロントミッション』のサカタと関係のある人なんですか？

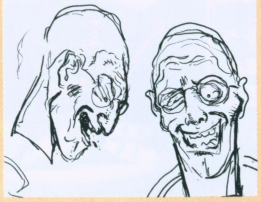
鈴木　えーと、その点についてはですね。最初に『フロントミッション』シリーズも、『FF』シリーズみたいな平行世界の物語として捉えてもらいたいんですよ。それを踏まえた上でお話するなら、『ガンハザード』は、『フロントミッション』の少しまえの世界でヴァンツァーの創世期に当たるんですよ。で、建設や農業用として使われていたヴァンツァーが徐々に軍事的な目的としても使われるようになってきたと。そしてサカタ・インダストリィの創始者も最初は前線の一兵士であったかも知れない……と。まあ、前作が好きだったプレーヤーには『ガンハザード』の世界観を気に入ってもらえると思いますが、あくまでも『フロントミッション』の続編ではありません。もちろん〝サカタ〟と聞いたらニヤリとしていただきたいですが。

やっぱりあるぞ!! スクウェアのお家芸

——土田さんから『ガンハザード』にはこうしてもらいたいという要望はありますか？

ここに熱視線

対談で話題にのぼった、表情変換喜怒哀楽システム。天野氏は実際にスクウェアの開発室に足を運び、動くゲームを前にしながら各キャラの表情をスケッチしたのだ。



⬅アーク大佐の悪人顔もよりいっそう引き立ちます。

土田　ヴァンツァーはあくまでも兵器なんだという部分を色濃く出してもらいたいですね。『フロントミッション』ではあまり、ヴァンツァーのなかに人間が乗っているんだという雰囲気が出せていなかったので、そういったリアリティーをだしてもらいたい。あと、ヴァンツァーの油臭い感じをユーザーに伝えてもらいたいですね。あとヴァンツァーから乗り降りできるシステムにも大注目してますよ。乗り降りできることによって、どんなことができるのかを考えると、いまからワクワクしてきますね。

鈴木　ほかの関係者の皆さんからもそこを突かれているんですけど、皆さんが納得いくデキにできるよう頑張ります。

——『フロントミッション』では自分の育てたヴァンツァーで対戦プレーができましたが、『ガンハザード』でもそういった、スゴいシステムは健在ですか？

鈴木　うーん。それはですね、いまいろいろ考えているんですけど、フレンドヴァンツァーを２Ｐ側で操作できるようにしようと思っています。

土田　じゃあ、友だちと一緒に協力プレーができるんだ。

鈴木　でも、アルベルトのヴァンツァーがメインだから、ある程度フレンドヴァンツァーのほうは強制的に移動させられてしまいます。

土田　じゃあ、協力するつもりが足を引っ張ってしまうケースがあるかもしれないと？

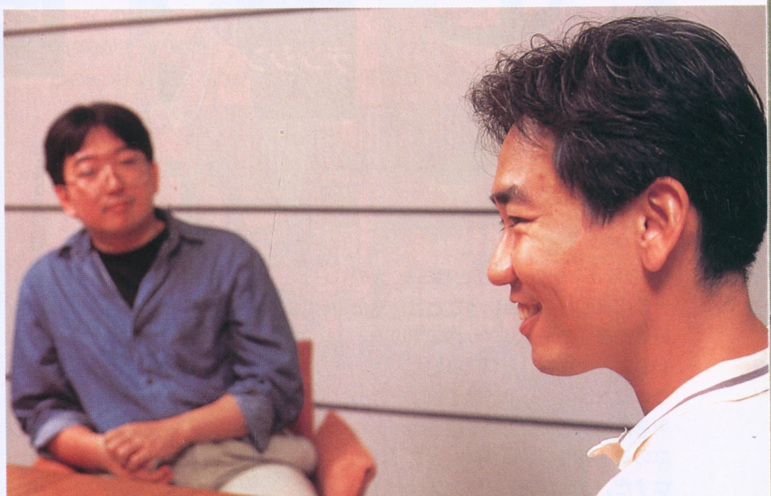
鈴木　いまのところは、コンピューターが操作するよりは思いどおりに動いてくれる程度に考えてもらいたいですね。

——では最後に『ガンハザード』の見どころを教えて下さい。

鈴木　敵と戦いながら会話するシステム。ヴァンツァーを操作しながら感じる重量感と爽快感を味わってほしいです。

土田　ミッション色の強さやバラエティー色を出して、たくさんの人が楽しめるゲームにしてもらいたいですね。

鈴木　みなさんの期待どおりになるようできる限り、頑張ります。





FAR EAST OF EDEN 天外魔境ZERO

だんだんとその全貌が見えてきた『天外魔境ZERO』。今回はキャラクターとストーリーの紹介をはじめ、この作品ならではのシステム、戦闘シーンの特徴などなど、盛りだくさんの内容をお届けしちゃうぞ。スーパーファミコン初登場の『天外魔境』シリーズに注目せよ!!

ハドソン	RPG	バックアップカートリッジ
収穫日未定	価格未定	容量未定

開発状況……65パーセント

まずはバックストーリーを理解せよ

『天外魔境』シリーズといえば、個性の強いキャラクターも魅力のひとつ。この『天外魔境ZERO』(以下『ZERO』)にも、いままでのシリーズに負けないくらい魅力的なキャラクターが登場するのだ。ここでは、主人公をはじめとする主要キャラクターを紹介しちゃうぞ。

見てのとおり、熱血漢の主人公とニヒルな相棒、そしてヒロインと、これぞ『天外魔境』!! と言わんばかりのキャラクターが並んでいるよね。彼らは、いったいどんな冒険をくり広げるのだろう?

ストーリー

この物語の舞台は、6つの国が存在している太古のジパング。その一国である竜王国には"地獄門"があり、そこには地獄の王が封印されていた。しかし、600年ぶりにこの門が開かれてしまったのだっ!! ジパングを支配せんとする地獄の王を倒すべく、ヒガンとその仲間たちの冒険がいま始まる……。



⬆平和そうに見えるこの大地に、魔物が跋扈するのを許してはならない!!



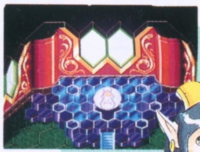
物語の主人公である、剣術が得意な12歳の少年。600年まえ、地獄の軍団打倒のために、天から降りてきた火の一族の末裔である。"永遠の火"に導かれて、復活した地獄の軍団と戦う運命に。



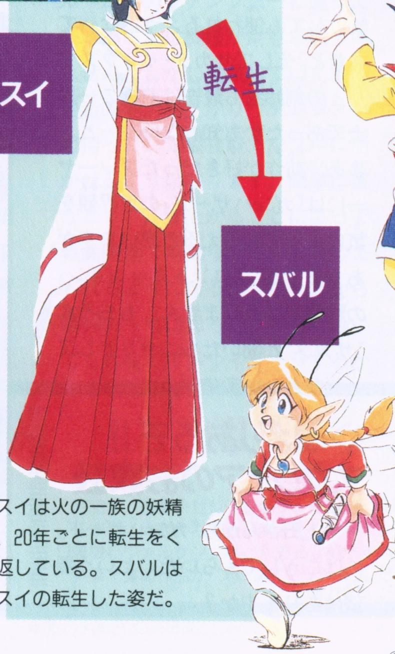
⬅"永遠の火"に呼び寄せられ、ヒガンは地獄の軍団打倒を決意する……。



600年まえに地獄の軍団と戦った、火の一族の戦士。……ということは、見た目は20歳前後だが、年齢は600歳以上ということになる。人間嫌いで、人に会うと謎かけのような問題を出し、心の奥を探ろうとする。術を使うのが得意なので、戦闘では頼りになってくれるはずだ。どこかミステリアスな存在だが、なにか秘密でもあるのだろうか?



⬅ゲーム中に、ヒスイはスバルへと転生するのだ。さすが妖精。



ヒスイは火の一族の妖精で、20年ごとに転生をくり返している。スバルはヒスイの転生した姿だ。



物語のスタート地点である火影村に住んでいる、ヒガンの友だち。典型的なジャイ〇ン&ス〇オってタイプだよね(でも意地悪じゃないよ、念のため)。序盤では、ヒガン、ビンタ、ゲンコツの3人でパーティーを組んで冒険に出かける、というイベントも用意されているようだ。

『ZERO』ならではのシステムが盛りだくさん!

ここでは、『ZERO』ならではの特徴的な部分にスポットを当ててみたぞ。本邦初公開の乗り物、序盤に訪れる血戦の塔内部のようすに加えて、このゲームのもっとも斬新な部分だと思われるPLGシステムについても検証しているのだ。

まだゲームの全貌は見えてこないけど、システムやストーリーがしだいに明らかになってきて、期待は思わず膨らんじゃうよね。

フィールド画面はこんな感じだぞ



⬆雲が漂うフィールド画面。こんな感じで、あちこちにこだわりがいっぱい。

さまざまな乗り物が登場

このまえの記事では、空を飛ぶ巨大な乗り物、孔雀明王を紹介したよね。今回は、新たに砂ねずみという乗り物の存在が明らかになったぞ。これは購入したりするものではなく、料金を払って借りるものだ。いつでも使えるってわけじゃないから不便だと思うかもしれないけど、歩いて移動するのがたいへんな砂漠の上をスイスイ走れちゃうのだ。また、乗っていれば敵と会わないという点も便利だぞ。

砂ねずみ



⬅コイツが噂の砂ねずみだ。ねずみ村に住むねずみオヤジから借りることができるぞ。愛嬌のある乗り物だよね。

孔雀明王

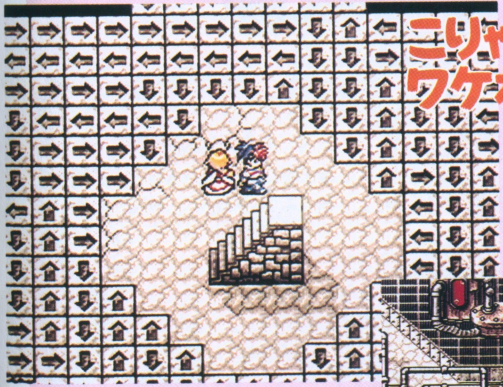


➡孔雀の形をした巨大な飛行船、孔雀明王。とても派手でかっこいい。飛行能力だけでなくいろいろな機能を搭載しているらしいが、そのへんはまだ明らかになっていないのだ。

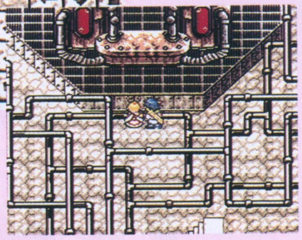
いろんな困難が待ち受ける!

このゲームには、フィールドやダンジョンに「あッ」と驚くような仕掛けが満載されているぞ。たとえば序盤の重要なイベントで訪れることになる血戦の塔では、頭を悩ませるパズルのような仕掛けに思わず「あっ」。また、氷に覆われた村では、氷の下に村があるという不思議な光景に「あッ」……という感じ。また、そのような驚嘆する仕掛けだけでなく、美しいグラフィックにも注目してみよう。

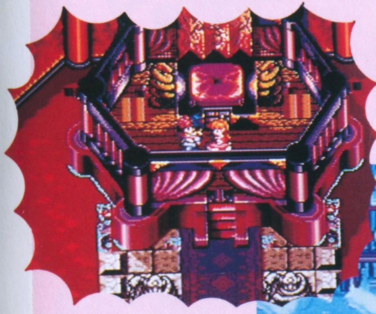
こりゃもうワケわからん



⬅矢印がたくさん並んだ血戦の塔の床。示された方向にしか進めないというパズル的要素が含まれているのだ。悩む……。



➡これも血戦の塔内部。縦横無尽に張りめぐらされたパイプはなんだろうか?



⬅そして豪華な装飾が施された最上階には、ある人物が待ち構えているのだ。ここでいよいよ決戦が始まるのか!?



➡ここは氷に覆われている氷山村。なんと、氷の下で人が生活しているのだ。村を支配している魔物を倒せば、村人たちを救えるらしいが……。

PLGシステムってなんだ!?

〝PLG〟とは、〝パーソナルライブゲーム〟の略。ロムのなかに現実と同じ時が流れており、それによってイベントが起こるのだ。たとえば現実が1月だったら、ゲームのなかで正月のイベントが起こる、といった感じ。詳しいことはまだ不明だけど、とにかくすごそう。

時が経てば何かが起こる!!



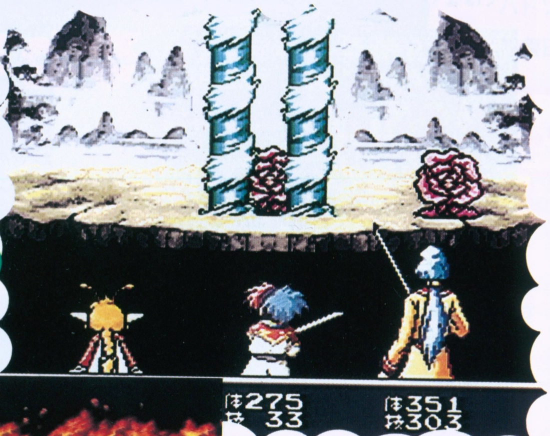
⬆ふだんは人の姿がまばらなこの神社だけど、現実の世界で1月になればここも正月の祭りで賑わうのだ。ビックリ。

ド派手な戦闘シーンに大注目!

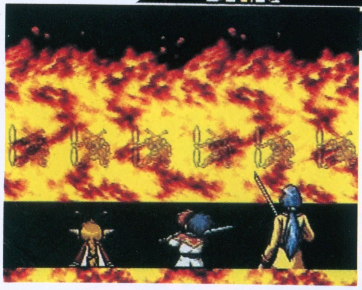
『ZERO』の戦闘シーンには特徴がふたつあるぞ。ひとつは、巻物を入手することによって使用可能になる〝術〟。巻物は風、水、雷、火の4種類が存在し、それぞれ2本でひと組になっているのだ。これらはいろいろ組み合わせて使う(火と水、雷と風など)ことで、異なる効果を発揮するぞ。ちなみに巻物は、ジパングの各地にいる仙人から譲り受ける場合が多いのだ。

そしてもうひとつは、仲間のスバルが得意とする〝召喚マもの〟だ。戦闘中にマものを呼び出して攻撃させるというもので、その威力はバツグン。うまく使いこなそう。

合体巻物の威力を見よ!!



⬆水の巻物ふたつを合体させた、〝水水の術〟。大きな水柱を発生させて、敵にダメージを与えるのだ。属性をよく考えて使えば、より効果的だぞ。



⬅こっちは火の巻物なんだけど、なにと合体させたかは残念ながら不明なのだ。ともあれ、画面を覆いつくすほどの炎は大迫力。威力は期待できそうだ。

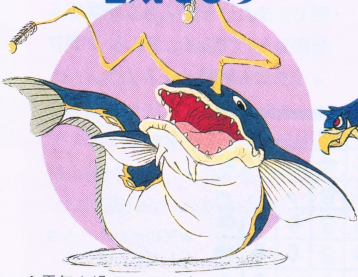
召喚マもので一網打尽!!



⬅召喚マものひとつ、〝冷界グモ〟を召喚したところ。巨大なクモが敵を一瞬にして凍りつかせるのだ。ほかの召喚マものも、グラフィックは派手だぞ。

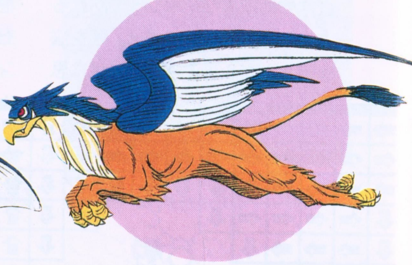
ほかにもこんなマものがいるぞ!!

電気なまず



⬆電気を操る、ウナギならぬナマズ。2本の触手から激しい電撃を放つのだ。海のないところでも召喚可能だぞ。

風のはやぶさ

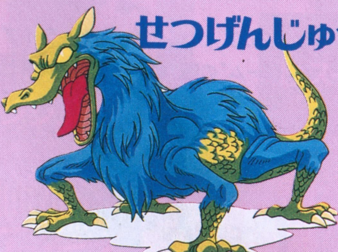


⬆こちらは風の属性を持つ召喚マもの。風のように現われて、敵にダメージを与えたあとは風のように去っていく。

行く手をジャマする モンスターたち

最後に、このゲームに登場するモンスターをいくつか紹介するぞ。コイツらは序盤の火熊国で登場するんだけど、この国は氷で覆われているため、氷の属性を持っているヤツが多いのだ。ちと涼しげ。

せつげんじゅう



⬆かなり狂暴そうな感じのモンスター。攻撃力が高そうだけど、氷の息も吐いたりするに違いない。

なまはげ



⬆手に持った包丁で、相手をスパスパと切り刻む。「悪い子いね~が~!!」などと言うのかどうかは不明。

ヒョウガ



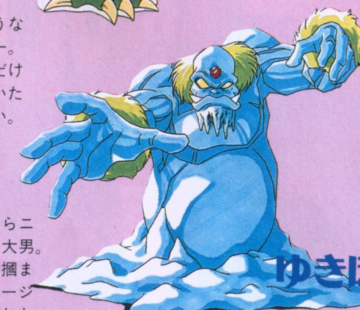
➡野性の狼をほうふつとさせるモンスターだ。鋭い爪で引っ掻かれたりしたら、とても痛そうですなあ。

かまち



➡イタチのような姿をしたけもの。す速い動きには苦労させられそうだ。

ゆきぼうず



➡地面のなかからニュッと現われる大男。その冷たい手で掴まれたら、大ダメージを受けてしまうかも。

つめたいシセン



➡その名のとおり、冷たい視線を投げかけてくるモンスターだ。コイツに睨まれたら、しばらくシビれちゃうかも。

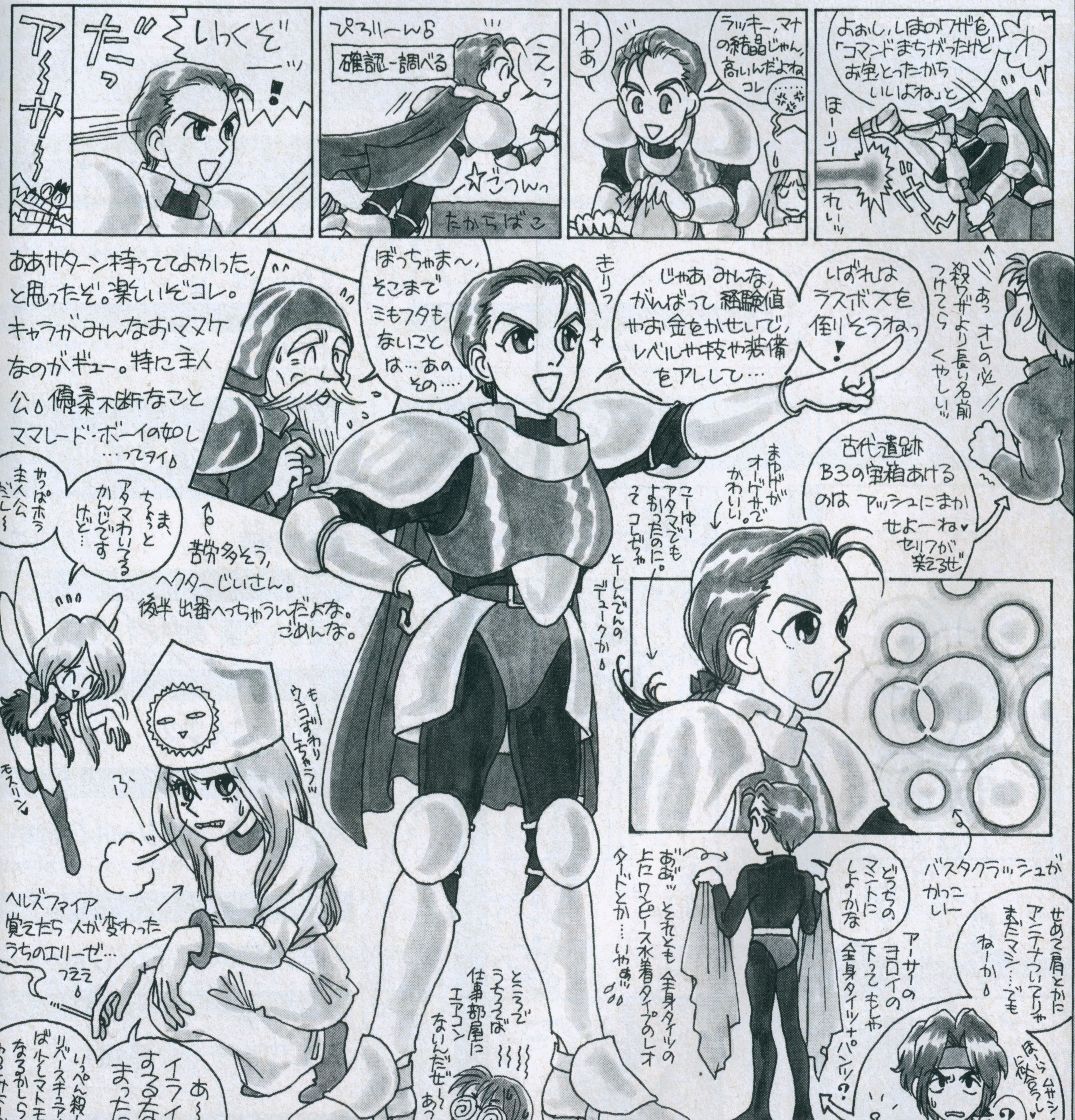
元祖 水玉本舗

WATER BALL

イラスト 水玉螢之丞

今週のおテーマ：リグロード サーガ（その1）

『リグロード』は4週ほど続ける予定だ



ファミ通 町内会 Chōnaikai

秋。秋といえば食欲の秋。そして酒を飲んでダラダラする秋……おっと、これは年中無休。そう、秋ぐらい芸術を楽しもうと、箱根彫刻の森美術館へ親友(悪人)と鑑賞(ナンパ)しに行った。いたのは老夫婦数組とリス2匹。木にムカデがへばり付いていた……。アモーレの鐘が館内を悲しく響いた。

輸血人生設計

GAVAS 800 ガバス

ねているあいだに、蚊に血を吸われまくり血がなくなって死亡。

群馬県　WILDルビィ

●どうせなら女の子に吸われて死にたいね。←何を？

盗難届

GAVAS 800 ガバス

セコビッチの鼻をおいしそうに食べている栗毛の馬をモチーフとした南州太郎の油絵が盗まれたので、警察に通報しましたが相手にしてくれません。

茨城県　ツルモッカー

●犯人はキミかも。←by『金田二少年の事件家計簿』より

アルティメット4コマ

GAVAS 各1800 ガバス

千葉県　鹿田



この4コマ怖い。

●アンタやるね、ちゃんと首ねじってパンチ殺してるじゃん。世界も夢じゃないぜ！

神奈川県　ヌンヌン



オレは「かぐわしいにおい世界一」だ。

●やり投げ世界一と鼻世界一が若干有利かな。あと将棋世界一も捨てがたいかも。

くすんだ村(スラムダンク)

GAVAS 各800 ガバス

岐阜県　宇宙船感ヤマモト号

警官の棒　(カイの冒険)

愛知県　喜野妙子

千葉りんご園 裏がどれも遊廓　(がんばれゴエモン からくり道中)

東京都　まんがスポーツ

トライばっこんブス　(コンバットライブス)

京都府　マッスルドラエモン

大要望か？ バカタールの酔拳　(妖怪バスター ルカの大冒険)

東京都　しまちゃん

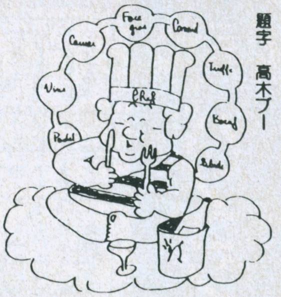
杏里オタク　(アクタリオン)

大阪府　だるまん

ネコ、ワンチャン移植　(ワンチャイコネクション)

岡山県　巨人日本一

ボンジュール Bonjour OK Shuji 墨汁だ お習字



題字　高木ブー

『ドリフの大爆笑』で高木ブー様がハッスルしてた。ほっとしました。

GAVAS 2000ガバス　金の入浴料2万円賞

静岡県　タヌキンボシ

一生泡出る風呂やる（実況パワフルプロ野球）
byこんな銭湯あったらいいと思う

●オレっちのまわりにはアワ風呂大好き人間が多数。でも、帰りに香水クセーのはなんでだ?

GAVAS 1500ガバス　銀のオラ恥ずかす賞

和歌山県　中山家に婿入り

照れる僕さ（テレロボクサー）
by Hネタ投稿時

●この歳になってテレることもねえだろう、と思っていたけど、『BOYS BE…』を読むと赤面してしまう。

GAVAS 各1000ガバス　大リーガーも目じゃない賞

栃木県　蘭東

民宿
ジャッキー

●ブンブン丸は、『ファミリーボクシング』がヘタクソなんですよ。

東京都　はなげボーン

イザベラ永野の大仏（奈良）
by シャカ

●イザベラ永野の大仏顔……街のチンピラも避けて歩きそうですな。

埼玉県　桃次郎

それ見ると吐ちゃう、ゲロ（ストリートファイターZERO）
by ほう鬼

●酒飲んでも吐かないのに、ブランコ乗ると吐くオレって何?

福岡県　丸出だめ夫

勝利でき、野茂ニヤリ（ときめきメモリアル）
by 衛星放送

●勝利しても野茂はニヤリともしません。でもヒット打つと笑顔。

GAVAS 各500ガバス　ダイアナ

●コギャルが、「**留年ヤバイんだよ!**」と、大騒ぎ。**ボイン度進化**したオッパイで教師を**不倫説ペーター**。しかし、「ちっともカワイかねーんだ」と、世の中の代弁者として一括退散させた。

大阪府　いとこんぶ

留年ヤバイんだよ!（10年早いんだよ!）
by アキラ

大阪府　ロシアン

ボイン度進化（マインドシーカー）
by 最近の女子中高生

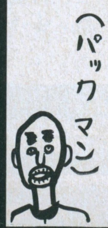
山梨県　もくせいさん

不倫説ペーター（プリンセスメーカー）
by ハイジ

GAVAS 100ガバス　黒○ボ

滋賀県　ヤコウ

マックさん（パックマン）



●夏場はけっこう打った巨人のマック。でも解雇して呂の復活を願うぜ。

GAVAS 各1200 ガバス

パソコン青年(25歳)の主張+アルファ

主張

パソコンに求めたいタフさ

東京都 [redacted] (25歳 自営業)

とりたてて気が弱いつもりもないが、ウィンドウズがいつ飛ぶかと思うとハラハラする。というのも、何回かウィンドウズが飛んでハードディスクがメチャクチャになり、ディスクを再フォーマットしてウィンドウズや全てのアプリケーションをインストールし直したことがあるからだ。

まず心配になるのは、ウィンドウズを起動させるときだ。「今日は大丈夫か、ちゃんと起動するか……あ、ロゴまでは表示されたぞ。フリーズしないでくれよ。砂時計も出たな。わあッ!」……ウィンドウズの起動時のファンファーレは心臓に悪い。

それから、ウィンドウズ実行中に万が一電源が抜けたらと心配になる。そこで、電源プラグはすべてアロンアルファで接着することにした。そこまでしても、もし電気工事の人がまちがって電線でも切ったら、と考えると眠れない。そこで無停電電源なる最終兵器を購入した。が、なんということだ。電源プラグを接着してしまったので付かない。しょうがないのであきらめて、東京電力に電話して、間違えて電線を切らないようにお願いすることにとどめた。

さて、ハードディスクも不安のタネである。もし不良セクタが出来ていたら、致命的だ。そこで、毎晩寝る時間に合わせてディスクの再配置と表面検査を行なうことにしている。しかし、ハードディスクがカリカリ音を立てていると、いつ停止するかと不安で、とても眠れるものではない。ちょうど自分の心臓の音で眠れないという小説の主人公になった気分だ。このため、最近では私はすっかり憔悴し切っている。

世の中のパソコンユーザーは、みなさん同じ思いをしているはずだ。メーカーさんには、何らかの対処をお願いしたい。

神奈川県　渡辺幹雄

●いや〜、徹底しとるなぁ。そんなに心配ならパソコンすんなよ。25歳で「心臓に悪い」とか言わんでほしい。

君の住所・名前・電話番号を忘れずにね! プロツ

※発送は、発表をもってかえさせていただきます。

三重県　ぺんねぇむ

●当たっても送ってきません。ストレートで笑える。

GAVAS 各1200 ガバス

私も町のレポーター

岡山県　陸軍二等兵

おやじサミット

ニュータイプの〝祭り〟

七月二日、横浜市の公会堂で「おやじサミット」が開催された。集まったのは横浜、川崎のおやじとその家族、約四百人。本当に楽しかった。

神奈川県はおやじたちの地域活動が活発なところである。おやじのグループがたくさんあって、バードウオッチングをしたり手作りおもちゃをつくったり、自由時間を楽し

●神奈川県はおやじ活動がさかん? 神奈川の人、バカにされてまっせ。

会社員 [redacted] (千葉県船橋市) 39

「ライダー」実演

十六歳の時、少し寒くなりはじめた季節だった。アルバイトの帰り道で、バイクに乗っていた私は、なにげなくおもしろい行動をとりはじめた。その当時ヒーローだった「仮面ライダー」の〝へんしん〟をやってしまったのだ。

運が悪いことに、対向車の後方にパトカーがいたことに気づかず、停止させられた。私は、「寒いので腕を上げた」と言い訳をした。「仮面ライダー」のまねをしたとはとても言えなかった。

いろいろ質問されたが、警察の人はあきらめて解放してくれた。いま思い出してみるとあきれる出来事だが、その時は、十六歳の自分自身が間違いなくその場面のヒーローだったんだなと思う。

東京都　めざましテレビ

●担当者の子供のころのヒーローは、ロボコンとゴレンジャーでした。あとマジンガー。



岐阜県　黒沼修

●ぜんぜん怖くなくなっちゃう。

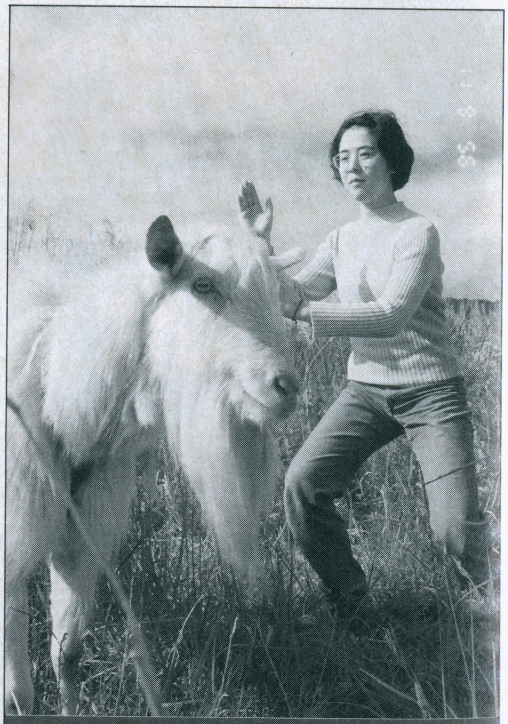


広島県　防災安浦町

●ナイスデザイン。こんな指輪をしてるギャルは……、個人的に好きです。

GAVAS 1000 ガバス

今週の格闘家ちゃん!



青森県　金沢まきこ

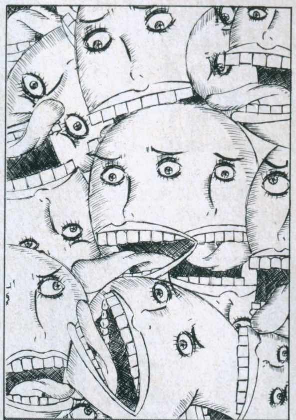
●被写体は本人および道バタのヤギだそーです。とても気持ちよさそーな目をしたヤギさんがグッド。♪あ、白ヤギさんたら……。

GAVAS 各900 ガバス

単発イラスト道場



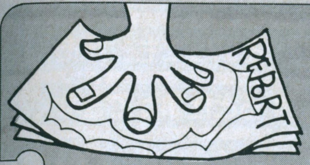
奈良県　もずく妻



富山県　ピカピカ忍者

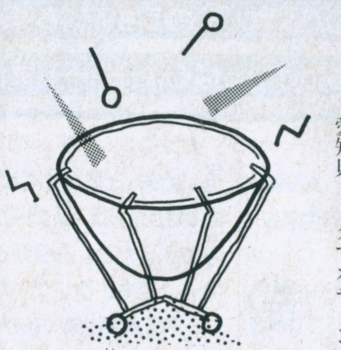
ファミれ〜す!!

ファミれ〜す!! ファミって誰だよ!? というわけで今回はファミレスのお話。編集部の近くにある某ファミレスは店員がオチャメ。先日、忍増がたのんだデザートのなかにナタデココが入ってなかったなんてのはまだ序の口で、中治とはらふじがたのんだ冷やし中華などは、タレが入ってなかった。中治は、はらふじに指摘されるまで気がつかず、バクバク食ってたんだと。



GAVAS 各600 ガバス

わたしの



◎今日、席替えがあって、いちばん後ろの席になった。というわけで、今度は僕が**パーマン**らしいよ。
埼玉県　鈴木正芳

◎長いこと『クイズヒントでピント』を見ていたが、司会の土居勝が小林千登勢のことを**おっかさん**と呼ぶ理由がわからないまま番組は終わってしまった。
静岡県　オレと森本レオ

◎ママレモンを**ママメロン**にすると、なんか**ヒワイ**。
愛知県　ドタマカチーン

◎トカゲを捕まえたが、シッポを切って逃げていった。**そんなに俺がキライか？**
大阪府　けつけ

◎いま思うとキン消しはかなり**消えなかったよ**。
東京都　もみあげボンバー

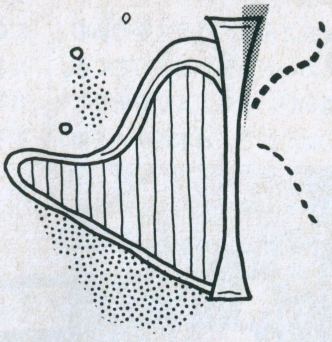
◎うちのじーさんが、**「高橋君と毛利君の引き分けは納得がいかーん」**と最近になってボヤいている。
兵庫県　ぶーりんぶりぶり

◎最近のガンダムは**狂っている**。
千葉県　木村卓球哉

◎必殺シュートでは人は**殺せない**。
大分県　ターザン鈴木

◎僕の父は用を足すとき必ず**「ファイアー！」**と叫ぶ。
静岡県　鰐部浩嗣

◎うまい！　安い！　ちょっと**腐ってる！**
静岡県　ロカール



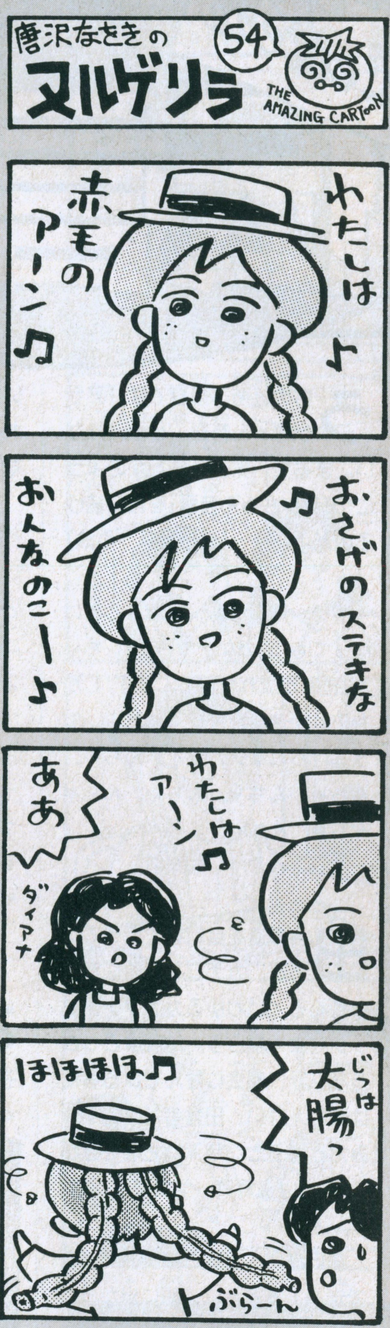
◎『ゲーカタII』も好きだが、そのまえにやる**『およねこぶーにゃん』**はもっと好きだ。
栃木県　江戸川のスター

◎どう見てもネグセなんだが、本人に言わせると**「今日ライブあるから」**。
静岡県　ロカール

◎『金田一少年～』は、人が**死にすぎる**。
北海道　ゲリクルン

◎第1章、幸せだったとお**もう**。第2章、幸せだったと**おもう**。
鹿児島県　ウイロー

唐沢なをきのヌルゲリラ 54

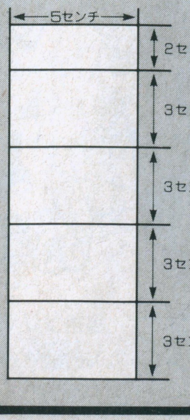




福岡県　丁雅'95

投稿のオキテ

4コママンガの掟



●イラストは必ず黒で。町内会はいまのところモノクロページだし、きれいにカラーで描いてきてくれてもまったくのムダ。今後、カラーページになる予定もないけどごめんなさい。
●写真ネタは必ずモデルの承諾をとること。今回のネタでは道バタのヤギさんが載ってるけど、こーいった動物にも、ちゃんと「ヤギさんいいですか？」と聞いてみることが大切。ヤギさんがダメそうな顔をしてたら、そんときは送っちゃダメです。
●読者ちゃんのおてまみによると、最近、パクリネタがチラホラあるみたいだね。他誌の投稿欄に載ってたネタや、誰かがテレビで言ってたネタを、そのまま書いて送ってきたりするのはやめようぜ。担当者も気をつけているんだけど、なんせ全部の雑誌やテレビをチェックするのは不可能だからねぇ。

あて先は→ファミ通町内会各コーナーまで

Letters FAMITSU 伝言板

ファミ通編集部では、だいたい誰でも机にゲームマシンが設置されている。といっても、数あるゲームマシンをすべて設置すると仕事ができなくなるので、だいたいひとり2台くらいずつ置いていることが多いんだよね。そのうち、いちばん多く設置されているのはやっぱりスーパーファミコン。

うちの近所の祭りでは、『アラレちゃん音頭』しか流れない。まるで、気がふれたかのように『アラレちゃん音頭』を流し続けるのだ！ （千葉県 小鉄）

怖い。怖いなあ。夜寝るときになっても、頭のなかで『アラレちゃん音頭』が流れ続けるんだ！ しかもそれが連日連夜続くんだ！ もう逃げられないんだ！ んちゃ、んちゃ、んちゃ、んちゃ、んちゃ、んちゃ、んちゃ、んちゃ……。

洗脳されやすい編集者

田舎の道を自転車で走っていると、カナブンが顔に激突してくる、いわゆるカナブンアタックをよく食らう。あれはごっつう痛いが、都会に住んでいる者には味わえない、田舎者だけの楽しみだと思うと、趣深いものを感じる。 （滋賀県 ヤコウ 18歳）

痛い痛い。えれ一痛い。バイクで走ってるときに、額に当たったときなんか、ゴルゴ13に狙撃されたかと思うほど痛い。思わず転倒しそうになるくらいだ。たぶん毎年、全国で何人かはカナブンに殺られていると思う。だから、バイクのノーヘルは禁止。田舎の中学生はヘルメットを被って自転車に乗らなくてはならないのだ。

元田舎者の編集者

いたずら好きの弟は、病気で寝込むと寝言で、「ぼく、悪いことしてないよ」と叫びます。それを見るとちょっと怖い気持ちになります。 （神奈川県 森田正城 14歳）

そりゃふだん、そうとう悪いことをしていると見た！ よほどのことがない限り他人には言えないような、ものすごい悪いことをしてるような気がしてならない。きっと、病魔に侵されて魂が抜けかったときに、これから行くであろう地獄の沙汰を感知して叫んでいるのだ！ なんてな。むちゃくちゃ言ってすみません。

口を慎まない編集者

お父さんは、ビデオ屋で私のカードを使って借りてくる。それはいい。でも、AVを借りてくるのはやめろ。4本ビデオを借りてきて1本隠す場合は、AVだ。なんといやな親でしょう。注意してもトボけます。 （宮城県 ウニきらい 19歳）

年ごろの娘の名を使ってAVを借りるとは、なんと豪快かつ無神経なお父さんでしょう。でも、娘さんの反応がさっぱりしているので、悪びれることもなくAVを借り続けられる家族というのは、男としてうらやましく思えたりもします。だめですか？

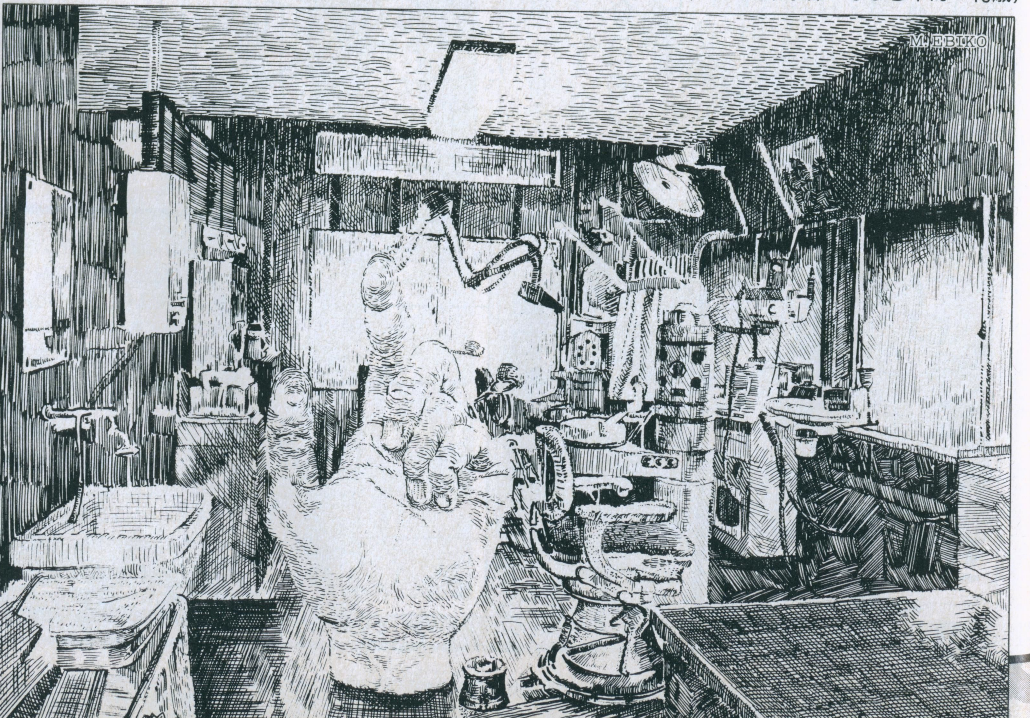
たぶんエロじじいになる編集者

パチンコ屋で大当たりが出たが、玉がなくなり泣きそうになった。すると、隣に座っていたおじさんが何も言わずに玉を入れてくれた。あとで利子を付けて返そうとしたが、「困ったときはお互いさま」と言ってくれた。おじさんのおかげで、某ゲームソフトが手に入ったよ。ありがとう、おじさん。でも、クソゲーだったよ。 （神奈川県 るかわ 19歳）

バカモノ！ おじさんの親切を無にしおって。それがどんなクソゲーだったとしても、おじさんの親切を噛みしめながら、なんかおもしろいかもしれないなぁ～、と思いこむまでやり込むんだ。そして、中古屋に売る。これでよし。

クソゲーのいいところを見つけるのがうまい編集者

西田ひかるが、そのうちアレと間違えそうで怖い。「どうしよう、急に来ちゃった」とか言って。放送できねーか。 （東京都 しまちゃん 19歳）



そうだよ、放送できねーよ。まあ、この手のネタは大好きだけど。
下ネタを禁止されると、原稿が書けなくなる編集者

お風呂に入っているとき、お父さんが、「父さんは昔、新宿駅のフォークゲリラに紛れ込んで放屁したんだぞ」と、僕にこっそり教えてくれた。でも、この場を借りてバラしました。
（大阪府　するめ　16歳）

それはまた、たいへんなことをバラしてしまったな。暗い夜道を歩くときは十分気をつけるようにお父さんに注意しといたほうがいいぞ。チューリップハットを被りゲバ棒を持った学生にリンチされるかもしれないからね。
いつものうそつき編集者

僕は、夏にはメローイエローを愛飲しているのですが、編集部の人たちは、何かそういった「夏ならこれだ！」というものはありますか？
（神奈川県　子熊のおっちゃん）

夏は女だ！　いやいや冗談冗談(本気だけど)。夏といえば、やっぱりガリガリ君かな。それから、逆光でみる白い服の女だ！　いやいや冗談冗談(マジだけど)。そうねー、スイカもいいね。スイカを持って海に行って、「スイカ割りしませんか？」と言ってナンパだ！　これは誘いやすくていいぞ。
夏はそれ以外のことが考えられない編集者

学校に行く途中に細い路地を通るんですけど、雨の日に前から人が来ると、傘をさしているので通れません。だけど今日、その路地を通っているときに前から来たサラリーマンが、さしている傘を上に上げてちょっとした空間を作り、そこを通るように目で合図してきました。その空間を通り抜けたあと、僕はこの人とならば歳の差を越えた、ものすごくいいコンビが組める、という思いが込み上げてきました。
（大阪府　するめ　16歳）

じゃ。・・・・・・。
オーケー。これからも、どんどん投稿してくれ。と、目で合図してみた編集者

僕の彼女は、道にお金が落ちていても拾わないと言います。1円や10円はもちろん、10000円が落ちていても拾わないと言っています。信じてもいいんでしょうか？
（岡山県　ケフカオス　17歳）

疑おう。彼女もたぶん同級生だと思うけど、その歳で10000円を拾わないなんて異常だ。世の中には、10000円や20000円のためにパンツを売ったり、あんなことやこんなことをする女子高生がいるというのに。10000円を拾わないとは、どういうことだ？　もしかすると、彼女には金に困らないワケがあるのかもしれないぞ!!　やっぱり疑おう。すみません。
ひどく失礼な編集者

小さいころのオレの夢は、ブラウンのCMで、「今朝剃ったんですけどねー」と言うことだった。（大阪府　ドリフ徒　18歳）

そりゃまた、ずいぶんちっこい夢を持ってたんだな。寝て見る夢のほうが、よっぽどスケールがデカいと思うぞ。
仮面ライダーのショッカーの役をやってみたかった編集者

早朝にやってるテレビ番組、『尋ね人の時間』が超怖い。独特の雰囲気が怖過ぎて1分も見てられない。そして、思わずチャンネルを替えて、陽気なアメリカンが洗剤を売る番組を観てしまう。
（神奈川県　オイスターZ）

うーん。かといって、陽気に人捜しをするのも、具合が悪いでしょう。でも、もうすこしサラっとできないもんかね。日本の裏事情を垣間みてるみたいで、確かに怖いもんなあ。あれじゃ、情報を持ってる人もついチャンネルを替えちゃうよね。
その雰囲気に引き込まれて、つい見てしまうことがある編集者

いまの日本は、政治家と阪神がしっかりしていかなければならない時代だ。
（宮城県　ランディ榊44　19歳）

なんか、意味はないけど説得力があるような気がするご意見ありがとう。担当者も、日本の未来について考えたいと思う。阪神にもしっかりしてほしいのかもしれないと思う。
じつは一度も投票したことがないうえに、プロ野球にもまるで関心がない編集者

お互い、バカの相手するのは疲れますね。（滋賀県　鶏）

まったくだ。おまえもほんとうにバカだよな。やんなっちゃうよ。
バカなら負けない編集者

いままでで、いちばん心に残ったひと言はなんですか？　ちなみに僕は中3のとき、好きな女子に「わき、臭いね」と言われたことです。（山梨県　みやざぱ）

おれなんか、「イカ臭い～」って言われたことがあるぞ。
とてもなさけなかった編集者



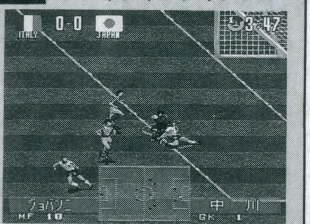
つぎに多いのが、プレイステーションとサターン。あと、メガドライブと3DOがちらほら。でもって、意外と人気なのが、なんとツインファミコンなのだ！　う～む。どうやら、あのピコピコ感がたまらないらしいのだが……。

読者プレゼント PRESENTS

食欲の秋とか、スポーツの秋とかよく言うけど、ファミ通読者ならやっぱりゲームの秋で決まりだね。

GAME SOFT ゲームソフト

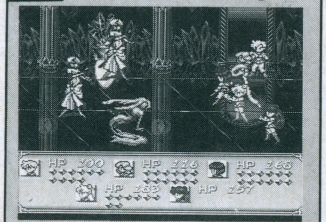
1 実況ワールドサッカー2 ファイティングイレブン



■スーパーファミコン　コナミ
実況が試合を盛り上げてくれるサッカーゲームの続編。新たな実況も増え、より実戦に近い体験ができるぞ。

3名

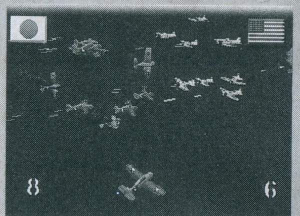
2 美少女戦士セーラームーン ~Another Story~



■スーパーファミコン　エンジェル
『美少女戦士セーラームーン』が、今度はRPGで登場。お馴染みのキャラたちを操り、新たな敵に立ち向かおう。

3名

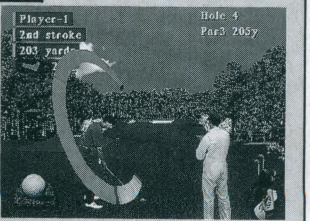
3 ワールドアドバンスド大戦略 ～鋼鉄の戦風～



■サターン　セガ
人気の戦略シミュレーションゲーム、『大戦略』シリーズ最新作が発売されるのだ。戦闘がよりリアルになったぞ。

3名

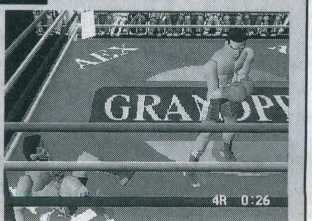
4 マスターズ ～遥かなるオーガスタ3～



■サターン　ティーアンドイーソフト
オーガスタのコースを再現したゴルフゲーム第3弾。さらにリアル化したコースがキミの挑戦を待ち受けるぞ。

3名

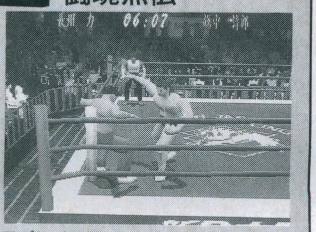
5 BOXER'S ROAD



■プレイステーション　NEW
ボクサーを育成し、世界チャンピオンを目指す本格ボクシングゲーム。試合では、選手を自分で操作するのだ。

3名

6 新日本プロレスリング 闘魂烈伝



■プレイステーション　トミー
ポリゴンで描かれた新日本プロレスの選手たちが、リアルな動きでバトルをくり広げるプロレスゲームだ。

3名

GAME GOODS ゲームグッズ

7 サイバーボッツ/アーケード ゲームトラック

3名



12体のVA（ヴァリアントアーマー）が、壮絶なバトルをくり広げる『サイバーボッツ』の音楽が楽しめるCDなのだ。

8 ミディパワー プロ「ベストセレクション」

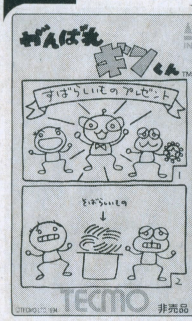
3名



『グラディウス』や『スナッチャー』といった、コナミのゲーム音楽が詰まったCD。パソコン用データフロッピー付きだ。

9 がんばれギンくんテレカ

5名



テクモがアーケード版として発売する予定の『がんばれギンくん』。このゲームの販促用テレカ（非売品）を5名の読者に。

8月25日号当選者発表

ゲームソフト

●スーパーマリオ ヨッシーアイランド
千葉県　伊藤純一
東京都　久保田誠
奈良県　山本隆彦

●忍者龍剣伝　巴
石川県　館　哲広
神奈川県　石渡基弘
京都府　井戸秀弥

●天地を喰らう　三国志群雄伝
山口県　内藤　準
富山県　高橋　純
東京都　岩永　修

●卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション
岡山県　沢田和顕
千葉県　成瀬孝俊
福岡県　若杉啓治

●ストリートファイター リアル バトル オン フィルム
東京都　石渡敏明
石川県　西山京助
山口県　勝俣　明

●学校のコワイうわさ 花子さんがきた!!
愛媛県　西原のり子
鹿児島県　磯脇新吾
北海道　山中津善志

ゲームグッズ

●風雲黙示録
和歌山県　小原基正
三重県　浮名　悟
宮城県　小野由博

●パーフェクトセレクション ドラキュラバトルⅡ
大阪府　久保田豊
千葉県　磯　敦浩
大阪府　鈴木志津佳

●首領蜂-DONPACHI-
高知県　三木　崇
北海道　小川鎌慈
千葉県　影山大舗

応募のおきて

官製はがきに応募券を貼り、以下の質問に答えてファミコン通信FPコーナーまで送ってください。①欲しいものの番号②郵便番号③住所、氏名、年齢、電話番号④職業、学年⑤あなたの趣味⑥使用ゲームマシン⑦好きなゲーム⑧好きな有名人⑨好きな音楽⑩好きなテレビ番組⑪好きな小説⑫好きな映画⑬最近注目していること⑭行ってみたい場所⑮将来の夢

当日消印有効
9/21 しめきり

きりとり線
応募券 9月29日号

9月29日号の当選者は11月3日号（10月20日発売）で発表だ！

※このプレゼントに当選したかたは、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。賞品の発送は当選者発表後1～2ヵ月かかることがありますのでご了承ください。

PlayStation™

今夏絶賛発売中!

海底散策シミュレーション

今、このソフトが、時代と意識を塗り替える。
待望の海底散策ゲーム、ついに登場。

好奇心が海を散歩する





アクアノートの休日
THE AQUANAUT'S HOLIDAY
A STROLL IN THE OCEAN AN UNDERSEA EXPLORATION GAME

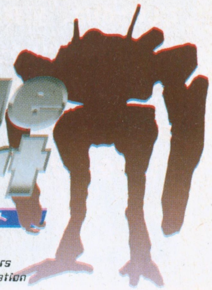


標準価格
6,800円
(税別)

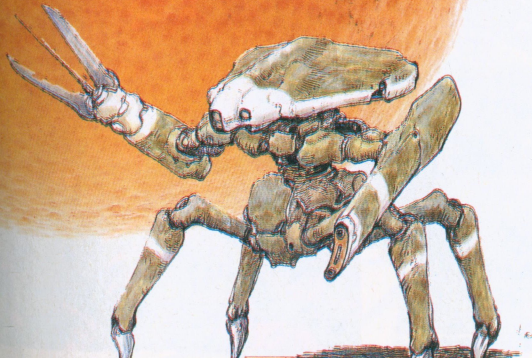
ディンクの新作ゲーム、ぞくぞく登場。

今冬発売予定

SF戦略シミュレーション



Carnage Heart
カルネージハート
Name:Over Hill Engine
Material:Super alloy
Estimated durability:5 to 10 years
Purpose:Demolition and annihilation



彼らは痛みを知らない。破滅をおそれない。

その惑星にあるのは欲望と争い。彼らが持っているのは、破壊への意志(プログラム)。勝利の決め手はあなた自身の知略と戦術。戦場の状況を分析して、ボディパーツと思考回路を組み合わせ、最強の機動兵器を造りだせ。敵の部隊を殲滅し、勝利の女神を抱き寄せろ。　予定標準価格6,800円(税別)

〒261 千葉市美浜区高洲3-23-2住友生命ビル7F TEL.043-279-9356 株式会社アートディンク


3DO
BLADE FORCE
ブレードフォース
10月発売予定
アナログジョイスティック対応
¥6,800 税別
3DO最高速フルポリゴンシューティング!!
西暦2110年。かつてロサンジェルスと呼ばれた都市は、凶悪犯罪都市メガグリットへと変貌を遂げていた。メガグリットを恐怖と暴力で支配していたのは、犯罪組織ピットファミリーであった。グルバーツ博士が開発したヘリパック・ウェポンシステムを装着し、秩序と平和を取り戻すために、要塞と化した敵地に出撃しピットファミリーを叩け!
あの伝説のゲームデザイナー、ビル・バッジが渾身の力を込めて制作した「ブレードフォース」は、3DO最高速の1秒間24フレーム、360°フルポリゴン3Dシューティングゲームだ。その迫力、そしてリアルで独特の浮遊感覚は、まだだれも体験したことのない新しい世界だ。
今、最高速360°フルポリゴンショックがキミを襲う。
超弩級の興奮!
リアルタイム・バトルゲームの決定版!!
リターンファイアー
絶賛発売中!
6,800円(税別)
スタッフ募集
職種:プログラマー、CGデザイナー、プロデューサー
資格:実務経験者
下記住所(担当:岡本)に、履歴書及び職務経歴書ご送付下さい。
追ってご連絡致します。(応募書類は返却いたしません)
3DO Exclusive
3DO Exclusive
3DOシステム専用ゲームソフトで他機種での販売はありません。
©SILENT SOFTWARE, INC. ©The 3DO Company
株式会社 スタジオ3DO
※3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。
〒150 東京都渋谷区恵比寿西 2-20-17
カスタマーサポート TEL.03-5489-3266
STUDIO 3DO

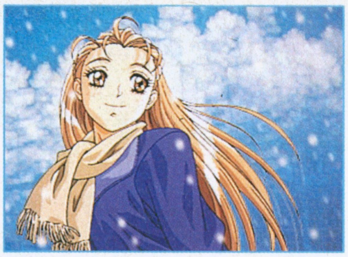

Shar Rock
シャー・ロック
卒業II
Neo generation
SPECIAL
3DO
16
16才未満不適
あの、3年B組に新しい生徒たちが！
名門「清華女子学園」3年B組にまたまた新しい生徒たちがやってくる。
今度の生徒も前回以上の個性派ぞろい、前回同様教師となって、
生徒たちに振り回されず適切な指導をし
彼女たちを立派な人間に育てるのだ!!
システム、イベントすべての面においてバージョンアップ！
★3DOならではの3万2千色のグラフィック機能による美しいビジュアル！
★オリジナルのオープニングアニメ、背景画、セリフが加わりより多彩な演出！
★体育祭、清華祭、新たにコンサート大会などイベント内容がボリュームアップ！
★スペシャル版でしか見られないエンディング・グラフィックを多数追加！
11月発売予定
予価7,800円(税抜)
●画面は開発中のものです。
好評発売中
卒業
Graduation
FINAL
定価9,800円(税抜)
来春発売予定
誕生
Debut
(仮称)
予価7,800円(税抜)
●3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。
© 1995 Shar Rock/HEADROOM/TENKY
商品のお問い合わせ Shar Rock シャー・ロック
発売元 北部通信工業株式会社 〒101 東京都千代田区外神田6-11-11 小林ビル TEL.03-3836-0817


一つの事件が、セガサターンを
J.B.HAROLD
ブルーシカゴブルース
BLUE CHICAGO BLUES
©1994,1995 RIVERHILL SOFT INC.
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインヒル6F 〒810
TEL.092-771-3217 FAX092-751-5265
■商品の内容に関するお問い合わせは「ユーザーサポート係」まで
電話 092-771-0328（祝祭日を除く月〜金曜 13：30〜17：30）
FAX 092-715-6683（24時間受付）
■最新ソフトやイベントについての情報は「トークインフォメーション」まで
電話 092-771-9333（テープにて24時間ご案内しています）


震撼させる。
RIVERHILL SOFT
待望の本格ミステリーアドベンチャーゲームが、ついにセガサターンに登場。
セガサターンのスペックの限界に挑む、高品質の映像と音が作り出す舞台の中で、
プレイヤーは謎に満ちた連続殺人事件を追う刑事となり、シカゴの街をゆく。
捜査を進めるほど深まる謎。相次いであらわれる疑惑に満ちた人々、そして情報……。
限られた時間の中で、膨大な証拠と状況のジグソーパズルを解き明かし、
果たして、真犯人を追いつめることができるだろうか。
◇2カ月半のシカゴ＆ハリウッドロケによる総延長100分の実写ムービー
◇実力派ハリウッド俳優ら総勢29名の登場人物、全17カ所の捜査地点
◇ゲーム専用に撮影、デジタル処理されたハイクオリティ映像
◇映画レベルの豪華声優陣による、日本語吹き替えナレーション
リバー・ノース
ホワイト・クリニック
ミシガン・ジャーナル
アーバン・モデル
スポーツ・ドリーマー
LINCOLN PARK
RIVER NORTH
MAGNIFICENT MILE
LOOP
SOUTH LOOP
GRANT PARK
LAKE MICHIGAN
11 12
特報
全国ショップ店頭で、「ブルー・シカゴ・ブルース」についてくわしくわかる豪華パンフレット「ブルー・シカゴ・ブルース 捜査ガイド・限定版」がもらえる！
ハート家
電話
事件の手がかり
アンジーの写真
キャサリンの写真
移動
11 12
セガサターン専用ソフト
9月22日(金)発売
CD-ROM 2枚組
7,800円(税別)
SEGA SATURN


PlayStation
先生を
手こずらせて
あげる。
新任教師のキミを待っているのは
3年B組の問題児5人組。
残り少ない学園生活を
キミは清く正しく指導して
無事卒業させられるか。
さまざまなストーリーが隠された
シミュレーションゲームの決定版が
さらにパワーアップして登場。
育成シミュレーションゲーム
10月27日(金)
発売
5,800円(税別)
プレイステーション
専用ソフト
"PS"マークおよびPlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です
RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F 〒810
TEL.092-771-3217 FAX092-751-5265

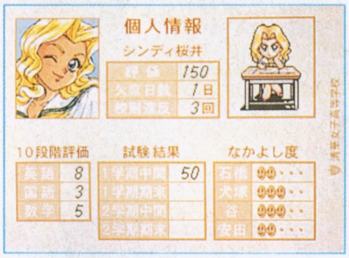




キャラが動きまくるオープニングアニメーションは圧巻！ゲーム中のビジュアル画面も枚数が増えて思わず生徒たちに見とれちゃいそうだ！

プレイステーション版オリジナルのイベントを追加。さまざまな学校行事やイベントがてんこ盛りで待ってるぞ！





教師気分をもりあげるこまかな演出がいっぱい。ゲームの操作性もグッとアップして、リアルで楽しい学園生活が繰り広げられる！

買った人だけ、彼女たちが手に入る。

毎週毎週100名様に、抽選で「卒業Ⅱ特製線画ポートレイト」が当たる！

1995年10月27日(金)〜1996年1月26日(金)まで　※当日消印有効

応募はカンタン。プレイステーション版「卒業Ⅱ」に入っているアンケートハガキに必要事項を記入して、50円切手を貼ってポストに入れるだけ。毎週抽選で100名様（期間合計1,300名様）に「卒業Ⅱ特製線画ポートレイト」をプレゼント。ファン必携のスペシャルアイテムが、キミのモノになるチャンスだ！



セガサターン版好評発売中

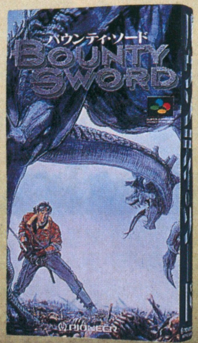
◎商品の内容に関するお問い合わせは「ユーザーサポート係」まで
☎092-771-0328（祝祭日を除く月〜金 13:30〜17:30）
◎最新ソフトやイベントについての情報は「トークインフォメーション」まで
☎092-771-9333（テープにより24時間ご案内いたします）

卒業Ⅱ Neo generation


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
9月8日、人生をやり直そう。
日々の生活に、流されていないか？この程度の人生と、諦めていないか？
バウンティ・ソードは、一人の男の『再起』をテーマにしたアクティブ・シミュレーションRPG。
その臨場感、ストーリー性は、もうひとつの人生と呼ぶにふさわしい圧倒的な完成度。
あなたは、人生をやり直せる。それは9月8日。

アクティブ・シミュレーションRPG

バウンティ・ソード
BOUNTY SWORD

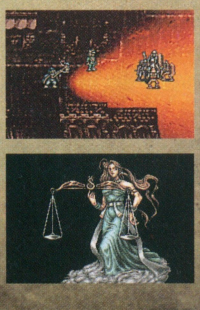


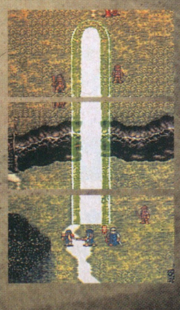
● ターン制、ヘックス制を廃した、
アクティブ・リアルタイムバトルが、戦闘にかつてない緊迫感を生む。
● 戦闘画面とフィールド画面の切り替えなし。
3画面を突き抜ける魔法演出、多彩な攻撃バリエーション。
● 作戦に従ってAI行動するメンバー。
選択によってストーリーが変化するマルチストーリーマップ採用。

サテラビュー（St.GIGA）で体験するバウンティ・ソード、9月7日(木)より放送開始。

9月8日発売　24メガROM＋SRAM　価格11,400円（税別）

◎ベイFM、KBS京都、東海ラジオで、ラジオドラマ化決定！8月よりON AIR予定！出演：三石琴乃、鈴木真仁、関智一、他







エニックスの新刊情報!
トルネコの大冒険
4コママンガ劇場 4
A5判　定価580円
©CHUN SOFT／©エニックス
★9月14日発売
世界一の武器屋ギャグ第4弾!
ダイナミックDQワールド
1Pコミック第4弾!
★9月12日発売
A5判　定価580円
ドラゴンクエスト
1Pコミック劇場 4
ギャグ王コミックス
新書判　定価各400円
月刊少年ギャグ王で大人気連載中の3作品がコミックスになって登場!
幻想大陸 1
夜麻みゆき
少年探偵彼方
ぼくらの推理ノート 1
原作：夏緑／作画：井上いろは
まさかの魔サーガ 1
すずや那智
★9月12日発売
株式会社エニックス出版局
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル2・3F ■少年ガンガン編集部 03(3369)8978 ■書籍編集部 03(3369)7200
●お求めは、お近くの本屋さんで。●定価はすべて税込です。■Gファンタジー編集部 03(3369)1957 ■4コマ編集部 03(3369)4741

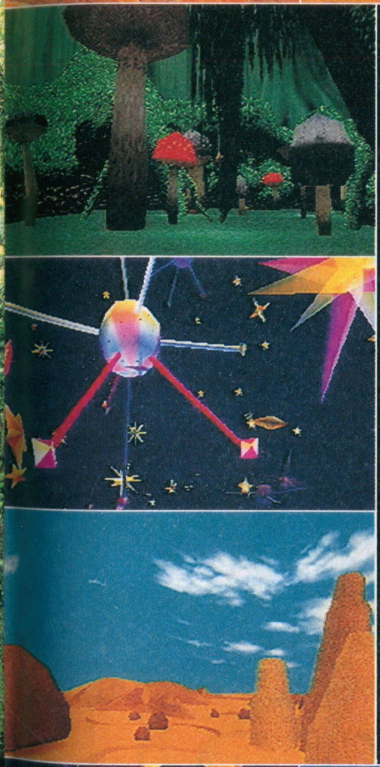


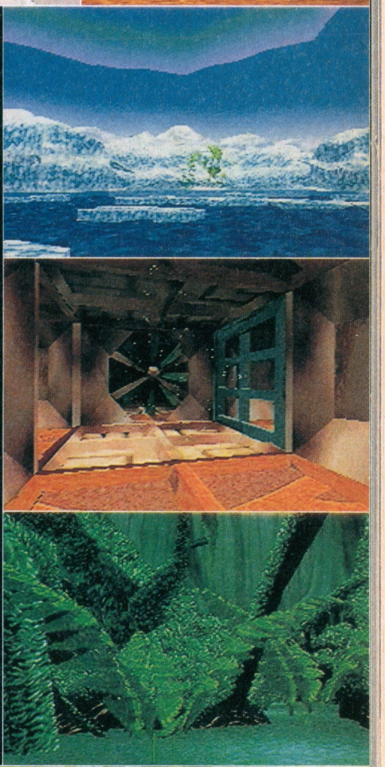
河辺裕和プロ監修　JB・NBC公認
JB THE SUPER BASS
JBザ・スーパーバス
JAPAN BASS PRO ASSOCIATION
NBC
NIPPON BASS CLUB
すべてがリアル、
すべての答えがここにある。
Gary YAMAMOTO
CUSTOM BAITS
gamakatsu あすの釣りをひらく がまかつ
'TORAY'
Mamiya-OP
TEAM DAIWA
SAURUS
Megabass
Ranger BOATS
MERCURY MARINE (JAPAN)
A Brunswick Company
HYDRA-SPORTS
SINCE 1960 Ark Royal Boat Club
Basser
（協賛12社、順不同）
'95 11月11日・12日 1回戦（北浦）
11月18日・19日 2回戦（河口湖）
JAPAN SUPER BASS CLASSIC
NGP・カップ開催！
スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。
協賛企業12社により
総額600万円プレゼント！
パッケージに付いているアンケートハガキに
お答え頂いた方の中から抽選で
総額600万円相当の商品
ルアー・ロッド・リールなどを
プレゼント！
◆オリジナルライセンス発行！
ライセンス発行モードにより
JB（日本バスプロ協会）・NBC（日本バスクラブ）の
オリジナルライセンスを発行。プレゼントやラッキーな特典付!!
◆協賛メーカーの実在商品が多数登場！
◆JBすべてのプロが実名で登場！
JB・NBC公認により782人のバスプロが実名で登場。
さらに、トッププロ17名は顔写真で登場！
ゲーリーヤマモト カスタムベイツ
がまかつ・東レ・マミヤ オービー
ダイワ精工・スポーツザウルス・メガバス
レンジャーボート・マーキュリーマリン
80MPH・アークロイヤルボートクラブ
つり人社（バサー）
NGP N&G Project
NGPはナグザットとギャップスの新ブランドです。
■'95年12月発売予定 ■希望小売価格未定 ■20メガ＋バッテリーバックアップ
■商品に関するお問い合わせ／ギャップス 〒550 大阪市西区靭本町1-2-16 Tel.06-443-8230（代表）
■販売に関するお問い合わせ／ナグザット 〒162 東京都新宿区山吹町346-6 日新ビル4F Tel.03-5229-8520（代表）
GAPS Get Across All Gaps!
naxat soft


SEGA SATURN
あなたの大きな愛で、
綺麗になりたい。
どの仕事をさせますか？
「ふむ、この娘の得点は
・・・・・・」
日本中で熱烈なファンを広げ続ける
あの育成シミュレーションの最高峰
「プリンセスメーカー」第２弾が、
ついにセガサターンに登場!!
最高のグラフィックスと、
総勢100名を越えるキャラクターが
しゃべる豪華な内容であなたに贈ります。
セガサターン版
CD-ROMソフト
'95年10月発売!!
標準価格7,800円(税別)
初回プレス版のみ
プレミアムグッズ
プレゼント
●原作・イラスト／赤井孝美
●声の出演／久川　綾
田中真弓・龍本富士子
千葉千恵巳・小川真司
松下美由紀・草地章江　ほか
PRINCESS MAKER 2
プリンセスメーカー2
©GAINAX／AKAI.Company ／©1995 MICRO CABIN CORP.
マイクロキャビン
株式会社マイクロキャビン
〒510　三重県四日市市安島2-9-12　TEL.0593-51-6482
インフォメーションダイヤル　TEL.0593-53-3611
※この商品は、（株）セガ・エンタープライズがSEGASATURN専用のソフトウエアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したもです。


PlayStation
生きるか死ぬか。
そんなゲームばかりじゃイカン、と思った。
TIZ
TOKYO INSECT ZOO







「生命体」の持つ魅力、
その素晴らしさを動くゲーム空間で表現したい。
そのためにTIZは、3Dポリゴンの極限に挑戦した。

（TIZの魅力、その1。有機的なレベルにまで突入した3Dポリゴン処理。）
TIZのテーマは「生命体の生まれ変わり」。
いろいろな生物たちとの新しい出会いをプレイヤーに体験してもらうこと。
だから、「生命体」のリアルな表現にこだわった。
たとえば、風にそよぐ一枚の葉。
その、ゆらぎを3D空間内であくまで自然に見せる処理。
1フレーム5,000〜7,000ポリゴンにテクスチャマッピングした映像が
プレイヤーの意志のまま自在に動く、その驚き。
アナログとデジタルの融合を先駆けるこの成果を
ぜひ体験してもらいたい。

ゲームを、ゼロから変えてみた。Playing Movie Game"TIZ"

'95.11月
発売予定!!

株式会社ゼネラル・エンタテイメント
〒153 東京都目黒区目黒2-10-8 第二アトモスフィア青山4F
TEL.03-5496-3925（代）

GE
株式会社ゼネラル・エンタテイメント





ただいまスタッフ募集中

●職種：1.ゲームデザイナー　2.プログラマー　3.グラフィックデザイナー　4.広報・宣伝 etc.
●応募：履歴書に希望する職種と広告を見た雑誌名を明記の上、下記までお送りください。追ってご連絡を差し上げます。●送付先：〒153 東京都目黒区目黒 2-10-8 第二アトモスフィア青山4F（株）ゼネラル・エンタテイメント採用担当

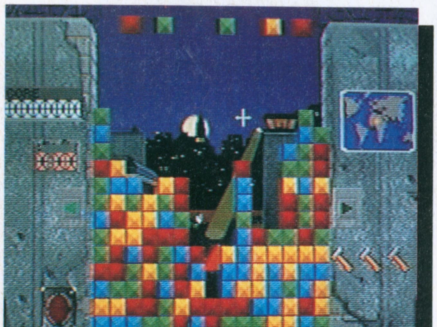
※ゲームを始める前に、取扱説明書を必ず読んでください。

SE
SHOEISHA

つぶす、つぶせば、つぶすとき、
くせになってる自分に気づく。
パズルゲームの新境地
「つぶしゲー」のオリジナル登場！

ばしばしつぶせ。





※画面は開発中のものです。

ブレイクスルー BreakThru!™

サターン用 CD-ROM



「テトリス」を考案したアレクセイ・パジトノフが監修を担当!!

SEGASATURN

この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGASATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

「ブレイクスルー」は画面内にあらかじめ配置された壁を色別につぶしていき、全部つぶしたら一面クリアできる簡単、けど奥が深いパズルゲームです。・・・なんて書いてもあまりピンとこないひと、空気がプチプチはいったビニールをサルのようにつぶしまくったことはありませんか？そんな感覚のゲームなんです。・・・それでもピンとこないひと、ぜひ実際プレイをしてみてください。きっとおもしろさがわかるはずですよ。・・・・・・・・・

9/14(木) 発売予定
希望小売価格¥5,800(税別)

開発・発売元/株式会社翔泳社
販売元/BMGビクター株式会社
〒150東京都渋谷区渋谷1-5-6

BMG INTERACTIVE Entertainment

Spectrum HoloByte


J.LEAGUE
SUPER Famicom
スーパーファミコン® は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
ついにキックオフ
Jリーグサッカー
OLE'2 SUPPORTERS
オーレ! サポ〜タ〜ズ
TM
'95年12月発売予定
希望小売価格
9,800円(税別)
テクモの最新情報を聞こう!
テクモホットライン 03-3222-7550
TECMO
J.LEAGUE OFFICIALLY LICENSED PRODUCTS


PlayStation
激闘!!
プロレスゲームが最後の進化を遂げた、このリングは無限の可能性を秘めている!!
▶健介のパワースラム（健介vs.橋本）
▼馳のアピール／腰クネダンス（馳vs.蝶野）
▼藤波のドラゴン・スープレックスホールド（藤波vs.武藤）
▼橋本のフライング・ニールキック（橋本vs.武藤）
▼武藤のミサイルキック（武藤vs.蝶野）
▼ライガーのフランケンシュタイナー（ライガーvs.金本）
▼藤波のドラゴン・ロケット（藤波vs.橋本）
▲天山チョップ（天山vs.橋本）
▲橋本のフィッシャーマン・D.D.T（橋本vs.武藤）
KING of SPORTS
NEW JAPAN PRO-WRESTLING
▶ノートンのネッグ・ハンギング・ツリー（ノートンvs.武藤）
▲ライガーのトペ・コン・ヒーロ（ライガーvs.金本）
◀金本のサマーソルトキック（金本vs.天山）
▶天山のマウンテン・ボム（天山vs.健介）
◀長州のバックドロップ（長州vs.天山）
◀武藤のムーンサルト・プレス（武藤vs.橋本）
▶ライガーのアピール（ライガーvs.ノートン）
◀蝶野のケンカキック（蝶野vs.武藤）
◀蝶野のS.T.F（蝶野vs.武藤）
◀長州のサソリ固め（長州vs.蝶野）
◀ノートンのリフトアップ・スラム（ノートンvs.馳）
プレイステーションに待望の
本格的プロレスソフトが登場。
選ばれた12人の格闘戦士達。
橋本の雪崩式D.D.T、武藤のスペース・ローリング・エルボー、
ライガーのスターダスト・プレス!!
打つ! 投げる! 極める! が自由自在!!
3Dバーチャルだから実現できた必殺技の臨場感。
巧妙な駆け引きと緊張感あふれる試合運びを、
心ゆくまで堪能できる超リアルファイト、
ドリームマッチのゴングが、
いま鳴り響く。
新日本プロレスリング
闘魂烈伝
プレイステーション用ソフト
TOUKON RETSUDEN
1995年9月29日発売!! 価格5,800円［税別］
●お問い合わせ＝株式会社トミー「TVゲーム事業部」TEL.03-3693-8665（受付時間／月〜金 10:00〜17:00・祝祭日除く）
©NJPW ©1995 TOMY
●画面は開発中のものです。
"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
たのしい遊びのクリエイター
TOMY
株式会社トミー
本社 〒124東京都葛飾区立石7-9-10
TEL 03(3693)1031(大代表)



デジタルハリウッドが本気で創ったすごい3DOゲーム。
THE DAEDALUS ENCOUNTER™
デイドラス
エピソード1 難破船のエイリアン
SF映画に飛び込んだような
バーチャルワールドが、
あなたの知性を興奮させる！
世界初の全編リアル映像によるゲーム。プレイヤーのあなたは、本格SF映画の中に飛び込み、美人女優ティア・カレルと“共演”しながら、ヒーローの1人として映画に参加できる。迫力ある3D映像による宇宙船の操縦、難破船の探検、シークレットパスの解読、肉食エイリアン“クリン”との戦い、謎のエイリアン“ゼチ”との出会い、激しいアクション、そしてごきげんなバーチャルインタフェースに、沈着冷静なあなたもたちまち興奮熱中することだろう。4枚のCD-ROMセットにより、ストーリー展開も多彩で、プレイヤーを決して飽きさせない。
●3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは、The 3DO Companyの商標です。
●記載内容は平成7年7月20日現在のものです。ソフトの内容および発売日、価格等は改善のため予告なしに変更する場合があります。
The Daedalus Encounter is a trademark of Virgin Interactive Entertainment, Inc. Developed by Mechadeus. 3DO version licensed by Palmsoft, Inc.
© Virgin Interactive/MECHADEUS/PALMSOFT 1994
シネマ・アドベンチャー
CD-ROM4枚組
9月22日発売 9,800円(税別)
品番：FZ-SJ3751
HATNET
Human Art Transfer & Network
HATNET［ハットネット］
〒101 東京都千代田区神田小川町3-26 TEL.(03)3296-1761
お問い合わせ：10：00～17：00 月～金(祝日休)
3DO





:: DAISATO

ASCII WEEKLY FAMICOM TSUSHIN TECHIN.O.



これが『アルペンレーサー』（ナムコ／300円で稼働中）の画面。クルマとかみたいにブレーキとかないから一度落ちたらゴールまでという気の抜けなさがいい。ゲームならではの永遠に下だり続けるコースとかあったらいいなぁ。画面で滑るのが気持ちよすぎて、実際のスキーじゃできないことやってみたくなっちゃう～



テキストダンサー
■佐藤大
DAI SATO

RECENT STATE―
地方を旅して見知らぬ土地のゲーセンに行くのが新鮮でよかった。

僕たちは小さいころから、斜め下へ加速をつけて下だるのが好きだった!

theme

ISSUE-14

今年の夏は、毎週末どっかしら地方にDJで呼ばれたりして、ずっと旅行してました～。おもしろかったデス。呼んでくれた人たちアリガト。で、なかでもいちばん凄かったのは、なんといっても北海道にDJで行ってきたとき。会場が、野外でしかも海岸ッスよ。やっぱ青空の下でのイベントは楽しいッ。僕なんか、もう朝日が上ぼるオホーツク海に向かってガンガンテクノ聴かせちゃいましたぁ。で、ここからが本題なんッスけど。海岸でDJが終わって、つぎの日に帰る時間が夜だったんで、フラッとみんなでゲーセン行ったんです。そこで初めてナムコの『アルペンレーサー』をやっちゃいました。コレは事件でショ。ハマったハマった。もうゲーセン空いてたのをいいことに、何十回も連続でやっちゃいました。しかも、夏の北海道のゲーセンでスキーやるっていう、シチュエーションがヤケにイイとか。コレの凄いトコって、やっぱ足腰を左右に振ってコントロールする部分。振りかたの加減やエッジの強さまでリアルに再現されているのに、コースのほうは現実じゃ絶対死んじゃうような急角度とかあるというギャップがよい。このギャップが、ただのスキーシミュレーターじゃなく疾走感ある気持ちいいゲームにしているんだと思う。スキーがこんなに気持ちいいゲームになりえるンだったら、つぎはスケボーとかスノボーとかサーフィンとかできるデショ。そう、キーワードは疾走感あふれるコントロール。それにしても、このゲームって新しい遊びかたを実践している。アイテムやストーリーがなくても、ただ山を滑り下りるだけの行為でも、コントロールする感覚や疾走感さえおもしろかったらゲームになるってコト。しかもこれって足腰使う全身運動だし、もう「テレビゲームばっかりやってると運動不足になる」なんて言わせないデショ。疾走感だけを考えたら、いままでのレースゲームはあくまでも平面を速く進む疾走感だけだったのが、このゲームは斜め下へと加速をつけて落ちていくという新たな疾走感を見せてくれたのだ。『ジャンピング・フラッシュ』でも空間を落ちる行為が楽しかったけど、斜め下へと落ちていくってのは、僕たちにとって凄く現実的なシチュエーションなんだと思う。それはたとえば、小学生のころに自転車でかなり急な下だり坂を両手離し運転やって、コケないでどこまで行けるかってのを自分だけの密かなゲームとして楽しんだみたいなモノなんだと思う。で、このゲームにちょっとだけ贅沢を言わせてもらえるなら、最初に滑る斜面の角度を自由に設定できたらもっとハマるかもしれない。そういえば、まえに『バーチャレーシング』や『デイトナUSA』をプレー中に、何気なく視点切り換えボタンをいちばん高くなるように押した瞬間、疾走しながらスゥーッと飛び上がってゆく景色に一瞬ゾクゾクっとしたことがあったのを思い出したよ。疾走しながら坂を落ちたり上がったりっつのは、案外僕たちがゾクゾクしやすいツボなのかもね。

ファミコン通信ベストセレクションは、週刊ファミコン通信編集部が独自にセレクトした良質のソフトを、担当者が独自の切り口から紹介するコーナーです。

んじゃぁ俺タン塩の巻

あ、どうもどうも2回目ですな。このあいだこのコーナーの打ち合わせと称して焼き肉をタラフク食わせてもらった帰りに、ものスゴイ事故を見ちゃった。信号を無視した自動車が、大きなトラックの横っパラに激突するその瞬間を見ちゃったんだよ。運よく(?)乗ってた人は無傷だったみたいでよかったけど。みんな気をつけようね。　文と上ミノ andy！

自分のことを弱虫だと思う人には

新日本プロレスリング

闘魂烈伝

PS プレイステーション	スポーツ	CD-ROM
	トミー　9月29日発売　5800円(予価)	

なんか、技も華麗なんだよね、みたいな

うりゃー、とりゃー、だぁー！　ずばーん！　くっそー、そりゃ、ぼきぼきぼきー。うわっ、いてて。いてーなこのヤロー、はあはあ。

みなさんお元気ですか？　突然ですけど、プロレスの醍醐味といえば、やっぱし選手が出す大技ですよね。なんかよくわからんけど。

やっぱハデな大技がバシバシ決まると、見ているほうも燃えてくるもんね。ましてや、もし自分がレスラーだったらハデな大技でフィニッシュを決めたい！　って思うでしょ。ね、思うよね！　このゲームは、そんな願いをかなえてくれるのですヨ。ええ。マジで。

このゲームのなかで選手たちがくり出す技の数々は、どれもこれも実在する技ばかり。しかも、それらはすべて美しいグラフィックとともにくり出されるので、まさに迫力満点なのだー。のだ。

スープレックス系



⬅藤波辰爾が使うスープレックス技。相手の腕を背後からフルネルソンに固め、後ろへ投げる。そのままフォールに持ち込めるゾ。

⬆いまでは国会議員になってしまった馳浩。その馳がよく使っていた技だ。これもフォールに持ち込める。馳、辞めちゃうのかな？

⬆初代タイガーマスクが編み出したスープレックス。金本浩二がくり出せるゾ。

飛び技系



⬆リングの外に落ちている相手に対して出す技。ロープの反動を利用して飛ぶ！

⬆コーナーポスト最上段から、バク転するようにくり出す。おもに武藤が使うよ。

その他系



⬆蝶野が使う蹴り。相手の顔面にキックを見舞う、なんかエゲツない技だ。

⬆相手の足を摑んでグルグル回す。使ったほうも目が回る技だ。馳しか使わん。

プロレス技はとっても危険だのコーナー

ゲーム中ではすごくカンタンに技が出せる。では、実際にプロレス技とはそんなにカンタンに出せるのだろうか？ってなことを検証するアカデミックなコーナーです。今回はジャーマン・スープレックス・ホールドに挑戦しました。実験体はANDY(人間 オス 26歳)と、龍(柴犬 オス 7歳)の2名です。それではどうぞ。うりゃー。ワン。イテテ。……はい。ありがとうございました。それでは結論を申しましょう、やはりプロレス技は危険です。決めるまでに5回は噛まれました。命がおしい人は、マネしないようにしましょう。

ゲーム中では



⬆フラフラになった相手の背後に回り込んで投げる。カンタンそうに投げてるな。

実際は…？



⬆相手(犬)の体重が顔にもかかる。やはり危険だな。やらないほうがイイよ。

※よい子も悪い子も、決してマネしちゃだめだよん。

BOXER'S ROAD

©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

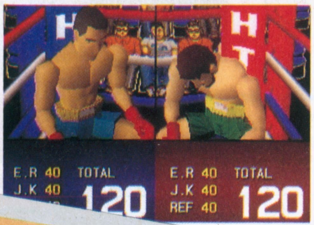
PS プレイステーション	スポーツ	CD-ROM
	NEW 発売中 5800円	

ROUND2

タイソン復活。4年のブランクを感じさせない強さ。1ラウンドで試合終了だけど、あれ以上続けたらマクリーニが殺されて、タイソン再逮捕!? 文とドン・キング:首藤一等兵

号外

判定で勝つための3つの要素!?



ボクシングのジャッジは3つの要素をもとに採点されている。ひとつ目はクリーンエフェクティブ。パンチを的確にヒットさせているかを見る。ヒット率が同じでもジャブと強烈なフックでは後者のほうがいい印象を与えるぞ。ふたつ目はアグレッシブ。攻撃的であるかをみる。これも、ただパンチをくり出すだけではダメ。的確性と闘志を比例させることがポイントにつながるのだ。最後にディフェンス。相手のパンチをかわすのも重要なポイントである。がむしゃらに攻めても勝利はつかめないぞ。

今日の格言●「赤ちゃんを入れるところ」、「コインロッカー」(連想ゲームでの具志堅用高とガッツ石松の問答)

ファミスポ

毒魔夢死JP

3Rでチャンプを轟沈

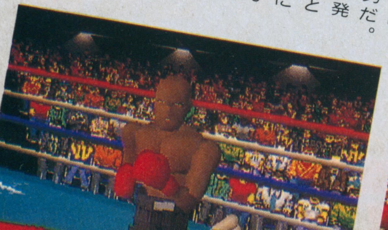


日本ジュニアフェザー級チャンピオンの毒魔夢死JPが世界チャンピオンのコナーブライアントを圧倒。3Rで倒し世界のベルトを腰に巻いた。

毒魔夢死JPはボクサーになるために生まれてきた男だ。開始早々ブライアントを挑発し、大振りを誘う。まんまと引っ掛かったブライアントに左ボディから右アッパーの3連打でダウンを奪う。その後は攻撃をかわすのみ。そして迎えた3R、電光石火の左フックでダウンを奪いKOした。

●毒魔夢死JP(どくまむし・じぇえぴい)17歳でプロデビュー、今年25歳で世界の王者に。得意なパンチは左フック。







殴れ じゃむぱん

週刊ドラマ劇場 第2話

ゴングが鳴って30秒、じゃむぱんは『カラテカ』で教わった、"角度90度深々礼"で、相手をかくらん。が、そんなのが効くわけなく左アッパーを食らいダウン!! 一杯ひっかけたサラリーマン並みにフラフラのじゃむぱん。トレーナーがタオルを投げようとしたそのとき!?



TO BE CONTINUED

WORLD ADVANCED

大戦略 鋼鉄の戦風

©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

SS サターン　シミュレーション　CD-ROM
セガ　9月22日発売　7800円

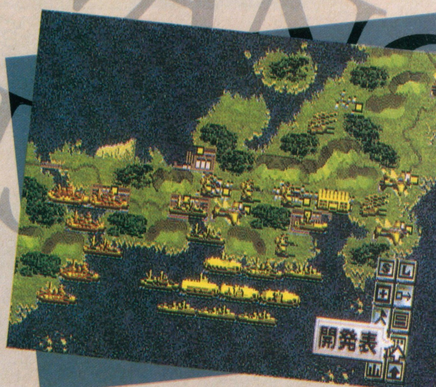
「巨大ロボット物を使ってスポンサーに嘘をついてやろうと思ったんです」とは『ガンダム』シリーズの原作者、富野氏の言葉。この言葉には、アニメを利用し、自分の主張を表現したかったという思いが込められている。この思いはセガ版『大戦略』シリーズにも感じる。私もこのコーナーで同様のことをやりたいのだが、はたしてどうなるか……。
ＳＩＮ（オカルト荒沢）

VOL.01

過去に学ばない人間は未来に対しても無知である

戦争を題材にしたウォーシミュレーションゲームは、しばしば敬遠される場合があると思う。それが顕著だったのが'91年の湾岸戦争のときだった。敵司令部への爆撃をビデオで披露する司令官。"まるでテレビゲームのようだった"とコメントするパイロットたちの報道を受け、一瞬にして戦争ゲームに対する自粛ムードが広がった。しかしこれはおかしい。ゲームが戦争を煽っているのではなく、一部の指導者による報道管制によって、戦争がゲームのように見せられていたにすぎないのだから。確かに戦争を軽々しく扱うべきではない。しかしだからといって戦いを臭わすものを否定し、現実を覆い隠すのは逆に危険ではないのか。事実を知らないで、どうして正しい判断ができるだろう？　だいたい、今世紀最大の戦争、第２次世界大戦の経緯を正確に知っている人間がどれほどいるのか。過去に対して無知な人間は未来に対しても無知なのではないのか？

で、この『ワールドアドバンスド大戦略』である。第２次大戦中の連合軍とドイツ軍、日本軍の戦いをモチーフにしたこのゲームで現実の戦争の知識を得るべきだ……なんて、堅苦しいことを言うつもりはさらさらない。だけど、このゲームをプレーして大戦中のドイツ軍と日本軍の戦いが、どれほど過酷で悲惨なものだったかを実感できるのも事実。確かに、そんな難しいことを考えてプレーしなくても、このゲームはシミュレーションとして十分楽しめる。しかし、もし現実の戦争について考え、歴史について考えながらこのゲームをプレーすれば、ゲームをクリアーしたとき、いままでのゲームとは違う思いを抱くのも、また真実なのだ。単なる達成感を感じるためにゲームをプレーするのではなく、人類の歴史に思いを馳せながらゲームをプレーするのも、ひとつのゲームの楽しみかただと思うのだが、どうだろうか……。



SINのゲーム戦況レポート

戦場①　珊瑚海海戦

1942年４月29日　日本軍のソロモン諸島への侵攻を察知した我が軍は、空母２隻を含む機動部隊で出場。

５月７日　ブイン付近で空母瑞鶴、翔鶴を発見。艦載機による攻撃で両艦とも撃沈するも、ゼロ戦の反撃で甚大な被害を受ける。我が軍の戦闘機ワイルドキャットでは対抗できず。早急に新兵器開発の必要あり。

５月10日　ラバウルの守備隊を艦砲射撃で撃破。同時に海兵隊を上陸させ、敵司令部を破壊。これで今後の南太平洋の戦いが有利になるだろう。

戦場②　ミッドウェー海戦

1942年５月26日　暗号解読で日本軍のミッドウェー攻略を察知した我が軍は、敵機動部隊への奇襲を決定。

６月１日　ミッドウェー島北西沖で空母４隻を中心とした敵機動部隊を発見。艦載機を全機発進させる。

６月２日　敵艦載機が我が軍の巡洋艦を攻撃している隙に空襲をかけ、空母赤城、加賀を撃沈、飛龍を大破。

６月３日　第２波の攻撃で飛龍、蒼龍を撃沈。敵機動部隊を完璧に撃破。

６月６日　大和、長門を中心とした主力艦隊を発見。空母を失った敵を恐れる必要はない。一気に攻撃をかけ、長門を撃沈。大和を大破させる。

６月７日　大和を撃沈。これで日本は虎の子、機動部隊を失ない、戦艦中心の主力艦隊もダメージを受けた。我が軍の被害は空母ヨークタウンと巡洋艦クラスの艦船だけだ。この海戦は我が軍の大勝といえるだろう。



⬅日本軍は海軍の主力、空母の大半を失ったのだ。

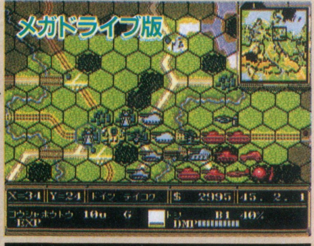
■セガ版『大戦略』シリーズの系譜

'89年４月　SUPER大戦略



⬆パソコンからの移植だが、原作にない間接攻撃の採用や、戦闘アニメの強化によって、原作以上の完成度になっている。

⬇兵器の進化、改良システムを採用し、キャンペーンモードで第２次世界大戦中のドイツ軍の戦いを忠実に再現している。



'91年６月　アドバンスド大戦略

'95年９月　ワールドアドバンスド大戦略



⬆新たに日本とアメリカ軍のキャンペーンモードを追加。兵器の種類も増え、敵の思考時間も大幅に短縮されている。

to be Continued

◎投稿でメタリックガバスをもらおう。

Catch the Metallic Gavas

NEW GAVAS

　キミの投稿がファミ通に採用されると、編集部から送られるメタリックガバスチケット。このメタリックガバスを集めれば、豪華な賞品がもらえるのだ。
　まずは、町内会や伝言板、禁断の秘技などのファミ通の各コーナーにはがきを送ろう。みごとはがきが採用された諸君には、編集部から燦然と輝くメタリックガバスが送られるぞ。ただし、投稿が採用されるかどうかはすべてキミのセンスと才能と根性しだい。難しいかもしれないけど、あきらめずにドンドン投稿してチョーダイ。
　つぎに、そのメタリックガバスを規定の点数分集めて応募すれば、キミの欲しい賞品が手に入るってワケなのだ。また、メタリックガバスとファミ通に毎号付属しているファミ通サービスチケット（有効期限内）を組み合わせて、応募することもできるぞ。ただし、応募のきまりを正しく守らないと、せっかくキミが応募したガバスが全部ムダになっちゃうから、下の"応募のきまり"をよく読んでね。
　ちょっと気になるあのソフト、以前から欲しかったあのゲーム機などを手に入れるチャンスだ。メタリックガバスはキミの夢を叶えてくれる魔法のチケットなのさ。



① ゲームボーイ、ゲームギア用ソフト
4000ガバス



② メガドライブ、サターン、プレイステーション用ソフト
5800ガバス



③ ゲームボーイ、ゲームボーイBros.（欲しい色を指定してください）
8000ガバス





④ PCエンジン、PC-FX、スーパーファミコン用ソフト
9800ガバス



⑤ メガドライブ2
12500ガバス



⑥ ゲームギア
15000ガバス



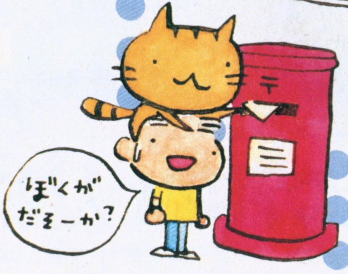
⑦ スーパーファミコン
25000ガバス

ガバス獲得への道のり

1 まずは、自分でネタを考える。盗作はダメだぞ。



2 自信のあるネタをファミ通編集部に送ってくれ。



3 みごとファミ通にキミのネタが掲載された!! あとはガバスを待つだけ。



4 光輝くメタリックガバス。たくさん集めて豪華な賞品をもらっちゃおう。



イラスト／餅月あんこ

応募のきまり

応募する際は、キミの①郵便番号と住所、②氏名、③電話番号、④欲しい賞品の番号と名前（ソフトの場合はメーカー名とソフト名も）、⑤同封したメタリックガバスの総額、を書いた紙と、メタリックガバスを同封し、封書で応募してください。あて先は、週刊ファミコン通信編集部「メタリックガバス」係まで。なお、希望の賞品が人気ソフトの場合、応募が集中して発送が遅れることがあります。また、ソフトは1994年1月1日以降に発売されたものに限らせていただきます。ご注意ください。

GAVAS SYSTEM

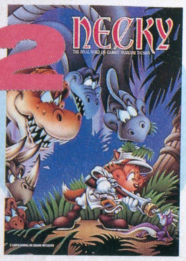
1995 ガバスシステム

週刊ファミコン通信に毎号ついているファミ通サービスチケット（通称ガバスチケット）。これを規定の点数分集めれば、日本中どこを捜しても売ってない週刊ファミ通特製オリジナルアイテムがキミのものになるのだ。ただし、注意点がふたつ。まず、毎号付属のガバスチケットには有効期限がある。有効期限が切れたガバスチケットは使えないぞ。ふたつめは、応募の際、ガバスチケットのほかに郵送料を含む手数料として未使用の郵便切手が必要なこと（為替や現金などはダメ）。ひとつのアイテムにつき、1番から3番までのアイテムには150円分、4番と5番のアイテムには300円分、6番と7番のアイテムには500円分が必要になるぞ。つまり、シャープペン1本とテレカ2枚が欲しいとき、切手の額は1300円分ってこと。切手を同封せずに応募した場合も、有効期限切れの場合と同様にアイテムは手に入らないぞ。応募が無効の際には、編集部に送られたガバスチケットなどは返却されないので、必ず必要額の郵便切手（整理のためにも、切手は40円以上の額面のものにしてチョ）を同封してから応募してね。

1	◆ファミ通ステッカー	12ガバス
2	◆ファミ通ノート	25ガバス
3	◆ファミ通下敷き	30ガバス
4	◆ファミ通バッジ	40ガバス
5	◆ファミ通シャープペン	45ガバス
6	◆ファミ通カンペンケース	55ガバス
7	◆ファミ通テレホンカード	60ガバス

※写真と実際のアイテムはデザインが多少異なる場合があります。

1


2


3


4


5


6


7


応募のきまり

応募の際はキミの①郵便番号と住所、②氏名、③電話番号、④欲しいアイテムの番号とアイテム名、⑤同封したサービスチケットの総額と郵便切手の総額、を書いた紙と、サービスチケットおよび必要額の未使用郵便切手（郵送料を含む手数料）を同封のうえ、必ず封書で応募してください。あて先は212ページ、「ガバスシステム」係までです。



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

※付属のファミ通サービスチケットをメタリックガバスに取りかえることはできません。



ファミ通編集部の

机の上 大研究 の巻

金華ファミ机上

おれの名はゴースケ(仮称)。バリバリの新人編集者だ。あこがれのファミ通編集部で働けるようになったおれは、ある日あることに気がついた。先輩たちの机には、何やらわけのわからないものが置いてあるのだ。どう見てもジャマなだけのものを、なぜ机の上に置いているんだろう? こいつら、本当にバカなんじゃねーか……。

「内沢さん! この人形なんですけど。いったいこれはなんですか?」

「うぃ〜、これ? ああこれね、ニポポ人形。網走刑務所で作ってるらしいんだよね」

「あはは。そうですか……」

うーん、いらねーな。そんなもんを机に置いてどうする気なんだろう? あっ、ここにも変なものがっ。

「永田さん! この不気味な人形なんですけど?」

「ん? これか。これなー、おまえにやろうか」

「あはは。いいですよ……」

どう考えても、いらねーな。こんな不気味な人形を机のうえに置いて、どうする気なのかな。げっ! ここにもある。

「長田さん! この、どれー気持ち悪い仮面なんですけど」

「これ? これは永田にもらったおみやげだから捨てられないんだよね。まあ、おれもみんなにいやなおみやげをあげてるんだけどさ。みんな、いやだけどおみやげだから捨てられないんだよね。おまえも参加するか?」

「あはは。そういうわけだったんですか。いやいや……」

いらねーよ! 誰がそんなもんに参加するかよ! とほ〜。



おみやげ屋さんには悪いが…
こんなモンはいらん!!

⬅これが、いやなおみやげの一部。ハワイみやげ、北海道みやげ、と各地からいやなものが集まってきている。なかには売り物じゃないのに、店員に頼んでむりやり売ってもらったものまであるらしい。筋金入りだ。

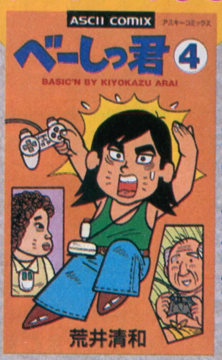
ゲームカタログII

テレビ朝日
毎週土曜日★6:00〜6:30
毎週日曜日★6:00〜6:30(再放送)
(※月の第1日曜日は再放送休止)
朝日ニュースター(CATV/CS放送)
毎週日曜日★9:15〜9:45(再放送)
月〜金曜日★18:15〜18:45(再放送)
(※月の最終日曜日は再放送休止)

『鉄拳2』の謎キャラ♥

いるそうですよ、謎キャラが。で、ナムコに乱入です。伊集院がガブリ寄りますから、秘密でも教えてくれるでしょう。

すぽーん!



べーしっ君④ 好評発売中!!

⬆Letters伝言板のコーナーで、ばぽーんと連載中の『べーしっ君』単行本第4巻。みんなで買い占めよう。

ゲーム王
ゲームの殿堂潜入取材の巻

最新のゲーム情報をお届けするゲーム王。こんどの放送では8月28日に行なわれたファミ通主催のイベント、ゲームの殿堂に潜入取材。楽しげなようすをレポートするのだ。行った人も行けなかった人もお楽しみに!

●ABC朝日放送(他系列局)
●9月16日(土)16:00〜16:55

【モグリと五分吉】もらって困るおみやげですか。もらってみたいけどほしくないのでうれしいけどイヤですな。(五分吉)



※付属のガバスチケットをメタリックガバスに取りかえることはできません。

ノーテン 脳天逆(saka)落とし クイズ Round 202

ちょっと難しいかも!? ★★★有名なキャラクターだぞ★★★

ルール説明

右の例1の場合、縦列の5という数字は、その列すべてを塗りつぶすということを示します。数字がふたつ以上ある場合、数字は上、または左から読み、これは連続して塗りつぶすマス目が複数あるということを表わします。それらは最低1マス以上離れて存在します。すべて塗りつぶすとゲームに関係ある絵が現われるので、現われた絵を右の3つのなかから選んで応募してください。

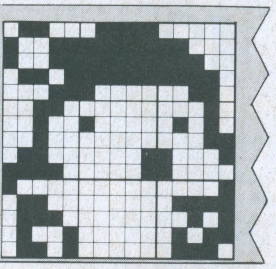
賞品について

クイズの答えと、住所、氏名、年齢、職業、電話番号をはがきに書いて、9月29日号"クイズ脳天逆落とし"係まで応募しよう。締切は9月20日当日消印有効だよ。

応募の決まり

正解者のなかから抽選で10名のかたに全国共通おもちゃ券5000円分をドーンとプレゼントしちゃうぞ。どしどし応募してね!

先週の答え



C.へべ

今週の問題

Q.表に現われるキャラは?

a.『がんばれゴエモン』のゴエモン b.『クロノ・トリガー』のクロノ
c.『バーチャファイター』のアキラ

Q

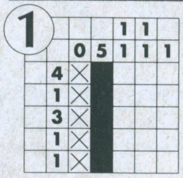
列の数字(左から、上から順に)

列	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
			2	1		2				2		1	2		
			2	4	3	2	1		1	2	3	4	2		
	5	5	3	1	6	3	4	1	4	3	6	1	3	5	5
	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2
	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4

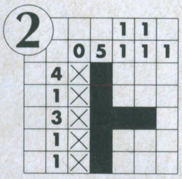
行の数字(上から)

行						
1					7	7
2			3	2	2	3
3			2	1	1	2
4					4	4
5					6	6
6					4	4
7	1	3	1	1	3	1
8			3	3	3	3
9			2	3	3	2
10			1	3	3	1
11				1	1	1
12			1	2	2	1
13				1	7	1
14					2	2
15						13

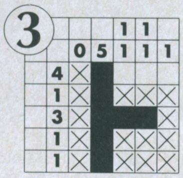
解きかた例



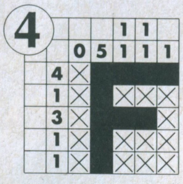
1 ⬅0に注目。塗れないところは×印に。



2 ⬅3は3マス連続して塗りつぶす。



3 ⬅塗れないところをすべて消していくと。



4 ⬅ハイこのとおり。難しいかな?

クイズ脳天逆落とし 8月11日号当選者

●埼玉県 千葉雅仁 ●宮城県 佐々木康朗
●秋田県 高橋昌宏 ●東京都 稲葉 麗
●栃木県 鈴木健史 ●広島県 石崎大介
●大阪府 石田勝紀 ●埼玉県 小谷野剛
●千葉県 詫摩一貴 ●宮城県 三浦友弘

INFORMATION …インフォメーション…

スクウェアの『聖剣伝説3』の情報をふたつ CDとガイドブックが発売されたぞ!

9月30日発売予定のスクウェアの『聖剣伝説3』。このゲームに関する最新情報をふたつお伝えしちゃうぞ。ひとつめはNTT出版より8月11日に発売になった『聖剣伝説3』オフィシャルガイドブック『プロローグ』について。この本は設定資料集(世界設定、キャラクター紹介など)とカードコレクション(キャラクターカード22枚など)がついて680円というオトク品だ。ふたつめはおなじくNTT出版より8月25日に発売された『聖剣伝説3』ゲームミュージックCD『聖剣伝説3 オリジナルサウンドヴァージョン』。この両商品を各3名様にプレゼント。9月29日号"聖剣プレゼント"係まで応募してね。



⬅カード裏面のデータで対戦ゲームができる。



➡美しいCDのジャケットがコレだ。

『アルナムの弁当』イラスト募集のお知らせ

今年12月にライトスタッフから発売予定のプレイステーション用ソフト『アルナムの弁当』。発売に先立ち、同社では『アルナムの牙』、『翼』のキャラを描いたイラストを大募集。イラストははがきサイズで色は自由。(えんぴつ、ボールペンは不可)。はがき1枚につきイラストは1点のみ。締切は9月30日必着だ。応募先は、
〒140 東京都品川区西大井6-10-10 品川RSビル2F ライトスタッフ"アルナム弁当イラストのっけて"係

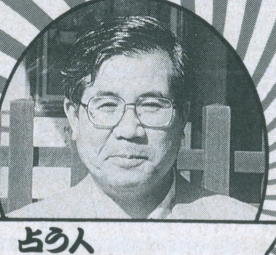
『ラプラスの魔』ポスタープレゼント

好評発売中のスーパーファミコン用ソフト『ラプラスの魔』(ビック東海)。ビック東海では発売を記念して、ファミ通読者10名様にキャラクターデザインの弘司氏のサイン入りポスターをプレゼント。欲しい人はファミ通9月29日号"ラプラスの魔ポスターくれ"係まで。締切は9月30日当日消印有効だぞ。



⬆サインはもちろん直筆だよ。

ウルトラ開運占い



占う人
福田有宵 先生

今週の運勢 9月18日(月)～9月24日(日)

迷える子羊あてにはがきを送るときには、必ず相談者の名前や生年月日などのデータをちゃんと書こう。名前がないと占えないぞ。



迷える子羊救済

僕は今年から大学に通っていますが、なんの目標もなく入学したためか講義をさぼってばかりいます。これではいけないと思うものの、自分に根性がないためか、スグにだらけてしまいます。立ち直るにはどうしたらいいでしょうか。アドバイスをお願いします。（香川県 匿名希望）

現在、目標がなく低迷しているとのことですが、まずあなたの性格について申し上げます。あなたは、内気で敏感、遠慮しがちで謙虚、霊的な力を備えています。そのため現状に対して考え過ぎて、大学に興味を失ってしまったのです。誰にでもあるのですが、あなたは対象を求めている(入試)ときは情熱的に取り組めますが、少し落ち着くと気持ちが変わり飽きてしまうことがあります。学校をさぼらないためにも、友人を作ること。サークルに参加すること。とにかく、哲学を論ずるのではなく、素直に学校へ顔を出すようにしましょう。立ち直るきっかけに、体を動かしスポーツをするといいでしょう。とにかく大学に行く楽しみを見つけ、そのことに積極的に取り組むようにしましょう。

1月生まれ 多忙な1週間になる。任されたことは責任をもって成しとげるように。金運は上昇中で、儲け話などが舞い込む。宝くじを買うと吉。4、オレンジ、七福神の布袋様、金曜、パズルゲームでツキを呼び込もう。

2月生まれ 小吉運。損得勘定はせずに、何事にも参加すると吉。退屈なときはお笑い番組を見て楽しもう。週末ラッキーな事がある。金運は△。8、グリーン、シューズ、土曜、歴史シミュレーションゲームで開運せよ。

3月生まれ 社交運が好調。今週はドライブや外食をして友人と交流を図れば運気が上昇。何ごとも和やかに情を大事にすると吉。21日にツキあり。8、エンジ色、ファッション時計、日曜、家族で楽しめるゲームが吉。

4月生まれ 今週は友人や家族と考えかたが合わないとき。生活のリズムが狂いやすい時期なので、予定を細かく決めて実行せよ。寝不足に注意せよ。22日にツキあり。4、白、ハンカチ、神と悪魔が登場するゲームが吉。

5月生まれ 今週は攻めるよりも守りを固めると吉。大事な用事から処理していき、小さな約束もキチンと守ると運気アップ。伝言は正確に伝えるように。2、赤、砂時計、火曜、ストーリー性のある美少女ゲームで開運。

6月生まれ 対人面で好き嫌いが出やすい時期。余計なひと言が誤解を生むことになるので注意せよ。今週は趣味や音楽を楽しむと吉。20日はラッキーデー。3、ブルー、魚型のグッズ、日曜、格闘ゲームで開運しよう。

7月生まれ 今週は頭で考えるよりも、行動に移すと吉。21日から22日ごろに運気が上昇して、ラッキーな事が起きる。金運は低迷。ケチらないと赤字になる。5、グレー、木曜、ズボン、長く遊べるRPGなどで開運。

8月生まれ まわりに気を使いすぎて疲れやすくなる。生活は夜型になり、ペースが乱れやすくなる。自分が正しいと思っていても、相手には伝わらないので注意せよ。8、茶色、CD、土曜、スポーツもののゲームが吉。

9月生まれ 最近ついていない人はラッキーなことが起きる。悩みのある人は、問題が解決。学業や仕事に新風を吹き入れ改善すると吉。整理整頓をすると得をする。1、ブルー、手紙、月曜、海外もののゲームで開運。

10月生まれ 吉運。人や物が集まり、豊かな気持ちになれる。友だちとパーティーやカラオケなどで盛り上がれば運気がさらにアップ。新しい異性とのラブチャンスあり。7、ブルー、楽器、火曜、名作ゲームでツキを呼ぼう。

11月生まれ 平凡な1週間になりそう。些細なことで怒らないように。愚痴を言わずに広い心で過ごすのが吉。対人面で誤解から口論にならないように警戒せよ。7、オレンジ、ラジオ、木曜、プロレスゲームが吉だ。

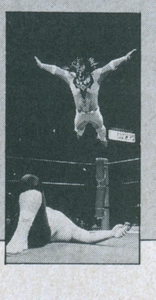
12月生まれ 小吉運。今週は夢を実現するために努力してみよう。気の合う友人3人とドライブや映画に出かけると吉。金運は○。臨時収入あり。過労には注意。6、黒、サイコロ、日曜、忍者が登場するゲームが吉。



獣神サンダーライガーのTROUBLE SUPLEX

トラブル・スープレックス

獣神に訊け！



ライガーがキミの悩みを掌打で砕く。採用されたかたにはもれなく1000ガバスを、イカス相談にはさらにポイントも贈呈。これを20ポイント溜めれば、プロレスの試合に招待するぞ。

焼きたてのフランスパンはうまい！

仏 私は数日まえからフランス語を勉強し始めました。でも英語との差が激しく、なかなか覚えられずに困っています。しかし、もっと深刻なのは、毎日のようにフランスが関係する夢にうなされること。私にはフランス語が似合わないのかな？ と不安がつのる毎日です。ライガーさんアドバイスをください。

栃木県 剣刃OX

前 夢にまで出てくるなんて、よっぽどフランス語に縁があるに違いない。そうだ！ きっとキミの前世はフランス人だ！ フランス語を勉強し始めたことにより、過去の記憶がよみがえろうとしているんだ。不安になることなど微塵もない、どんどんフランス語を学んでいけ。そしてフランスへ留学し、焼きたてのフランスパンを食べるがいい。焼きたてのフランスパンはやわらかくてうまいぞ。わかったね。

罰 ライガーさん僕の話を聞いてください。それは体育のU先生のことです。先生はすぐ、生徒に校庭を走らせ、そのあいだ自分はマンガを読んだり、女子のところへ行ったりしているのです。しかも女子の体にベタベタ触れたりするらしいのです。さらに暴力をふるったりもします。こんな先生をどうしたらいいか、教えてください。

茨城県 親父キングⅢ世

訴 そんな迷惑な教師は、すぐにでも追い出したほうがいい。のんきにはがきなんか書いている場合じゃないぞ。被害者から証言を集めて、校長や教育委員会に直訴しよう。自分ひとりで解決しようとしないでみんなで力を合せてやろう。

21世紀のびっクリエイター教育

YAG 代々木アニメーション学院®

社団法人 日本映画テレビ技術協会員　財団法人 日本視聴覚教育協会員　社団法人 日本漫画家協会員

代々木アニメーション学院
特別招聘最高顧問教授
多湖　輝（たご・あきら）



千葉大学名誉教授。コンピュータ・グラフィックス協議会評議委員。東京大学文学部心理学科卒業。同大学院修了。心理学研究のかたわら豊富で斬新なアイデアで一世を風靡した超ベストセラー「頭の体操シリーズ」は累計1000万部を超え、全国のファンを魅了。その鋭い心理分析は企業経営者や管理職にも定評がある。



生徒作品

開講（平成8年4月）

自分らしく、元気に

自分の人生を自分らしく生きる——こんな単純な生き方の原則を忘れてしまっている人がどれほど多いことでしょうか。

自分の好きなこと、自分が本当にやりたいこと、自分の一番得意なこと、自分の能力をフルに発揮できること、それらを自分の生涯の職業に結びつけていくことができれば、その人の人生は、最高に楽しく、最高に充実した輝かしいものになるはずです。そんな若者たちの素朴な夢を、そのまま、実現させてくれる一つの学習の場が、代々木アニメーション学院だといえるでしょう。

私は長年大学の教師をして、まるでやる気のない学生にたくさん接触してきました。これは、むろん大学側にも責任のあることですが、やはり学生諸君のなかに、自分の意志というよりは、親や周囲の人に云われて、なんとなく大学へきている人がいたからだと思います。

なんてもったいないことでしょうか。たった一回かぎりの、しかも、限られた時間しか与えられていない人生を、他人にふりまわされて生きるなんて。私は能力のある若者が自分の力を信じて新しい世界にチャレンジしていかれることを、心から願っております。

代々木アニメーション学院のカリキュラムは人類の新しい文化を創造し、文字通り未来を拓くすばらしいものばかりです。だから、先生方も、情熱をもって教えられますし、生徒も、熱中して思う存分学ぶことができるんだと思います。どうか、ご自分の能力、ご自分の人生を大切にして、新しい時代を元気よく生き抜いていってください。　多湖輝

就職・デビュー率（平成7年3月 卒業平均）
97.74%の実績教育

■設置学科

学科	年数
CGアニメ・ゲーム科	2年
マルチメディア・クリエイター科	1年
SFX特撮科	2年
マンガ・コミックプロ養成科	1年
仕上げアート科	1年
アニメ制作科	1年
背景美術科	1年
アニメ・AVオペレーター科	2年
声優タレント科	1年
アニメーター科	2年
ビジュアル・イラスト科	2年
ジュニア・ノベルズ科	1年

- ●全日制（月～金）
- ●入学資格・義務教育卒業以上の男女・年齢、経験不問
- ●新聞奨学生・入学ローンあり
- ●一般共同寮・アパートあっせん



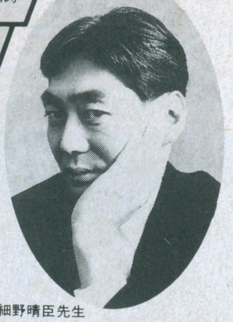
「マクロス7」代々木アニメーション学院提供
C ビックウエスト

ホーム・ドクター24 専門医師による医療相談が、年中無休で24時間無料で受付。

専用寮 希望者は全員、年間32万円で入居できます。

卒業後の**寮居住** 卒業後も、2年間居住できます。

エグゼクティブ・プロデューサーに
細野晴臣氏を迎えて
新講座を開設（平成8年4月）
♫ミュージック・ビジネス科（2年）
ミュージック・アーティスト科（2年）



細野晴臣先生

入学案内書セット無料進呈

無料 一日体験入学　無料参加 学院説明会

特典　特待生・学習援助金　無料自由選択講座　著作料（出演料）配当　海外研修（費用学院負担 選抜制）

（案内書・無料体験・説明会の申込み）

ハガキに、①住所②氏名③電話④年齢⑤学年（職業）⑥希望科⑦「案内書」あるいは「体験」「説明会」と明記して下記へ。

お問い合わせ　〒151 東京都渋谷区代々木1-20-3-FC-9
フリーダイヤル 0120-310-042 才能を世に（サイノーヲヨニ）

無料一日体験入学日程

東京校	原宿校	八王子校	大阪校	名古屋校
9月15日(祝) 10月8日(日) 11月12日(日)	9月15日(祝) 10月8日(日) 11月12日(日)	9月15日(祝) 10月8日(日) 11月12日(日)	9月17日(日) 10月15日(日) 11月19日(日)	9月17日(日) 10月15日(日) 11月19日(日)
福岡校	**仙台校**	**ひがし校**	**札幌校**	**広島校**
9月23日(祝) 10月22日(日) 11月26日(日)	10月1日(日) 11月3日(祝) 12月17日(日)	9月15日(祝) 10月8日(日) 11月12日(日)	9月10日(日) 10月10日(祝) 11月5日(日)	9月24日(日) 10月29日(日) 11月5日(日)

全国縦断学院説明会日程（無料）

旭川市	盛岡市	郡山市	新潟市	金沢市
10月8日(日)	9月24日(日)	9月23日(祝)	11月12日(日)	10月1日(日)
長野市	**宇都宮市**	**千葉市**	**静岡市**	**京都市**
10月29日(日)	9月24日(日)	10月29日(日)	9月23日(祝)	10月1日(日)
和歌山市	**岡山市**	**松江市**	**松山市**	**高松市**
2月4日(日)	11月5日(日)	9月15日(祝)	10月22日(日)	9月17日(日)
宮崎市	**鹿児島市**			
10月8日(日)	12月3日(日)			

■東京（本部）校 ■東京ひがし校 ■大阪校 ■名古屋校 ■福岡校 ■仙台校 ■札幌校 ■広島校 ■原宿声優スタジオ ■八王子特撮ステージ

無料オーディション（全国開催決定）
新人声優・才能発見!!

大阪8月、名古屋9月、東京10月、札幌11月

デビュー・プロダクション所属99%（声優タレント科平均）の代アニが参加料・デビュー費用は一切無料でプロへ最短距離。

お申し込みは下記へ
〒150東京都渋谷区神宮前1-19-8-FC-9　代々木アニメーション学院
☎(03)3470-1105　原宿声優スタジオ



SCHEDULE

新作ゲーム発売日スケジュール表

SF スーパーファミコン SUPER FAMICOM

9月発売のソフト

14日	マリオのスーパーピクロス＜任天堂＞　7900円/バックアップカートリッジ
14日	桜井章一の雀鬼流 麻雀必勝法＜サミー＞　9980円/バックアップカートリッジ
14日	クロックタワー＜ヒューマン＞　11400円/バックアップカートリッジ
15日	セント・アンドリュース～栄光と歴史のオールドコース～＜エポック社＞　9800円/バックアップカートリッジ
15日	アリスのペイントアドベンチャー＜エポック社＞　8800円/カートリッジ
15日	必勝スリーセブンファイターIII＜バップ＞　10800円/カートリッジ
15日	スーパー鉄球ファイト!＜バンプレスト＞　9000円/カートリッジ
22日	実況ワールドサッカー2 ファイティングイレブン＜コナミ＞　9980円/バックアップカートリッジ
22日	ジャングルストライク＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞　9800円/カートリッジ
22日	新・将棋倶楽部＜ヘクト＞　12800円/カートリッジ
22日	陳牌 CHINHAI＜バンプレスト＞　7800円/バックアップカートリッジ
22日	朝日新聞連載 加藤一二三九段将棋 心技流＜バリエ＞　12300円/バックアップカートリッジ
22日	四柱推命学入門 真桃源郷＜バンプレスト＞　11800円/カートリッジ
22日	美少女戦士セーラームーン～Another Story～＜エンジェル＞　11800円/バックアップカートリッジ
22日	超兄貴～爆烈乱闘篇～＜メサイヤ＞　11800円/カートリッジ
22日	ドラゴンボールZ 超悟空伝 覚醒編＜バンダイ＞　10800円/バックアップカートリッジ
29日	火の皇子　ヤマトタケル＜東宝＞　10800円/バックアップカートリッジ
29日	魔法騎士レイアース＜トミー＞　9800円(予価)/バックアップカートリッジ
29日	ウェディングピーチ＜ケイエスエス＞　9800円/カートリッジ
29日	平安風雲伝＜ケイエスエス＞　11800円/バックアップカートリッジ
29日	常勝麻雀　天牌＜エニックス＞　8900円/サテラビュー対応バックアップカートリッジ
29日	ハーメルンのバイオリン弾き＜エニックス＞　9600円/カートリッジ
29日	NBA実況バスケットウイニングダンク＜コナミ＞　10800円/バックアップカートリッジ
29日	AIII S.V.＜パック・イン・ビデオ＞　10800円/バックアップカートリッジ
29日	美食戦隊 薔薇野郎＜ヴァージン インタラクティブ＞　9800円/カートリッジ
29日	全日本GT選手権＜バンプレスト＞　9980円/カートリッジ
29日	METAL MAX RETURNS＜データイースト＞　12800円/バックアップカートリッジ
29日	ヴェルヌワールド＜バンプレスト＞　11800円/バックアップカートリッジ
29日	ダービージョッキー2＜アスミック＞　9800円/バックアップカートリッジ
29日	HEIWA パチンコワールド2＜ショウエイシステム＞　10800円/バックアップカートリッジ
29日	ウィザードリィVI～禁断の魔筆～＜アスキー＞　12800円/バックアップカートリッジ
29日	サージェント・サンダース・コンバット!＜アスキー＞　12800円/バックアップカートリッジ
30日	聖剣伝説3＜スクウェア＞　11400円/バックアップカートリッジ
下旬	ノーマーク爆牌党 史上最強の雀士達＜エンジェル＞　10800円/バックアップカートリッジ
下旬	ホーリーアンブレラ～ドンデラの無謀!!～＜ナグザット＞　9800円/バックアップカートリッジ

10月発売のソフト

6日	すぱぽ～ん＜ユタカ＞　5800円(予価)/カートリッジ
6日	神聖紀オデッセリアII＜ビック東海＞　10800円/バックアップカートリッジ
6日	タクティクス オウガ＜クエスト＞　11400円/バックアップカートリッジ
6日	激闘バーニングプロレス＜ビー・ピー・エス＞　10800円/バックアップカートリッジ
13日	**■ゲームの鉄人 THE上海＜サンソフト＞　9980円/カートリッジ**
13日	ハイパーイリア＜バンプレスト＞　9600円/カートリッジ
20日	**■マジカルドロップ＜データイースト＞　8500円/カートリッジ**
20日	総合格闘技RINGS～アストラルバウト3～＜キングレコード＞　9800円/カートリッジ
20日	スーパー花札2＜アイマックス＞　9800円/カートリッジ
20日	天地創造＜エニックス＞　11800円/バックアップカートリッジ
27日	**■魔天伝説～戦慄のオーパーツ～＜タカラ＞　10800円/バックアップカートリッジ**
27日	パチスロ物語 パル工業スペシャル＜ケイエスエス＞　10800円/バックアップカートリッジ
27日	クリスタルビーンズ フロム ダンジョンエクスプローラー＜ハドソン＞　9500円/カートリッジ
27日	麻雀飛翔伝　真 哭きの竜＜ベック＞　8900円(予価)/カートリッジ
27日	ウルトラベースボール3＜カルチャーブレーン＞　9800円/バックアップカートリッジ
下旬	**■ジャッジ・ドレッド＜アクレイムジャパン＞　10900円/カートリッジ**
下旬	**■フォアマン フォー リアル＜アクレイムジャパン＞　11800円/カートリッジ**
下旬	ライトファンタジーII＜トンキンハウス＞　9900円/バックアップカートリッジ
下旬	白いリングへ ～Twinkle Little Star～＜ポニーキャニオン＞　9980円/バックアップカートリッジ
下旬	ゼロヨンチャンプRR-Z＜メディアリング＞　価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	ジャスティス リーグ＜アクレイムジャパン＞　11800円/カートリッジ
下旬	バットマン フォーエヴァー＜アクレイムジャパン＞　価格未定/カートリッジ
10月	SD F-1グランプリ＜ビデオシステム＞　10900円(予価)/バックアップカートリッジ
10月	赤ずきんチャチャ＜トミー＞　9800円(予価)/バックアップカートリッジ
10月	スーパーコミカルアクションゲーム ガンガンガンチャン＜マジファクト＞　8800円/カートリッジ

11月発売のソフト

10日	全国縦断ウルトラ心理ゲーム＜ヴィジット＞　9800円/カートリッジ
17日	STARTREK THE NEXT GENERATION(仮題)＜徳間書店＞　9800円/カートリッジ
17日	全国高校サッカー2＜四次元＞　9800円/バックアップカートリッジ
24日	**■スーパー億万長者ゲーム＜タカラ＞　9800円/カートリッジ**
24日	魔女たちの眠り＜パック・イン・ビデオ＞　10800円/バックアップカートリッジ
24日	**●リーディングジョッキー2＜カロッツェリアジャパン＞　9800円（予価）/バックアップカートリッジ**
上旬	必殺パチンコココレクション3＜サンソフト＞　9980円/バックアップカートリッジ
上旬	紺碧の艦隊＜エンジェル＞　10800円/バックアップカートリッジ
上旬	聖獣魔伝　ビースト&ブレイド＜ビー・ピー・エス＞　11000円/バックアップカートリッジ
中旬	ブロックくずし＜パウ＞　5980円/カートリッジ
中旬	上海 万里の長城＜サンソフト＞　9800円/カートリッジ
中旬	おーちゃんのお絵かきロジック＜サンソフト＞　6800円/バックアップカートリッジ
下旬	ロゴスパニック ごあいさつ＜ユタカ＞　9800円(予価)/カートリッジ
下旬	ニチブツアーケードクラシックス2 平安京エイリアン＜日本物産＞　5980円/カートリッジ
下旬	G・O・D＜イマジニア＞　11400円/バックアップカートリッジ
下旬	ガンハザード＜スクウェア＞　価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	ファーランドストーリー2＜バンプレスト＞　12800円(予価)/バックアップカートリッジ
下旬	ザ・グレイトバトルV＜バンプレスト＞　9800円(予価)/カートリッジ
11月	スーパーブラックバス3＜スターフィッシュ＞　11800円/バックアップカートリッジ
11月	Jリーグ オーレ!サポーターズ＜テクモ＞　9800円/バックアップカートリッジ
11月	林海峯九段の囲碁道場＜アスク講談社＞　14800円(予価)/バックアップカートリッジ
11月	スーパーチャイニーズワールド3＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ
11月	ロマンシング サ・ガ3＜スクウェア＞　価格未定/バックアップカートリッジ
11月	レンダリング・レンジャーR²＜ヴァージン インタラクティブ＞　10800円(予価)/カートリッジ
11月	Jumpin' Derby(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/カートリッジ
11月	キャプテン翼J(仮題)＜バンダイ＞　9800円/カートリッジ
11月	リングにかけろ＜メサイヤ＞　11800円/カートリッジ

12月発売のソフト

1日	水木しげるの妖怪百鬼夜行＜ケイエスエス＞　11800円/バックアップカートリッジ
1日	ドカポン外伝～炎のオーディション～＜アスミック＞　8800円/カートリッジ
8日	**■アメリカン バトルドーム＜ツクダオリジナル＞　9800円(予価)/カートリッジ**
8日	クーリー スカンク＜ヴィジット＞　9800円/カートリッジ
8日	クロックワークス＜徳間書店＞　7800円(予価)/バックアップカートリッジ
9日	**■ドラゴンクエストVI 幻の大地＜エニックス＞　11400円/バックアップカートリッジ**
15日	ドラえもん4 のび太と月の王国＜エポック社＞　9500円/カートリッジ
15日	テーマパーク＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞　11800円/バックアップカートリッジ
27日	最強 ～高田延彦～＜ハドソン＞　10900円/カートリッジ
中旬	一発逆転!!競馬・競輪・競艇(仮題)＜パウ＞　9800円/バックアップカートリッジ
中旬	本家 SANKYO FEVER 実機シミュレーション2＜BOSSコミュニケーションズ＞　10800円/カートリッジ
中旬	NEWヤッターマン＜ユタカ＞　9800円/カートリッジ
下旬	**■天外魔境ZERO＜ハドソン＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
下旬	新宿放浪記(仮題)＜パウ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	GTレーシング(仮題)＜イマジニア＞　10800円/カートリッジ
下旬	**●SUPER桃太郎DX＜ハドソン＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
12月	**■タワードリーム＜アスキー＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
12月	**■もってけOh! ドロボー＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ**
12月	**■がんばれゴエモンきらきら道中～僕がダンサーになった理由～＜コナミ＞　9980円/バックアップカートリッジ**
12月	実況おしゃべりパロディウス＜コナミ＞　9980円/バックアップカートリッジ
12月	幕末降臨伝ONI＜バンプレスト＞　12800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	TECMO SUPER BOWL III Final Edition＜テクモ＞　12800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	ロードス島戦記＜角川書店＞　10800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	大爆笑人生劇場～ずっこけサラリーマン編～＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
12月	キャスパー＜ケイエスエス＞　価格未定/カートリッジ
12月	黄龍の耳＜バップ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
12月	帝国創世記 アレクサンダー伝説＜ヴァージン インタラクティブ＞　9800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	ロックマンX3＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ
12月	ミッキーとドナルド マジカルアドベンチャー3＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ
12月	SDガンダムX3(仮題)＜バンダイ＞　12800円/バックアップカートリッジ
12月	スーパー野球道＜バンプレスト＞　12800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	バトルテック3050＜アスク講談社＞　9800円(予価)/カートリッジ
12月	戦国の覇者～天下布武への道～＜バンプレスト＞　12800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	GO GO ACKMAN3＜バンプレスト＞　9800円(予価)/カートリッジ
12月	峠・伝説 最速バトル＜ビー・ピー・エス＞　10800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	ちびまる子ちゃんめざせ!南のアイランド!!＜コナミ＞　9000円(予価)/カートリッジ
12月	厩舎物語～Stable Star～＜コナミ＞　11800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	テイルズ オブ ファンタジア＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
12月	磯釣り 離島編＜パック・イン・ビデオ＞　10800円/バックアップカートリッジ
12月	銀河戦国群雄伝 ライ＜エンジェル＞　10800円/バックアップカートリッジ
12月	対局囲碁 韋駄天＜ビー・ピー・エス＞　14800円/バックアップカートリッジ

'95年発売のソフト

'95年秋	魔導物語～はなまる大幼稚園児～＜徳間書店インターメディア＞　9900円(予価)/バックアップカートリッジ
'95年秋	不思議のダンジョン2 風来のシレン＜チュンソフト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'95年秋	イースV＜日本ファルコム＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'95年秋	MASK マスク(仮題)＜東宝＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'95年秋	天地無用!げ～む編＜バンプレスト＞　10800円(予価)/バックアップカートリッジ
'95年秋	的中競馬塾＜バンプレスト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'95年秋	京楽・三洋・豊丸・奥村・太陽 Parlor!パーラー!3＜日本テレネット＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'95年冬	**■享楽・三洋・豊丸・奥村・大一・マルホン Parlor!パーラー!IVCR＜日本テレネット＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
'95年冬	エナジーブレイカー＜タイトー＞　9980円(予価)/バックアップカートリッジ
'95年冬	鎧神戦記ミレニアムソード(仮題)＜マジファクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'95年冬	カオスシード＜タイトー＞　9900円(予価)/バックアップカートリッジ
'95年冬	プリンセスメーカー～Legend Of Another World～＜タカラ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'95年冬	B.B.GUN～サバイバルゲーム～＜アイマックス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'95年冬	ごきんじょ冒険隊＜パイオニアLDC＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'95年	JB ザ・スーパーバス＜NGP＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'95年	SUPER アメリカン・フットボール＜ジャレコ＞　9980円/カートリッジ
'95年	フェリシア＜トンキンハウス＞　9900円/バックアップカートリッジ
'95年	マサカリ伝説・スーパーRPG編＜トンキンハウス＞　9900円/バックアップカートリッジ
'95年	ファイナルファイト タフ＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ
'95年	空想科学世界ガリバーボーイ(仮題)＜バンダイ＞　価格未定/カートリッジ

'96年1月発売のソフト

'96年1月12日	幼稚園戦記まだら＜データム・ポリスター＞　9800円/カートリッジ
'96年1月	シュラシュプール＜ハドソン＞　価格未定/カートリッジ
'96年1月	牧場物語(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'96年1月	モンスタニア＜パック・イン・ビデオ＞　10800円/バックアップカートリッジ

'96年2月発売のソフト

'96年2月	あかずの間＜ヴィジット＞　9800円/カートリッジ

'96年発売のソフト

'96年春	アルナムの牙＜ライトスタッフ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'96年夏	爆走兄弟レッツ&ゴー!!(仮題)＜アスキー＞　価格未定/カートリッジ
'96年	HT&T ドラゴンズ'ヘヴン＜データイースト＞　価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

- ドレミファンタジー ミロンのドキドキ大冒険＜ハドソン＞　9800円/カートリッジ
- トムとジェリー2 トムVSジェリー＜アルトロン＞　9900円(予価)/カートリッジ
- 蓬莱学園の冒険!～転校生スクランブル～(仮題)＜J・ウイング＞　12800円(予価)/バックアップカートリッジ
- みる・きく・あそぶ Fido Dido 救Q BOX＜KANEKO＞　8800円(予価)/カートリッジ
- 飛龍の拳プロ(仮題)＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ
- ファイティングアイスホッケー＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞　9980円/バックアップカートリッジ
- バーチャルレイク＜任天堂＞　価格未定/カートリッジ
- 義経伝説＜アスキー＞　9800円(予価)/バックアップカートリッジ
- ストーンプロテクターズ＜ケムコ＞　9800円/カートリッジ
- アルバートオデッセイ外伝 翼の記憶＜サンソフト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
- サウンドファンタジー＜任天堂＞　6800円/バックアップカートリッジ
- ジェリーボーイ2.ちょっとあぶない遊園地＜EPIC・ソニーレコード＞　9500円(予価)/バックアップカートリッジ
- トールキンの指輪物語～第1話～＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　価格未定/バックアップカートリッジ
- レナスII-封印の使徒-＜アスミック＞　価格未定/バックアップカートリッジ
- なんでも!? タイホマン＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
- パチ夫くんSPECIAL3＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞　価格未定/バックアップカートリッジ
- 元祖パチンコパチスロ2(仮題)＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞　価格未定/バックアップカートリッジ
- シェラザード伝説 ザ・プレリュード(仮題)＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ
- スーパースネーキー2＜四次元＞　価格未定/カートリッジ
- 無人島物語＜ケイエスエス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
- スーパーゴルフダイジェスト＜四次元＞　価格未定/バックアップカートリッジ
- 鮫亀＜ハドソン＞　価格未定/カートリッジ
- 海のぬし釣り(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
- ピノキオ(仮題)＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ
- ドナルドダックのマウイマラード(仮題)＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ
- ポカホンタス(仮題)＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ
- トイ・ストーリー＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ
- スラムダンク・ショータイム＜バンダイ＞　価格未定/カートリッジ
- プロ棋士人生シミュレーション 将棋の花道＜アトラス＞　12800円/バックアップカートリッジ
- 鬼神童子ZENKI 電影雷舞＜ハドソン＞　価格未定/カートリッジ
- 機動戦士Zガンダム(仮題)＜バンダイ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
- 新機動戦記ガンダムW(仮題)＜バンダイ＞　価格未定/カートリッジ
- スーパーマリオRPG＜任天堂＞　価格未定/バックアップカートリッジ
- 3×3EYES～獣魔奉還～＜バンプレスト＞　価格未定/カートリッジ
- スーパードンキーコング2＜任天堂＞　価格未定/バックアップカートリッジ
- 魔法陣グルグル2(仮題)＜エニックス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
- スーパーファミリーゲレンデ＜ナムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
- **●忍たま乱太郎2＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ**

PC PCエンジン PC ENGINE

9月発売のソフト

22日	真怨霊戦記＜フジコム＞　8500円/スーパーCD・ROM専用
29日	同級生＜NECアベニュー＞　8800円/スーパーCD・ROM専用
29日	THE TV SHOW＜ライトスタッフ＞　6800円/スーパーCD・ROM専用

10月発売のソフト

13日	Linda³(リンダキューブ)＜NECホームエレクトロニクス＞　7800円/アーケードカード対応CD・ROM
14日	スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞　4800円/スーパーCD・ROM専用
10月	将棋データベース棋友＜セタ＞　価格未定/スーパーCD・ROM専用

11月発売のソフト

下旬	銀河婦警伝説サファイア＜ハドソン＞　6800円/アーケードカード専用CD・ROM

'95年発売のソフト

'95年秋	ヴァージン・ドリーム＜徳間書店インターメディア＞　8800円(予価)/スーパーCD・ROM専用
'95年	Dead of the Brain I・II＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/スーパーCD・ROM専用

発売日未定のソフト

- **■聖夜物語＜ハドソン＞　7800円/スーパーCD・ROM専用**
- Go!Go! バーディチャンス＜NECホームエレクトロニクス＞　7800円/スーパーCD・ROM専用
- もってけたまご＜ナグザット＞　6400円/スーパーCD・ROM専用
- 魔導物語I ～炎の卒園児～＜NECアベニュー＞　7800円(予価)/アーケードカード専用CD・ROM
- モンスターメーカー ～神々の方舟～＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD・ROM専用
- DE・JA＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD・ROM専用
- スチームハーツ＜テイジイエル＞　価格未定/スーパーCD・ROM専用
- Jリーグ パワースタジアム＜ハドソン＞　価格未定/アーケードカード専用CD・ROM
- バザールでござ～る＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/スーパーCD・ROM専用

FX PC-FX PC-FX

9月発売のソフト

22日	パチ夫くんFX-幻の島大決戦-＜NECホームエレクトロニクス＞　8800円/CD-ROM

11月発売のソフト

10日	キューティーハニーFX＜NECホームエレクトロニクス＞　8800円/CD-ROM
24日	ルナティックドーンFX＜NECホームエレクトロニクス＞　8800円/CD-ROM
24日	**■上海 万里の長城＜NECホームエレクトロニクス＞　6800円/CD-ROM**

12月発売のソフト

12月	MASTERS 遥かなるオーガスタ3＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
12月	お嬢様捜査網＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
12月	パワードールFX＜NECホームエレクトロニクス＞　8800円/CD-ROM
12月	アニメフリークFX Vol.2＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
12月	**■ブルー・シカゴ・ブルース＜NECホームエレクトロニクス＞　8800円/CD-ROM**

'95年発売のソフト

'95年冬	ドーター オブ キングダム＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
'95年冬	アンジェリーク special＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
'95年	麻雀FX＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
'95年	ぺブルビーチの波濤(仮題)＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
'95年	麻雀(仮題)＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
'95年	レーシング(仮題)＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM

'96年1月以降発売のソフト

'96年1月	ラストレベレーション＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
'96年3月	アニメフリークFX Vol.3＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
'96年6月	チップちゃんキーック!＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
'96年7月	LAST IMPERIAL PRINCE＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM

'96年発売のソフト

'96年春	ファイアーウーマン 纏組＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
'96年春	女神天国II＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
'96年春	続・初恋物語 修学旅行＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
'96年春	ファーランドストーリーFX＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

- **■スーパーパワーリーグFX＜ハドソン＞　価格未定/CD-ROM**
- ユナFX(仮題)＜ハドソン＞　価格未定/CD-ROM
- 天外魔境III NAMIDA＜ハドソン＞　価格未定/CD-ROM
- バーチャルインベーダー(仮題)＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
- ラスト・レベレーション(仮題)＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
- 同級生2＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
- ドラゴンナイトIV＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
- 卒業R＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
- きゃんきゃんバニーDX(仮題)＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
- 負けるな魔剣道Z＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
- 英雄志願(仮題)＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
- ガールズ オン ザ パーム トップ＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
- ときめきカードパラダイス(仮題)＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/CD-ROM
- 鬼神童子ZENKI(仮題)＜ハドソン＞　価格未定/CD-ROM

MD メガドライブ MEGA DRIVE

9月発売のソフト

22日	THE OOZE(ウーズ)＜セガ＞　5800円/カートリッジ

10月発売のソフト

20日	バーチャファイター＜セガ＞　価格未定/スーパー32X専用カートリッジ
下旬	フォアマン フォー リアル＜アクレイムジャパン＞　8800円/カートリッジ
下旬	バットマン フォーエヴァー＜アクレイムジャパン＞　8800円/カートリッジ

'95年発売のソフト

'95年秋	サージカルストライクCD(仮題)＜セガ＞　6800円/CD-ROM
'95年秋	ペンゴ(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

- シャドウラン＜コンパイル＞　7800円(予価)/CD-ROM
- ナイトメア・サーカス(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

SS サターン SATURN

9月発売のソフト

14日	レイヤーセクション＜タイトー＞　5800円(予価)/CD-ROM
15日	将棋まつり＜セタ＞　9200円/CD-ROM
22日	**■ブレイクスルー＜BMGビクター＞　5800円/CD-ROM**
22日	ブルー・シカゴ・ブルース＜リバーヒルソフト＞　7800円/CD-ROM
22日	ワールドアドバンスド大戦略～鋼鉄の戦風～＜セガ＞　7800円/CD-ROM
22日	マスターズ～遥かなるオーガスタ3～＜ティーアンドイーソフト＞　5800円/CD-ROM
29日	QUANTUM GATE I～悪夢の序章～＜ギャガ・コミュニケーションズ＞　5800円/CD-ROM
29日	出たなツインビーヤッホー！ DELUXE PACK＜コナミ＞　5800円/CD-ROM

29日 STEAMGEAR MASH～スチームギア・マッシュ～＜タカラ＞ 6800円/CD-ROM
29日 メタルファイターMIKU＜ビクター エンタテインメント＞ 6800円/CD-ROM
29日 ウイングアームズ～華麗なる撃墜王～＜セガ＞ 5800円/CD-ROM
29日 ゴールデンアックス・ザ・デュエル＜セガ＞ 5800円/CD-ROM
29日 永世名人＜コナミ＞ 5300円/CD-ROM
29日 アイドル雀士スーチーパイRemix(18禁)＜ジャレコ＞ 6900円/CD-ROM
29日 魔法の雀士 ぽえぽえポエミィ＜イマジニア＞ 7800円/CD-ROM
29日 信長の野望・天翔記＜光栄＞ 9800円/CD-ROM
29日 宝魔ハンターライムPerfect Collection＜アスミック＞ 8800円/CD-ROM
29日 天地無用!魎皇鬼ごくらくCD-ROM for SEGA SATURN＜ユーメディア＞ 7800円/CD-ROM
29日 シムシティ2000＜セガ＞ 5800円/CD-ROM

10月発売のソフト

13日 **■ゲームの鉄人 THE上海＜サンソフト＞ 6800円/CD-ROM**
13日 バーチャファイターCGポートレートシリーズ(サラ・ブライアント)＜セガ＞ 1280円/CD-ROM
13日 バーチャファイターCGポートレートシリーズ(ジャッキー・ブライアント)＜セガ＞ 1280円/CD-ROM
20日 X-JAPAN Virtual Shock 001＜セガ＞ 6800円/CD-ROM
27日 **■ぷよぷよ通(2)＜コンパイル＞ 4800円/CD-ROM**
27日 **■プリンセスメーカー2＜マイクロキャビン＞ 7800円/CD-ROM**
27日 バーチャルオープンテニス＜イマジニア＞ 7800円/CD-ROM
27日 The PSYCHOTRON サイコトロン＜ギャガ・コミュニケーションズ＞ 5800円/CD-ROM
27日 占都物語 その I ＜CSK総合研究所＞ 5800円/CD-ROM
中旬 ときめき麻雀パラダイス＜ソネット＞ 6800円/CD-ROM
下旬 キング・オブ・ボクシング＜ビクター エンタテインメント＞ 5800円/CD-ROM
下旬 燃えろ!!プロ野球'95 DOUBLE HEADER＜ジャレコ＞ 5800円/CD-ROM
下旬 アメリカ横断ウルトラクイズ＜ビクター エンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
下旬 サンダーストーム&ロードブラスター＜エクゼコ＞ 6800円/CD-ROM
10月 ハングオンGP'95＜セガ＞ 5800円/CD-ROM
10月 ただいま惑星開拓中!＜アルトロン＞ 価格未定/CD-ROM
10月 F1 Live Information＜セガ＞ 5800円(予価)/CD-ROM
10月 ばくばくアニマル～世界飼育係選手権～＜セガ＞ 4800円/CD-ROM
10月 セガインターナショナルビクトリーゴール＜セガ＞ 4800円(予価)/CD-ROM

11月発売のソフト

10日 バーチャファイターCGポートレートシリーズ(結城晶)＜セガ＞ 1280円/CD-ROM
10日 バーチャファイターCGポートレートシリーズ(パイ・チェン)＜セガ＞ 1280円/CD-ROM
17日 戦略将棋 至高の定跡＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 6800円/CD-ROM
22日 **■オフワールド・インターセプター エクストリーム＜BMGビクター＞ 価格未定/CD-ROM**
24日 バーチャコップ＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
中旬 おーちゃんのお絵かきロジック＜サンソフト＞ 4900円/CD-ROM
下旬 ギャラクシーファイト ユニバーサル・ウォリアーズ＜サンソフト＞ 価格未定/CD-ROM
11月 ストリートファイターII ムービー＜カプコン＞ 6800円/CD-ROM
11月 シュトラール＜メディアエンターテイメント＞ 4800円/CD-ROM
11月 HAT TRICK HERO S＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM
11月 四柱推命ピタグラフ＜データム・ポリスター＞ 5800円(予価)/CD-ROM
11月 ドラゴンボールZ 超武闘伝(仮題)＜バンダイ＞ 価格未定/CD-ROM
11月 クォヴァディス＜グラムス＞ 6800円/CD-ROM
11月 峠KING THE SPIRITS＜アトラス＞ 5800円/CD-ROM

12月発売のソフト

7日 **■ルパン三世 THE MASTER FILE＜MIZUKI＞ 5800円/CD-ROM**
8日 バーチャファイターCGポートレートシリーズ(影丸)＜セガ＞ 1280円/CD-ROM
8日 バーチャファイターCGポートレートシリーズ(ウルフ・ホークフィールド)＜セガ＞ 1280円/CD-ROM
8日 バーチャファイターCGポートレートシリーズ(ラウ・チェン)＜セガ＞ 1280円/CD-ROM
22日 テーマパーク＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5800円/CD-ROM
上旬 海底大戦争＜イマジニア＞ 6800円/CD-ROM
下旬 必殺パチンココレクション＜サンソフト＞ 6800円/CD-ROM
12月 湾岸デッドヒート＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/CD-ROM
12月 真・女神転生 デビルサマナー＜アトラス＞ 価格未定/CD-ROM
12月 ダライアス外伝(仮題)＜タイトー＞ 5800円(予価)/CD-ROM
12月 ダークセイバー＜クライマックス＞ 価格未定/CD-ROM
12月 TOWER＜オープンブック＞ 6800円(予価)/CD-ROM
12月 ROBO・PIT＜アルトロン＞ 価格未定/CD-ROM
12月 セガラリー・チャンピオンシップ＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
12月 ゴジラ 列島震撼＜セガ＞ 4800円(予価)/CD-ROM
12月 CREATURE SHOCK＜データイースト＞ 6800円/CD-ROM
12月 カオス・コントロール＜ヴァージン インタラクティブ＞ 価格未定/CD-ROM
12月 シーバスフィッシング＜ビクター エンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
12月 結婚 ～Marriage～＜小学館プロダクション＞ 7500円(予価)/CD-ROM
12月 エコエコアザラク＜ポリグラム＞ 5800円(予価)/CD-ROM

'95年発売のソフト

'95年秋 フェーダ～エンブレム・オブ・ジャスティス～リメイク!＜やのまん＞ 価格未定/CD-ROM
'95年秋 X-MEN＜カプコン＞ 5800円/CD-ROM
'95年秋 プロ麻雀 極S＜アテナ＞ 6800円(予価)/CD-ROM
'95年秋 スーパーリアル麻雀グラフィティ＜セタ＞ 8800円/CD-ROM
'95年冬 **■提督の決断II＜光栄＞ 価格未定/CD-ROM**
'95年冬 BUG!＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 NINKU-忍空-＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 闘神伝S(仮題)＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 ときめきメモリアル～forever with you～＜コナミ＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 Jリーグ プロサッカークラブをつくろう(仮題)＜セガ＞ 5800円(予価)/CD-ROM
'95年冬 ガーディアンヒーローズ＜セガ＞ 5800円(予価)/CD-ROM
'95年冬 GOTHA II・天空の騎士＜光栄＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 天地無用!(仮題)＜ユーメディア＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 ドラゴンフォース＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 ストリートファイターZERO＜カプコン＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 ゼロヨンチャンプSpecial(仮題)＜メディアリング＞ 価格未定/CD-ROM
'95年 パチンコ倶楽部＜I.S.C＞ 価格未定/CD-ROM
'95年 RAYMAN＜UBIソフト＞ 価格未定/CD-ROM
'95年 ヴァンパイア＜カプコン＞ 価格未定/CD-ROM
'95年 バーチャレーシングサターン＜タイムワーナーインタラクティブ＞ 価格未定/CD-ROM
'95年 ガンバード＜アトラス＞ 5800円/CD-ROM
'95年 3Dポリゴン(仮題)＜ゲームアーツ＞ 価格未定/CD-ROM
'95年 金沢将棋＜セタ＞ 7900円/CD-ROM

'96年1月発売のソフト

'96年1月12日 バーチャファイターCGポートレートシリーズ(鷹嵐)＜セガ＞ 1280円/CD-ROM
'96年1月12日 バーチャファイターCGポートレートシリーズ(リオン・ラファール)＜セガ＞ 1280円/CD-ROM
'96年1月 TECMO SUPER BOWL(仮題)＜テクモ＞ 5800円(予価)/CD-ROM
'96年1月 アローン・イン・ザ・ダーク2＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5800円/CD-ROM
'96年1月 レインドロップス＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5800円/CD-ROM
'96年1月 Defcon5＜マルチソフト＞ 5800円(予価)/CD-ROM

'96年2月発売のソフト

'96年2月9日 バーチャファイターCGポートレートシリーズ(ジェフリー・マクワイルド)＜セガ＞ 1280円/CD-ROM
'96年2月 ZORK I(ゾーク・ワン)＜翔泳社＞ 価格未定/CD-ROM

'96年3月発売のソフト

'96年3月 エアースアドベンチャー＜ゲームスタジオ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年3月 慶応遊撃隊2＜ビクター エンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM

'96年発売のソフト

'96年春 大冒険 セントエルモスの奇跡＜パイ＞ 6800円/CD-ROM
'96年春 LUNAR(仮題)＜角川書店＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春 ナイトストライカーS＜ビング＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春 斉天大戦～孫悟空～(仮題)＜グラムス＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春 風水先生＜HAMLET＞ 5800円(予価)/CD-ROM
'96年春 メタルブラック＜ビング＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春 ファラドゥーン FARADOON＜パイオニアLDC＞ 価格未定/CD-ROM
'96年 **■ジーコの考えるサッカー(仮題)＜MIZUKI＞ 価格未定/CD-ROM**
'96年 **■DEATH MASK＜バンタンインターナショナル電脳工場＞ 価格未定/CD-ROM**
'96年 AQUA WORLD 海美物語＜MIZUKI＞ 価格未定/CD-ROM
'96年 サクセスストーリー＜アルトロン＞ 価格未定/CD-ROM
'96年 コットン2＜サクセス＞ 価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

■時空探偵DD ～幻のローレライ～＜アスキー＞ 6800円(予価)/CD-ROM
行け!稲中卓球部＜アクレイムジャパン＞ 価格未定/CD-ROM
レボリューションX＜アクレイムジャパン＞ 価格未定/CD-ROM
エイリアン トリロジー＜アクレイムジャパン＞ 価格未定/CD-ROM
アイドル雀士スーチーパイII(18禁)＜ジャレコ＞ 価格未定/CD-ROM
ガーディアンフォース＜サクセス＞ 価格未定/CD-ROM
ファンタジーアース(仮題)＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
モータルコンバットII 完全版＜アクレイムジャパン＞ 価格未定/CD-ROM
天外魔境外伝 第四の黙示録＜ハドソン＞ 価格未定/CD-ROM
北斗の拳＜バンプレスト＞ 価格未定/CD-ROM
ARENA(仮題)＜ソフトバンク＞ 価格未定/CD-ROM
囲碁(仮題)＜アスキー＞ 価格未定/CD-ROM
バーチャファイター 2 ＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
スターケイド＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
NBAバスケットボール サターン＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
NHLホッケー サターン＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
ハイパーダービー(仮題)＜CSK総合研究所＞ 価格未定/CD-ROM
ハード コア＜ヴァージン インタラクティブ＞ 価格未定/CD-ROM
The 11th Hour～The 7th Guest II～＜ヴァージン インタラクティブ＞ 価格未定/CD-ROM
HOUSING＜スーパーソフトウェア＞ 価格未定/CD-ROM
HOUSING CATALOG＜スーパーソフトウェア＞ 価格未定/CD-ROM
Super301 S.Q.(仮題)＜日本物産＞ 価格未定/CD-ROM
US ドラッグチャンプ(仮題)＜日本物産＞ 価格未定/CD-ROM
V.R.麻雀(仮題)＜日本物産＞ 価格未定/CD-ROM
重装機兵レイノス2(仮題)＜メサイヤ＞ 価格未定/CD-ROM
ダービースタリオン・サターン(仮題)＜アスキー＞ 価格未定/CD-ROM
碁仙人(仮題)＜J・ウイング＞ 価格未定/CD-ROM
現代大戦略 Strikes(仮題)＜システムソフト＞ 価格未定/CD-ROM
マスターオブモンスターズ 黄昏の指輪(仮題)＜システムソフト＞ 価格未定/CD-ROM
パチンコファイター(仮題)＜プレ・ステージ＞ 価格未定/CD-ROM
神罰 人生の意味＜ガイナックス＞ 価格未定/CD-ROM
TIZ～Tokyo Insect Zoo～＜ゼネラル・エンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
ドラえもん(仮題)＜エポック社＞ 価格未定/CD-ROM
実戦パチスロ必勝法SP＜サミー＞ 価格未定/CD-ROM
DX人生ゲーム(仮題)＜タカラ＞ 価格未定/CD-ROM
コブラ・ザ・サイコガン＜タカラ＞ 価格未定/CD-ROM
心霊呪殺師 太郎丸(仮題)＜タイムワーナー インタラクティブ＞ 価格未定/CD-ROM
ソーラー・エクリプス(仮題)＜BMGビクター＞ 価格未定/CD-ROM
3Dベースボール(仮題)＜BMGビクター＞ 価格未定/CD-ROM
レガシー・オブ・ケイン(仮題)＜BMGビクター＞ 価格未定/CD-ROM
ザ・ホード＜BMGビクター＞ 価格未定/CD-ROM
GEX(ゲックス)(仮題)＜BMGビクター＞ 価格未定/CD-ROM
レジェンド・オブ・トア(仮題)＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
ウイングコマンダーIII＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 価格未定/CD-ROM
ビューポイント＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5800円/CD-ROM
マジックカーペット＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 価格未定/CD-ROM
ノバストーム＜ビクター エンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
FIFAサッカー'96＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5800円/CD-ROM
ファンタステップ＜ジャレコ＞ 価格未定/CD-ROM
テラクレスタNEO＜日本物産＞ 価格未定/CD-ROM
空想科学世界ガリバーボーイ＜ハドソン＞ 価格未定/CD-ROM
機動戦士ガンダム(仮題)＜バンダイ＞ 価格未定/CD-ROM
スラム ドラゴン＜ジャレコ＞ 価格未定/CD-ROM
●Wizard's Harmony＜アークシステムワークス＞ 価格未定/CD-ROM

PS プレイステーション PLAY STATION

9月発売のソフト

15日 宝魔ハンターライム Special Collection Vol.2＜アスミック＞ 4900円(予価)/CD-ROM
15日 信長の野望・覇王伝＜光栄＞ 6800円/CD-ROM
22日 **■メタル ジャケット＜ソラン＞ 5800円/CD-ROM**
22日 RAYMAN＜UBIソフト＞ 5800円/CD-ROM
22日 V-Tennis＜トンキンハウス＞ 5800円/CD-ROM
22日 EXECTOR(エグゼクター)＜アークシステムワークス＞ 5300円/CD-ROM
29日 Jリーグサッカープライムゴール EX＜ナムコ＞ 5800円/CD-ROM
29日 出たなツインビーヤッホー! DELUXE PACK＜コナミ＞ 5800円/CD-ROM
29日 三國志IV＜光栄＞ 10800円/CD-ROM
29日 EMIT バリューセット＜光栄＞ 15800円/CD-ROM
29日 対局将棋 [極]＜ログ＞ 6800円/CD-ROM
29日 ユニバーサル機完全解析 パチスロシミュレーター＜フォーラム＞ 5800円/CD-ROM
29日 新日本プロレスリング 闘魂烈伝＜トミー＞ 5800円(予価)/CD-ROM
29日 ハーミィホッパーヘッド スクラップパニック＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 5800円/CD-ROM
29日 キングオブボウリング＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 5800円/CD-ROM
9月 サラブレッドブリーダーII プラス＜ヘクト＞ 6200円/CD-ROM

10月発売のソフト

13日 **■ゲームの鉄人 THE上海＜サンソフト＞ 6800円/CD-ROM**
13日 HYPERフォーメーションサッカー＜ヒューマン＞ 5800円(予価)/CD-ROM
13日 トータル エクリプス ターボ＜BMGビクター＞ 5800円/CD-ROM
13日 The 鬼退治～目指せ! 二代目桃太郎～＜日本一ソフトウェア＞ 5800円/CD-ROM
13日 **■ウィザードリィVII ガーディアの宝珠＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 5800円/CD-ROM**
27日 海底大戦争＜エクシングエンタテイメント＞ 5800円/CD-ROM
27日 ぱいるあっぷ・まーち＜プロシードユニ＞ 5800円(予価)/CD-ROM
27日 四柱推命ピタグラフ＜データム・ポリスター＞ 5800円/CD-ROM
27日 卒業II ネオ・ジェネレーション＜リバーヒルソフト＞ 5800円/CD-ROM
下旬 ダークシード＜ギャガ・コミュニケーションズ＞ 5800円/CD-ROM
下旬 井出洋介の麻雀家族＜セタ＞ 6500円/CD-ROM
下旬 サンダーストーム&ロードブラスター＜エクゼコ＞ 6800円/CD-ROM
下旬 燃えろ!!プロ野球'95 DOUBLE HEADER＜ジャレコ＞ 5800円/CD-ROM
10月 豪血寺一族2 ちょっとだけ最強伝説＜アトラス＞ 5800円/CD-ROM
10月 ただいま惑星開拓中!＜アルトロン＞ 価格未定/CD-ROM
10月 藤丸地獄変＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 6000円(予価)/CD-ROM

11月発売のソフト

10日 負けるな!魔剣道2～決めろ妖怪総理大臣～＜データム・ポリスター＞ 5800円/CD-ROM
10日 NIGHTHEAD-ザ・ラビリンス-＜フジテレビ＞ 5800円(予価)/CD-ROM
17日 **■ブレイクスルー＜翔泳社＞ 5300円/CD-ROM**
17日 戦略将棋 至高の定跡＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 6800円/CD-ROM
22日 **■占都物語～その I ～＜東北新社＞ 5800円/CD-ROM**
22日 **■アローン・イン・ザ・ダーク2＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5800円/CD-ROM**
22日 **■オフワールド・インターセプター エクストリーム＜BMGビクター＞ 5800円/CD-ROM**
22日 **■ブルー・シカゴ・ブルース＜リバーヒルソフト＞ 6800円/CD-ROM**
22日 ナムコミュージアムVOL.1＜ナムコ＞ 5800円/CD-ROM
上旬 パーフェクト ゴルフ＜セタ＞ 7900円/CD-ROM
中旬 ミラクルワールド＜ウィザード＞ 5800円/CD-ROM
下旬 オセロワールドII 夢と未知への挑戦＜ツクダオリジナル＞ 5800円(予価)/CD-ROM
下旬 土器王紀＜バンプレスト＞ 5800円(予価)/CD-ROM
下旬 必殺パチンコステーション＜サンソフト＞ 6800円/CD-ROM
11月 ストリートファイターII ムービー＜カプコン＞ 6800円/CD-ROM
11月 通天閣＜ソニー・ミュージックエンターテインメント＞ 5800円(予価)/CD-ROM
11月 ウルフファング＜エクシングエンタテイメント＞ 価格未定/CD-ROM
11月 TIZ～Tokyo Insect Zoo～＜ゼネラルエンタテイメント＞ 価格未定/CD-ROM
11月 将棋 女流名人戦＜セタ＞ 8500円/CD-ROM
11月 AI将棋(仮題)＜ソフトバンク＞ 6800円(予価)/CD-ROM

12月発売のソフト

1日 **■REVERTHION＜テクノソフト＞ 価格未定/CD-ROM**
15日 ザ・心理ゲーム＜ヴィジット＞ 5800円(予価)/CD-ROM
22日 テーマパーク＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5800円/CD-ROM
上旬 **■メタモルパニック DOKIDOKI妖魔バスターズ＜ファミリーソフト＞ 5800円/CD-ROM**
中旬 キュイーン＜メディアエンターテイメント＞ 5800円(予価)/CD-ROM
下旬 オーガリアン -亜人伝-＜ビジュアルアーティストオフィス＞ 価格未定/CD-ROM
12月 **■水滸演舞＜データイースト＞ 5800円/CD-ROM**
12月 **■でろーんデロデロ(仮題)＜テクモ＞ 価格未定/CD-ROM**
12月 **■東京ダンジョン＜角川書店＞ 6800円(予価)/CD-ROM**
12月 **■リッジレーサー レボリューション＜ナムコ＞ 価格未定/CD-ROM**
12月 祇園花＜日本物産＞ 5800円/CD-ROM
12月 世界地図の読み方'96(仮題)＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
12月 NINKU-忍空-＜トミー＞ 5800円(予価)/CD-ROM
12月 ROBO・PIT＜アルトロン＞ 価格未定/CD-ROM
12月 ニチブツアーケードクラシックス(仮題)＜日本物産＞ 5800円/CD-ROM
12月 CARNAGE HEART＜アートディンク＞ 価格未定/CD-ROM
12月 HORNEDOWL＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
12月 CREATURE SHOCK＜データイースト＞ 6800円/CD-ROM
12月 カオス・コントロール＜ヴァージン インタラクティブ＞ 価格未定/CD-ROM
12月 エコエコアザラク＜ポリグラム＞ 価格未定/CD-ROM
12月 キリーク・ザ・ブラッド2＜ソニー・ミュージックエンターテインメント＞ 5800円(予価)/CD-ROM
12月 矢追純一極秘プロジェクト UFOを追え＜日本クラリービジネス＞ 7500円(予価)/CD-ROM
12月 アルナムの牙～獣族十二神従伝説～＜ライトスタッフ＞ 価格未定/CD-ROM
12月 **●アジャイル ウオーリア＜ヴァージン インタラクティブ＞ 5800円/CD-ROM**

'95年発売のソフト

'95年秋 ときめきメモリアル～forever with you～＜コナミ＞ 6800円/CD-ROM
'95年秋 ときめきメモリアル～forever with you～＜限定版＞＜コナミ＞ 9800円/CD-ROM
'95年秋 フェーダ～エンブレム・オブ・ジャスティス～リメイク!＜やのまん＞ 価格未定/CD-ROM
'95年秋 幻想水滸伝＜コナミ＞ 価格未定/CD-ROM
'95年秋 ヴァンパイア＜カプコン＞ 5800円/CD-ROM
'95年秋 ビヨンド・ザ・ビヨンド＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 5800円/CD-ROM
'95年秋 A.IV EVOLUTION GLOBAL＜アートディンク＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 クーロンズ・ゲート＜ソニー・ミュージックエンターテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 うえるかむはうす＜ガスト＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 レイ・トレーサー＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 怪獣戦記＜プロデュース＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 TEAM47 GOMAN＜ココナッツジャパンエンターテイメント＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 ギャラクシアン³(仮題)＜ナムコ＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 実況 チャンピオンレスラー＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 エンジェルグラフィティ～あなたへのプロフィール～＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 ザ・ファイヤーメン2 ビート&ダニー＜ヒューマン＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 スナッチャー＜コナミ＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 SIDEWINDER＜アスミック＞ 5800円(予価)/CD-ROM
'95年冬 ストリートファイターZERO＜カプコン＞ 価格未定/CD-ROM
'95年冬 戦闘国家＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 5800円(予価)/CD-ROM
'95年冬 STRIKER～ワールドカップ プレミアムステージ～＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 価格未定/CD-ROM
'95年 Not Treasure Hunter＜アクティアート＞ 価格未定/CD-ROM
'95年 がんばれ森川君2号＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 5800円(予価)/CD-ROM
'95年 ポポロクロイス物語＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 6000円(予価)/CD-ROM
'95年 レッド・プラズム(仮題)＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
'95年 1950アメリカンドリームズ＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 5800円(予価)/CD-ROM
'95年 サクセスストーリー＜アルトロン＞ 価格未定/CD-ROM
'95年 いがらしみきおのスカイゴルケット＜ジョルダン＞ 価格未定/CD-ROM
'95年 日本の倶楽部(仮題)＜ズーメックス＞ 価格未定/CD-ROM
'95年 ハイパーツアー＜スリーディ＞ 価格未定/CD-ROM
'95年 タイブレーク＜バディ＞ 価格未定/CD-ROM
'95年 ゼロヨンチャンプPLUS(仮題)＜メディアリング＞ 価格未定/CD-ROM
'95年 パチンコ倶楽部＜ＩＳＣ＞ 価格未定/CD-ROM
'95年 ガンバード＜アトラス＞ 5800円/CD-ROM
'95年 黄昏の国のオード＜トンキンハウス＞ 価格未定/CD-ROM
'95年 Dの食卓-コンプリートグラフィックス-＜アクレイムジャパン＞ 8800円/CD-ROM

'96年1月発売のソフト

'96年1月下旬 ディスクワールド＜メディアエンターテイメント＞ 4800円(予価)/CD-ROM
'96年1月 **■蜃気楼回廊＜プレ・ステージ＞ 5800円/CD-ROM**
'96年1月 ビューポイント＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5800円/CD-ROM
'96年1月 FIFAサッカー'96＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5800円/CD-ROM
'96年1月 ハイオクタン＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5800円/CD-ROM
'96年1月 Defcon5＜マルチソフト＞ 5800円(予価)/CD-ROM
'96年1月 **●カルダン(仮題)＜翔泳社＞ 2900円/CD-ROM**

'96年2月発売のソフト

'96年2月 ZORK I(ゾーク・ワン)＜翔泳社＞ 価格未定/CD-ROM
'96年2月 優駿伝説(仮題)＜日本物産＞ 6800円/CD-ROM
'96年2月 シェルショック(仮題)＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5800円/CD-ROM
'96年2月 ウイングコマンダーIII＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 価格未定/CD-ROM
'96年2月 PGA TOUR GOLF'96＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 6800円/CD-ROM
'96年2月 ロードラッシュ＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5800円/CD-ROM

'96年3月発売のソフト

'96年3月 デットヒートロード(仮題)＜日本物産＞ 5800円/CD-ROM
'96年3月 鉄拳2(仮題)＜ナムコ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年3月 ショックウェーブ アサルト＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 6800円/CD-ROM
'96年3月 刻命館(仮題)＜テクモ＞ 価格未定/CD-ROM

'96年発売のソフト

'96年春 マクロス デジタル ミッションVF-X(仮題)＜バンダイビジュアル＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春 東京SHADOW＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春 ジャンピング フラッシュ2 アロハ男爵大弱りの巻(仮題)＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春 トランスポートタイクーン＜伊藤忠＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春 ヒロイン・ドリーム＜マップジャパン＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春 アルナムの翼～焼塵の空の彼方へ～＜ライトスタッフ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春 究極の倉庫番＜伊藤忠＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春 テンション(仮題)＜バップ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年 DEATH MASK＜バンタンインターナショナル電脳工場＞ 8800円(予価)/CD-ROM
'96年 Super301 S.Q.(仮題)＜日本物産＞ 価格未定/CD-ROM
'96年 APACHE(アパッチ)(仮題)＜ガスト＞ 価格未定/CD-ROM
'96年 メール・プラーナ＜ガスト＞ 価格未定/CD-ROM
'96年 火竜娘 -柳 判官-(男性版)＜ガスト＞ 価格未定/CD-ROM
'96年 火竜娘 -高 悠環-(女性版)＜ガスト＞ 価格未定/CD-ROM
'96年 プリンセスメーカー3＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年 ホームドクター(仮題)＜サクセス＞ 価格未定/CD-ROM

'96年	ブロキッズ＜アテナ＞ 5800円(予価)/CD-ROM
'96年	ファミリーゲームス～アテナの家庭盤～(仮題)＜アテナ＞ 5800円(予価)/CD-ROM
'96年	THE RING OF THE ABOMINATE REALM(仮題)＜アテナ＞ 6800円(予価)/CD-ROM
'96年	LIPROS＜ビジュアルアーティストオフィス＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	ツインビーミラクル～不思議なベルの大陸～＜コナミ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	C1 CIRCUIT＜インベックス＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	TURF HERO(仮題)＜テクモ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	MONSTER FARM(仮題)＜テクモ＞ 価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

■時空探偵DD～幻のローレライ～＜アスキー＞ 6800円(予価)/CD-ROM
行け!稲中卓球部＜アクレイムジャパン＞ 価格未定/CD-ROM
レボリューションX(仮題)＜アクレイムジャパン＞ 価格未定/CD-ROM
エイリアン トリロジー＜アクレイムジャパン＞ 価格未定/CD-ROM
天地無用!(仮題)＜エクシングエンタテイメント＞ 価格未定/CD-ROM
Extreme Power(仮題)＜プロファイア＞ 価格未定/CD-ROM
アルナムの弁当～牙と翼でてんこもり～＜ライトスタッフ＞ 価格未定/CD-ROM
エキスパート(仮題)＜日本物産＞ 5800円/CD-ROM
アイドル雀士スーチーパイII(仮題)＜ジャレコ＞ 価格未定/CD-ROM
RPGツクール(仮題)＜アスキー＞ 価格未定/CD-ROM
トワイライトシンドローム＜ヒューマン＞ 5800円(予価)/CD-ROM
チョロQ(仮題)＜タカラ＞ 価格未定/CD-ROM
フィッシュ・アイズ＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/CD-ROM
ハイパー囲碁＜アスク＞ 価格未定/CD-ROM
メルティランサー＜ブレイズ＞ 価格未定/CD-ROM
BOUNTY ARMS＜データウエスト＞ 6800円(予価)/CD-ROM
囲碁PS(仮題)＜アスキー＞ 価格未定/CD-ROM
スターフライトファンタジー(仮題)＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM
Super Racer(仮題)＜ピーディ＞ 価格未定/CD-ROM
ハエ男のスターツアー(仮題)＜ピーディ＞ 価格未定/CD-ROM
ブルーフォレスト物語(仮題)＜ライトスタッフ＞ 価格未定/CD-ROM
The 11th Hour～The 7th Guest II～＜ヴァージンインタラクティブ＞ 価格未定/CD-ROM
ダービースタリオンPS(仮題)＜アスキー＞ 価格未定/CD-ROM
英語の鉄人センター試験トライアル＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
カジノスペシャル(仮題)＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 価格未定/CD-ROM
ライブ・リミックス(仮題)＜プロファイア＞ 価格未定/CD-ROM
モトクロス(仮題)＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 価格未定/CD-ROM
RACE DRIVIN' a Go! Go!＜タイムワーナー インタラクティブ＞ 価格未定/CD-ROM
3Dゴルフ(仮題)＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
SPACE 2109(仮題)＜プロファイア＞ 価格未定/CD-ROM
バトルオブ……?(仮題)＜バンプレスト＞ 価格未定/CD-ROM
バーチャルリモコン(ヘリポートI)＜スリーディ＞ 価格未定/CD-ROM
X-MEN＜カプコン＞ 価格未定/CD-ROM
カボール・スクリーン＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
大地の子供達 ～マーセルヴァの杖～＜マックスファイブ＞ 価格未定/CD-ROM
TOWER＜オープンブック＞ 6800円(予価)/CD-ROM
野球ゲーム(仮題)＜プロファイア＞ 価格未定/CD-ROM
ドラえもん(仮題)＜エポック社＞ 価格未定/CD-ROM
FLY(仮題)＜エム・ディー・ビー＞ 価格未定/CD-ROM
ちびまる子ちゃん(仮題)＜タカラ＞ 5800円/CD-ROM
DX人生ゲーム(仮題)＜タカラ＞ 価格未定/CD-ROM
コブラ・ザ・サイコガン＜タカラ＞ 価格未定/CD-ROM
ソーラー・エクリプス(仮題)＜BMGビクター＞ 価格未定/CD-ROM
3Dベースボール(仮題)＜BMGビクター＞ 価格未定/CD-ROM
レガシー・オブ・ケイン(仮題)＜BMGビクター＞ 価格未定/CD-ROM
PS版ファミスタ(仮題)＜ナムコ＞ 価格未定/CD-ROM
マジックカーペット＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 価格未定/CD-ROM
PS版麻雀(仮題)＜ナムコ＞ 価格未定/CD-ROM
ZXE-D(ゼクシード)＜バンダイ＞ 価格未定/CD-ROM
アーク ザ ラッド2＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
ファンタステップ＜ジャレコ＞ 価格未定/CD-ROM
クマのプー太郎 空はピンクだ!全員集合!!(それダメっす)＜小学館プロダクション＞ 価格未定/CD-ROM
アリーナ(仮題)＜ソフトバンク＞ 価格未定/CD-ROM
スラム ドラゴン＜ジャレコ＞ 価格未定/CD-ROM
CRW/カウンターレヴォリューションウォー＜アクレイムジャパン＞ 価格未定/CD-ROM
バイオハザード＜カプコン＞ 価格未定/CD-ROM
シムシティ2000＜アートディンク＞ 価格未定/CD-ROM
第4次スーパーロボット大戦S＜バンプレスト＞ 価格未定/CD-ROM
闘神伝2＜タカラ＞ 価格未定/CD-ROM
ギャラクシーファイト ユニバーサル・ウォリアーズ＜サンソフト＞ 価格未定/CD-ROM
ビクトリーショット(仮題)＜バップ＞ 価格未定/CD-ROM
詰碁(仮題)＜バップ＞ 価格未定/CD-ROM
ルパン三世 カリオストロの城(仮題)＜アスミック＞ 価格未定/CD-ROM
WOLKENKRATZER-審判の塔-＜アスミック＞ 価格未定/CD-ROM
HARD ROCK CAB＜アスミック＞ 価格未定/CD-ROM
キャプテン翼J(仮題)＜バンダイ＞ 価格未定/CD-ROM
ウイニングポストEX＜光栄＞ 価格未定/CD-ROM
三國志英傑伝＜光栄＞ 価格未定/CD-ROM
太閤立志伝II＜光栄＞ 価格未定/CD-ROM
●プロ指南ウルトラ麻雀 兵＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/CD-ROM
●バーチャル飛龍の拳＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/CD-ROM
●Wizard's Harmony＜アークシステムワークス＞ 価格未定/CD-ROM

GB ゲームボーイ GAME BOY

9月発売のソフト

14日	キャプテン翼J 全国制覇への挑戦＜バンダイ＞ 4200円[込]/カートリッジ

10月発売のソフト

20日	**■ハイパーブラックバス'95＜BLACK LABEL＞ 4500円/カートリッジ**
27日	**■魔法騎士レイアース2nd.～The Missing Colors～＜トミー＞ 4500円(予価)/バックアップカートリッジ**
下旬	**■ジャッジ・ドレッド＜アクレイムジャパン＞ 4500円/カートリッジ**
下旬	**■フォアマン フォー リアル＜アクレイムジャパン＞ 4200円/カートリッジ**
下旬	NBA JAM トーナメントエディション＜アクレイムジャパン＞ 4800円/カートリッジ
下旬	バットマン フォーエヴァー＜アクレイムジャパン＞ 4200円/カートリッジ

11月発売のソフト

中旬	ブロックくずしGB＜パウ＞ 3980円(予価)/カートリッジ
11月	Jリーグ・ビッグウェイブサッカー＜トミー＞ 4800円(予価)/バックアップカートリッジ
11月	NINKU-忍空-第2弾～忍空戦争編～＜トミー＞ 4200円(予価)/カートリッジ

12月発売のソフト

12月	**■バスフィッシング 達人手帳＜スターフィッシュ＞ 9800円/カートリッジ**
12月	ウェディングピーチじゃ魔ピーパニック＜ケイエスエス＞ 価格未定/カートリッジ
12月	東京ディズニーランド ミッキーのシンデレラ城ミステリーツアー(仮題)＜トミー＞ 4200円/カートリッジ

'96年発売のソフト

'96年春	熱闘ザ・キング・オブ・ファイターズ＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

●忍たま乱太郎GB＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ

VB バーチャルボーイ VIRTUAL BOY

9月発売のソフト

28日	マリオクラッシュ＜任天堂＞ 4900円/カートリッジ
29日	**■スペーススカッシュ＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 4900円/カートリッジ**
29日	ジャック・ブラザースの迷路でヒーホー!＜アトラス＞ 4980円/カートリッジ

10月発売のソフト

13日	インスマウスの館＜アイマックス＞ 4900円/カートリッジ
中旬	バーチャルフィッシング＜パック・イン・ビデオ＞ 5800円(予価)/バックアップカートリッジ
下旬	バーチャルボーイ ワリオランド＜任天堂＞ 4900円/バックアップカートリッジ
10月	プロテウスゾーン＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 価格未定/カートリッジ

12月発売のソフト

12月	ニコちゃんバトル＜ビー・ピー・エス＞ 5480円(予価)/カートリッジ
12月	バーチャルLAB＜J・ウイング＞ 5500円(予価)/カートリッジ
12月	ナイトランディング(仮題)＜パウ＞ 価格未定/カートリッジ
12月	バーチャルブロック＜ボトムアップ＞ 5300円(予価)/カートリッジ
12月	バーチャルジョッキー＜ライトスタッフ＞ 価格未定/カートリッジ
12月	妖獣学園(仮題)＜J・ウイング＞ 5900円(予価)/カートリッジ
12月	新日本プロレスリング 激闘伝説＜トミー＞ 5000円(予価)/カートリッジ
12月	ヴァーチャルドッジボール＜ヘクト＞ 価格未定/カートリッジ

'95年発売のソフト

'95年秋	バーチャルボウリング＜アテナ＞ 価格未定/カートリッジ
'95年冬	スペースインベーダー～バーチャルコレクション～＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
'95年	SDガンダム(仮題)＜バンダイ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

'96年2月発売のソフト

'96年2月	アウト・オブ・ザ・デスマウント(仮題)＜J・ウイング＞ 5900円(予価)/カートリッジ
'96年2月	シグナル ラット(仮題)＜J・ウイング＞ 5900円(予価)/カートリッジ

'96年発売のソフト

'96年	バウンド・ハイ＜日本システムサプライ＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

■バーチャルボンバーマン＜ハドソン＞ 5800円/カートリッジ
バーチャルダブル役満＜バップ＞ 5300円/カートリッジ
ドラえもん(仮題)＜エポック社＞ 価格未定/カートリッジ
サンディスポイント(仮題)＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 価格未定/カートリッジ
インターセプト(仮題)＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 価格未定/カートリッジ
湾岸戦線RED CITY(仮題)＜アスミック＞ 価格未定/カートリッジ

GG ゲームギア GAME GEAR

9月発売のソフト

14日	FIFA インターナショナル・サッカー＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 4980円/カートリッジ
22日	テイルスアドベンチャー＜セガ＞ 3800円/カートリッジ

10月発売のソフト

下旬	フォアマン フォー リアル＜アクレイムジャパン＞ 4800円/カートリッジ
下旬	バットマン フォーエヴァー＜アクレイムジャパン＞ 4800円/カートリッジ
10月	ギアスタジアム平成版＜ナムコ＞ 3500円/カートリッジ

11月発売のソフト

17日	魔導物語A-ドキドキばけ～しょん＜コンパイル＞ 5500円/バックアップカートリッジ
11月	Jリーグサッカー ドリームイレブン＜セガ＞ 5500円/バックアップカートリッジ
11月	ソニックラビリンス＜セガ＞ 3800円/カートリッジ

12月発売のソフト

8日	ゴジラ～怪獣大進撃～＜セガ＞ 5500円/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

ばくばくアニマル～世界飼育選手権～＜セガ＞ 3800円/カートリッジ

3DO 3DO

9月発売のソフト

14日	フロポンワールド(仮称)＜ワープ＞ 6800円/CD-ROM
14日	Sword&Sorcery＜マイクロキャビン＞ 6800円/CD-ROM
14日	ballz(ボールズ)the director's cut＜BMGビクター＞ 6800円/CD-ROM
14日	EMIT Vol.3 私にさよならを＜光栄＞ 8800円/CD-ROM
14日	AI将棋＜タイトー＞ 8800円/CD-ROM
22日	ぺぺロン村の四季＜丸紅/メディアヴィジョン＞ 7800円/CD-ROM
22日	Tetsujin RETURNS＜シナジー幾何学＞ 7800円/CD-ROM
22日	パーフェクトワールド＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5900円/CD-ROM
中旬	プロスタジアム＜サンヨー＞ 5800円/CD-ROM
9月	ライズ オブ ザ ロボッツ＜マルチソフト＞ 8800円/CD-ROM
9月	キングダム＜インタープレイ＞ 価格未定/CD-ROM

10月発売のソフト

13日	**■ゴールFH＜カロッツェリアジャパン＞ 7800円/CD-ROM**
13日	AQUA WORLD 海美物語＜MIZUKI＞ 5800円/CD-ROM
18日	麻雀狂時代 コギャル放課後編(18禁)＜マイクロネット＞ 9800円/CD-ROM
20日	**■ブレードフォース＜スタジオ3DO＞ 6800円(予価)/CD-ROM**
20日	テレビのツボ＜アラジン工房＞ 6800円/CD-ROM
20日	未来少年コナン デジタルライブラリー＜バンダイビジュアル＞ 6800円/CD-ROM
20日	シンジケート＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5900円/CD-ROM
27日	Jリーグ バーチャルスタジアム'95＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5900円/CD-ROM
27日	占都物語その I＜アリアドネ メディア＞ 5800円/CD-ROM
10月	F1GP in 3DO＜ポニーキャニオン＞ 7800円/CD-ROM

11月発売のソフト

2日	ダイナノーツ=ダイノは宇宙飛行士=＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5900円/CD-ROM
10日	ブラッド エンジェルス＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5900円/CD-ROM
24日	プロ野球バーチャルスタジアム＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 価格未定/CD-ROM
24日	ブルー・シカゴ・ブルース＜リバーヒルソフト＞ 6800円/CD-ROM
上旬	N.O.B.(ノブ)＜サンヨー＞ 6800円/CD-ROM
11月	**■デイドラス～エピソード1:難破船のエイリアン～＜HATNET＞ 9800円/CD-ROM**
11月	ストリートファイターII ムービー＜カプコン＞ 6800円/CD-ROM
11月	卒業II SPECIAL＜Shar Rock＞ 7800円/CD-ROM
11月	お姉さんといっしょ!着せ替えパラダイス＜ビー・エス・エス＞ 6800円/CD-ROM
11月	**●パズルボブル＜マイクロキャビン＞ 6800円/CD-ROM**

12月発売のソフト

15日	DOOM＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5900円/CD-ROM
22日	PGA TOUR GOLF'96＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 6800円/CD-ROM
22日	ウイングコマンダーIII＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 価格未定/CD-ROM
上旬	ものしり自遊学～小倉百人一首編～＜神鋼ヒューマンクリエイト＞ 7800円(予価)/CD-ROM
12月	TOWER＜オープンブック＞ 6800円(予価)/CD-ROM
12月	ブルーフォレスト物語～風の封印～＜ライトスタッフ＞ 価格未定/CD-ROM
12月	**●SHORT WARP＜ワープ＞ 価格未定/CD-ROM**

'95年発売のソフト

'95年秋	ポリスノーツ＜コナミ＞ 7800円(予価)/CD-ROM
'95年冬	**■閉ざされた館＜スタジオ3DO＞ 6800円(予価)/CD-ROM**
'95年冬	**■飯田譲治ナイトメア インタラクティブ Moon Cradle 異形の花嫁＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/CD-ROM**
'95年冬	**■ロイヤルプロレスリング(仮題)＜ナツメ＞ 価格未定/CD-ROM**
'95年冬	**■CASPER＜インタープレイ＞ 価格未定/CD-ROM**
'95年冬	**■サイベリア＜インタープレイ＞ 価格未定/CD-ROM**
'95年	**●プリンセスメーカー2＜マイクロキャビン＞ 価格未定/CD-ROM**

'96年1月発売のソフト

'96年1月	**■Dの食卓-Director's Cut-＜ワープ＞ 価格未定/CD-ROM**
'96年1月	Vゴールサッカー(仮題)＜テクモ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年1月	キャプテンクエーザー＜スタジオ3DO＞ 6800円(予価)/CD-ROM
'96年1月	レインドロップス＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5900円/CD-ROM
'96年1月	Defcon5＜マルチソフト＞ 6800円(予価)/CD-ROM

'96年3月発売のソフト

'96年3月	フォーズ・オブ・アリ(仮題)＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5900円/CD-ROM

'96年発売のソフト

'96年春	**■えいごでGO!＜学習研究社＞ 5800円/CD-ROM**
'96年春	誕生(仮題)＜Shar Rock＞ 7800円(予価)/CD-ROM
'96年	Dの食卓2＜ワープ＞ 8800円/CD-ROM(M2アクセラレーター対応)

発売日未定のソフト

■クレーファイターII＜インタープレイ＞ 価格未定/CD-ROM
■スターファイター 3000＜スタジオ3DO＞ 価格未定/CD-ROM
キッズTV＜スタジオ3DO＞ 価格未定/CD-ROM
バトルスポーツ＜スタジオ3DO＞ 価格未定/CD-ROM
横町4丁目おばけ屋敷＜ワープ＞ 4800円(予価)/CD-ROM
ドラゴン・ロア＜マルチソフト＞ 価格未定/CD-ROM
The 11th Hour～The 7th Guest II～＜ヴァージン インタラクティブ＞ 価格未定/CD-ROM
ナオコとヒデ坊 算数の天才3＜学漫＞ 3980円/CD-ROM
ナオコとヒデ坊 漢字の天才2＜学漫＞ 3980円/CD-ROM
ナオコとヒデ坊 漢字の天才3＜学漫＞ 3980円/CD-ROM
ナオコとヒデ坊 国語の天才1＜学漫＞ 3980円/CD-ROM
ミステリアス・タロット＜ジャレコ＞ 価格未定/CD-ROM
ハウスキーパー(仮題)＜ハミングバード＞ 価格未定/CD-ROM
バーチャルプール＜インタープレイ＞ 価格未定/CD-ROM
WATER WORLD＜インタープレイ＞ 価格未定/CD-ROM
PO'ed＜スタジオ3DO＞ 価格未定/CD-ROM
●王国のグランシェフ＜サラ インターナショナル＞ 価格未定/CD-ROM

NG ネオジオ NEO GEO

9月発売のソフト

29日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95＜エス・エヌ・ケイ＞ 8800円/CD-ROM
29日	パルスター＜エイコム＞ 32000円/カートリッジ

10月発売のソフト

20日	**■将棋の達人＜エーディーケイ＞ 7800円/CD-ROM**
10月	ソニックウイングス3＜ビデオシステム＞ 価格未定/カートリッジ
10月	メタルスラッグ＜ナスカ＞ 価格未定/カートリッジ
10月	ステークスウィナー＜ザウルス＞ 価格未定/カートリッジ
10月	パルスター＜エイコム＞ 価格未定/CD-ROM

11月発売のソフト

10日	**■ADKワールド＜エーディーケイ＞ 6800円/CD-ROM**
11月	ソニックウイングス3＜ビデオシステム＞ 価格未定/CD-ROM
11月	メタルスラッグ＜ナスカ＞ 価格未定/CD-ROM
11月	ステークスウィナー＜ザウルス＞ 価格未定/CD-ROM

12月発売のソフト

12月	超鉄ブリキンガー＜ザウルス＞ 価格未定/カートリッジ
12月	真説サムライスピリッツ武士道烈伝(仮題)＜エス・エヌ・ケイ＞ 価格未定/CD-ROM

'95年発売のソフト

'95年	**■超人学園ゴウカイザー＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ**
'95年	**■超人学園ゴウカイザー＜テクノスジャパン＞ 価格未定/CD-ROM**

'96年1月発売のソフト

'96年1月	超鉄ブリキンガー＜ザウルス＞ 価格未定/CD-ROM
'96年1月	QP＜サクセス＞ 価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

ゴール!ゴール!ゴール!(仮題)＜ビスコ＞ 価格未定/カートリッジ
NEO Mr.DO!＜ビスコ＞ 価格未定/CD-ROM
パズルDEポン(仮題)＜ビスコ＞ 価格未定/CD-ROM
ゴール!ゴール!ゴール!(仮題)＜ビスコ＞ 価格未定/CD-ROM
NEO Mr.DO!＜ビスコ＞ 価格未定/カートリッジ
天外魔境真伝＜ハドソン＞ 価格未定/CD-ROM
格闘バレー(仮題)＜ビデオシステム＞ 価格未定/CD-ROM
キング・オブ・ザ・モンスターズ＜エス・エヌ・ケイ＞ 5800円/CD-ROM
ネオジオCDオリジナルRPG＜エーディーケイ＞ 価格未定/CD-ROM
超神拳(仮題)＜ザウルス＞ 価格未定/CD-ROM
ワールドツアーゴルフ(仮題)＜ナスカ＞ 価格未定/CD-ROM
NEOアクションゲーム(仮題)＜ハドソン＞ 価格未定/CD-ROM
ラストオデッセイ＜モノリス＞ 価格未定/CD-ROM
サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣＜エス・エヌ・ケイ＞ 価格未定/CD-ROM
サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣＜エス・エヌ・ケイ＞ 価格未定/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。アーケードカード対応CD・ROMと表示されたゲームは、アーケードカードを装着したPCエンジンで使用すると、スーパーCD・ROMで使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。スーパー32X専用カートリッジ(CD-ROM)と表記されたソフトは、メガドライブ用パワーブースター、スーパー32Xを接続しないと遊ぶことはできません。タイトルの後ろに"(18禁)"とあるソフトは18歳未満の方は購入できません。サテラビュー対応カートリッジと表示されたソフトは、スーパーファミコンアワーのデータ放送に対応しています。

ディスカウントショップ最新価格データ

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン	クロックタワー	11400円	7980円
	マリオのスーパーピクロス	7900円	5530円
	桜井章一の雀鬼流 麻雀必勝	9980円	6980円
	セント・アンドリュース〜栄光と歴史のオールドコース〜	9800円	6860円
	アリスのペイントアドベンチャー	8800円	6160円
	必勝スリーセブンファイターⅢ	10800円	7560円
	スーパー鉄球ファイト!	9000円	6300円
	バウンティ・ソード	11400円	7980円
	スーパー人生ゲーム2	9800円	6860円
	実戦バスフィッシング 必勝法 in USA	9800円	6860円
	魔獣王	10800円	7560円
	ヒューマングランプリ4 F1ドリームバトル	11400円	7980円
	松方弘樹のスーパートローリング	9900円	6930円
	バトルロボット烈伝	12800円	8960円
	ファイティングベースボール	9400円	6580円
	インディ・ジョーンズ	10800円	7560円
	天地を喰らう 三国志群雄伝	12800円	8960円
	ブラックソーン-復讐の黒き棘-	9400円	6580円
	ころんらんど	6800円	4760円
	忍者龍剣伝 巴	7980円	5580円
PCエンジン	Private eye dol	7800円	5460円
	プリンセスメーカー2	9800円	6860円
	百物語 ほんとうにあった怖い話	6800円	4760円
	マージャンソードプリンセスクエスト外伝	8800円	6160円
PC-FX	RETURN TO ZORK	9800円	8820円
	アニメフリークVol.1	6800円	6120円
	紺碧の艦隊	8800円	7920円
	天外魔境 電脳絡繰格闘伝	8800円	7920円
メガドライブ	ファーレンハイト	6800円	4760円
	ジャッジ・ドレッド	7800円	5460円
	コミックスゾーン	7800円	5460円
	WWF RAW	9800円	6860円
	ジャスティス リーグ	8800円	6160円
	三国志Ⅳ	14800円	10360円
サターン	ブレイクスルー	5800円	5220円
	レイヤーセクション	5800円	5220円
	将棋まつり	9200円	8280円
	シャイニング・ウィズダム	5800円	5220円
	実戦麻雀	6800円	6120円
	球転界	5800円	5220円
	AI将棋	6800円	6120円
プレイステーション	宝魔ハンターライム Special Collection Vol. 2	4900円	4750円
	信長の野望・覇王伝	6800円	6600円
	3×3 EYES〜吸精公主〜	7300円	7080円
	ZERO DIVIDE	5800円	5630円
	RAYMAN	5800円	5630円
	ツァイトガイスト	6800円	6600円
ゲームボーイ	キャプテン翼J 全国への挑戦	4200円	2940円
	ストリートファイターⅡ	4800円	3360円
	GO GO ACKMAN	3980円	2780円
	フリスキー・トム	3980円	2780円
	魔法陣グルグル	3980円	2780円
	ドラゴンボールZ 悟空激闘伝	5800円	4060円
バーチャルボーイ	レッドアラーム	4900円	4280円
	V-テトリス	4980円	4350円
	T&E ヴァーチャル ゴルフ	6500円	5670円
	ギャラクティックピンボール	4900円	4280円
	バーチャルプロ野球'95	5480円	4780円
ゲームギア	FIFA インターナショナル・サッカー	4980円	3480円
	鬼神童子ZENKI	4800円	3360円
	スーパーコラムス	3800円	2660円
	NINKU-忍空-	4800円	3360円
	ガンスターヒーローズ	3800円	2660円

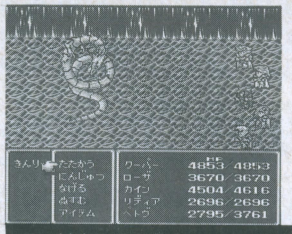
ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円(込)	13802円
ゲームボーイ本体	8000円	4560円
ファミコン本体(新型)	7000円(込)	4676円
スーパーゲームボーイ	7000円	4070円
メガドライブ2本体	12800円	6690円
メガ-CD2	29800円	11800円
スーパー32X	16800円	14000円
セガサターン	34800円	31700円
ゲームギア ブラスワン(NINKU-忍空-)	15800円	11980円
PC-FX本体	49800円	38600円
PCエンジンDUO-R	39800円	14980円
ネオジオCD本体	49800円	29800円
3DOリアルⅡ本体	29800円	28900円
プレイステーション本体	29800円	28900円
バーチャルボーイ	15000円	12500円

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。
最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売切れの場合がございます。

★ディスカウントショップ最新価格データ、今週のお買い得情報、最新再出荷情報は、9月5日に調査したものです。

今週のお買い得ソフト

今週のおすすめソフトは『ファイナルファンタジーⅣ』です。アニメーションをふんだんに取り入れた新たな戦闘システムと美しいグラフィック、そしてドラマ性の高い独特なシナリオで熱狂的なファンを多くうみ出したシリーズ第4弾。2段構えのパーティフォーメーションやバックアタックの戦闘システムに加え、新たに"アクティブ タイム バトル"を導入し、楽しさがさらに倍増しています。このソフトが当店では5820円とたいへんお買いもとめやすくなっております。



●スクウェア ＜スーパーファミコン＞ '91年7月19日発売

ファイナルファンタジーⅣ ●5820円

そのほかの超お買い得情報

- ○フロントミッション(スーパーファミコン)……4830円
- ○牌勢麻雀 凌駕(スーパーファミコン)………3980円
- ○スーパー桃太郎電鉄Ⅲ(スーパーファミコン)…4980円
- ○スーパーファイヤープロレスリング クイーンズスペシャル(スーパーファミコン)…3980円
- ○トップウォーターバッシング(スーパーファミコン)…2980円
- ○パズルボブル(スーパーファミコン)…………4760円
- ○実況パワフルプロ野球'95 開幕版(サターン)…3620円
- ○魔法騎士(マジックナイト)レイアース(サターン)…3930円
- ○ミッキーマニア(メガドライブ)………………5460円
- ○コラムスⅢ(メガドライブ)……………………3980円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
スーパーファミコン	
9月14日	○実戦競艇 11800円 <イマジニア>
9月15日	○できたてハイスクール <ビービーエス> 9990円
10月6日	○シムシティ2000 12800円 <イマジニア>
10月上旬	○4人将棋 9800円 <パウ>
10月下旬	○スーパー将棋2 9800円<アイマックス>
サターン	
9月8日	○バーチャルバレーボール 7800円 <イマジニア>
9月29日	○実戦麻雀 6800円 <イマジニア>
ゲームギア	
9月22日	○マッピー 3500円 <ナムコ>
11月	○ポケット雀荘 3500円 <ナムコ>

中古ソフト最新売上 TOP10

今週は PC ENGINE PCエンジン の中古情報です

今回のランキングは、ブルート(全国198店舗)及び、ディスクユニオン/Piwの協力によりファミ通編集部が独自に作成したものです。各ソフトの価格は8月27日から9月3日までの平均売価です。

順位	ソフト名	メーカー名	中古価格	ポイント
1	ストリートファイターⅡダッシュ	NECホームエレクトロニクス	785円	1896
2	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	ハドソン	1895円	1853
3	ワールドスタジアム	ナムコ	344円	1749
4	ボンバーマン'93	ハドソン	1328円	1649
5	パワーリーグ4	ハドソン	607円	1563
6	パワーリーグ3	ハドソン	523円	1476
7	ボンバーマン'94	ハドソン	1911円	1352
8	ボンバーマン	ハドソン	1062円	1276
9	妖怪道中記	ナムコ	244円	1134
10	ファイヤープロレスリング	ヒューマン	300円	963


VIVIAN
VIVIAN
HSU
HSU





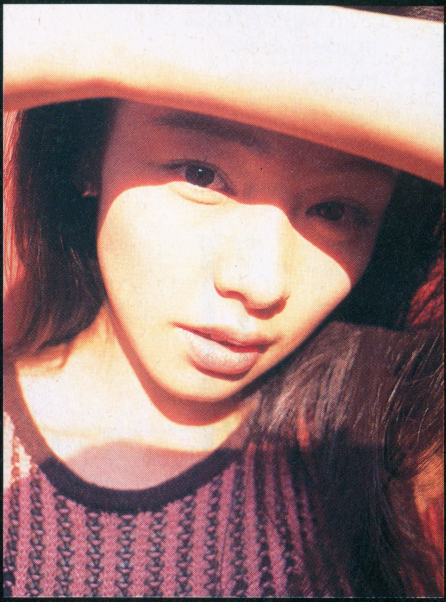




VIVIAN HSU

● PHOTO ● OSAMU KITAI
● STYLIST ● KYOKO YAGI
● HAIR & MAKE ● MASASI KUWANO















PROFILE

●VIVIAN HSU（ビビアン　スー）
'75年3月19日生まれ　A型
身長：161センチ　B80-W58-H85
特技、趣味：歌うこと、ボウリング

●'90年に"芸能美少女コンテスト"を受賞。それ以来、ドラマ、CM、映画、写真集にと幅広い活躍を見せている。オリエンタルな雰囲気が漂う、とびっきりの美少女ビビアンが、ついに日本でもブレイクするときがきたぞ!!

INFORMATION

●10月25日に、ついに日本でも歌手デビューするビビアン。デビューシングル『くちびるの神話』は、アニメ『バーチャファイター』（毎週月曜夕方6時30分からテレビ東京系、10月9日からオンエア予定）のエンディングテーマにもなっているのだ。さらにこの曲は、エースコックの『ラーメンの鉄人』のCMソングでもある。『バーチャファイター』ファンならずとも、聴いてみる価値アリだね。

●10月19日からオンエアされる連続ドラマ、『Missダイヤモンド』（毎週木曜日夜9時からテレビ朝日系）にビビアンが出演するのだ。

GOODS

今回は、慌ただしい毎日にちょっと疲れ気味、なんてときに気分をなごませてくれるグッズをご紹介。おちゃめなマグカップや、タップで時間を知らせるアラーム時計。本物みたいな熱帯魚が泳ぐ水槽などなど。部屋に置いておけば、気分もリフレッシュできるよね。



➡超リーズナブルな価格ながらも熟語変換や、6文字表示を実現したラベルライター。入力した文章に応じて、文字サイズやレイアウトを自動的に調整する〝らく²〟を搭載。このほか、ビデオタイトルを簡単に作れる〝デザイン・フォーム〟など、ベンリな機能が満載なのだ。●テプラPRO　SR313　12800円　キングジム　☎0120・79・8107



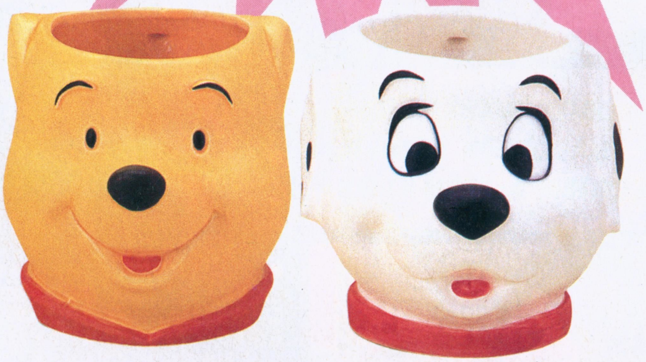

⬇忙しい朝のひとときでも、す速くカンタンに録画予約できちゃうのがこのビデオデッキ。本体パネルについた簡単予約、開始、終了、チャンネルの4つのボタンを順番に押すだけで予約完了。これなら観たい番組をばっちりフォローできるね。●ごきげんビデオ　VR-G808F　40000円　フナイ販売　☎03・3254・5631



➡コミカルな演奏が楽しめる原人コッツシリーズに、タップダンスで時間を教えてくれる時計が仲間入り。セット時間以外でも、岩型ボタンを押せばいつでもタップをふむぞ。●原人コッツ　コッツバンドシリーズ　タップタイム　2480円　ビーアイ　☎03・3847・5015



➡ワープロ機能はもちろん、14種類のゲームや占いまでできちゃうお手軽パソコンがこれ。4色カラーの液晶画面を採用。操作がわからなくなっても、音声でわかりやすくちゃんとサポートしてくれるぞ。●Super Note Club　1万6千800円　バンダイ　☎03・3847・5005

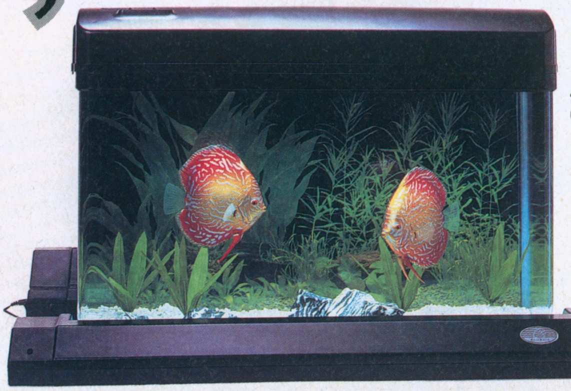


➡ディズニーキャラクターたちの顔が立体的にデザインされたキュートなマグカップ。彼女とお部屋でティーブレイク、ってときに使えばウケルことまちがいナシ。●フェイスマグシリーズ　くまのプーさん／101匹わんちゃん　各千円　サンゴー　☎0561・53・8202

VERY GOODS

水槽のなかを泳ぐ本物ソックリの熱帯魚

めんどうな世話なしでお部屋で手軽に熱帯魚鑑賞ができる、おなじみアクアワールドシリーズ。今回は、本物志向の人にオススメのニューモデルを紹介するぞ。この〝ウォーターキューブ〟は、水槽内に水草など実際の飼育環境を思わせるアイテムを配置。そこを泳ぎまわるプラスチック製の熱帯魚も、従来のデフォルメされたものより、形や色がはるかにリアルだ。水槽の下に置かれた熱帯魚遊泳装置から放射される特殊な磁力に反応して泳ぐ磁石入りの熱帯魚たちは、ホントに生きてるみたいだぞ。



⬅このウォーターキューブは、ライトつき水槽、熱帯魚遊泳装置、熱帯魚2匹、岩、砂、草でーセットになっているのだ。別売で4種類の熱帯魚（各3千800円）もある。●³WATER（ウォーターキューブ）　5万8千円　増田屋コーポレーション　☎03・3861・0152

NEW & CLUB

TOYS



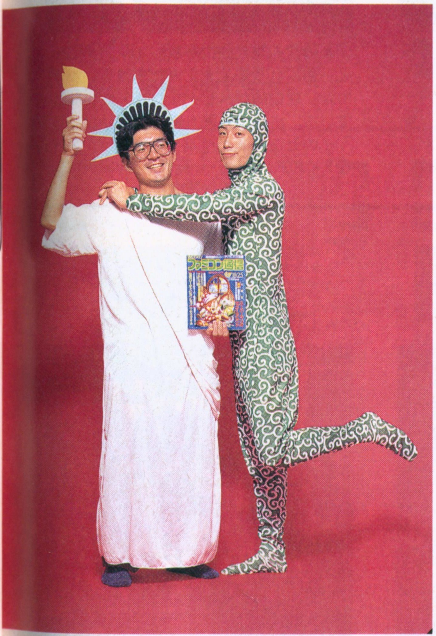
⬆フランス生まれの一風変わったキャッチングゲーム、ディアボロスピナー。十手型のラケットで、車輪のような形をしたコマをキャッチボールするのだ。こいつは慣れるまでがちょっと難しいけど、コツさえつかめばやみつきになっちゃうぞ。休日は、これを持って友だちと公園へレッツゴー!! **●ディアボロスピナー　1800円　エー・ジー　☎06・304・8273**



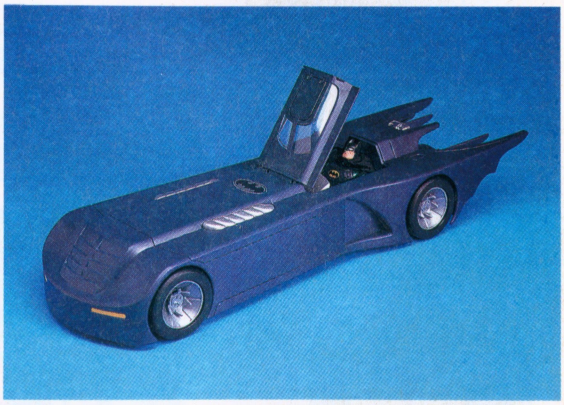
⬅ゲームセンターにあるボタン早押しゲームが家庭用になって登場。ハンマーをはさんで相手と向かいあい、ボタンをす速く12回連打!! 勝負に負けるとハンマーで手を叩かれるという罰ゲームつき。ストレス発散にもグー。**●対決レンダレンダ　千680円　エポック社　☎03・3843・8816**



⬆あの糸井重里氏がプロデュースしたカードゲームが登場。スロットマシンの要素を取り入れていて、カードをめくってダイスを振り、出た目とカードの数字や絵柄が同じなら、そのカードがもらえるぞ。カードを多く集めた人が勝ち。**●スロット ブラザーズ　1800円　河田　☎03・3209・8351**



⬅思わず吹き出しそうになっちゃうへんてこコスチュームがこれ。自由の女神セットは、自由の女神がかぶるクラウンに、たいまつまでついた本格派(!?)なのだ。全身タイツに唐草模様があしらわれた唐草マンもかなりイイ味だしてるよね。**●自由の女神セット/全身タイツ・唐草マン　各4800円　ジグ　☎048・297・9215**



⬆闇のヒーローバットマンの愛車がリアルな模型に。座席部分を引き抜くと、ジェットビークルが分離。ビークルの底に爆弾を取りつければ発射も可能だ。**●アニメーションバットマン　DX フィギュアグラウンドアサールト/バットモービル　1800円/3980円　ハズブロージャパン　☎03・3851・7211**

ゲームキャラの穴(あな) Game character Item Shop Vol.13

手作り味のぬいぐるみを紹介するぞ

今回は、かわいいぬいぐるみを2アイテム紹介するぞ。ぬいぐるみ化されたキャラクターは、ネオジオ用ソフト『ギャラクシーファイト』に登場したルーミちゃんと、プレイステーション用ソフト『クライムクラッカーズ』のリーザのふたり。ルーミちゃんは、青い服を着た1プレーヤー側と地肌のままの2プレーヤー側の2種類がある。ちなみに、デフォルメのデザインは、どちらも原作者自らが描き起こしているぞ。どちらの商品も手作りの味があるフェルト製で、抱き心地がいいのが特徴なのだ。発売元はアトリエパレット。問い合わせは、☎03・5828・6010まで。

ルーミちゃんがぬいぐるみになったのだぁ!!



『クライムクラッカーズ』のリーザも発売されたでござるよ



⬆➡ルーミちゃん、リーザともにおすわりポーズをとっている。大きさは座ったままで約30センチメートルもあり、かなりボリューミーだぞ。ちなみにリーザのしっぽに物は隠せません。価格はどれも5000円だよ。

プレゼントのお知らせ	ルーミちゃんの1プレーヤー、2プレーヤー、リーザを各1名様に。どれが欲しいか明記して「TOYS ぬいぐるみが欲しいのだぁ!係」へ。

COMPACT DISC

新作情報

絶好調のスピッツに新鋭のGreat3、イブシ銀のザ・コレクターズなど。今週は泣けるメロディーを聴かせてくれるバンドが、続々新作を発表。こりゃ、チェックしなきゃね。

スピッツ
ハチミツ



シングル『ロビンソン』のヒットで大ブレイクしたスピッツが6枚目となる新作をリリース。『涙がキラリ☆』のような心にしみるナンバーはもちろん、'70年代風のラフなサウンドも聴かせてくれるぞ。
●ポリドール/9月20日発売/3000円[込]

レッド・ホット・チリ・ペッパーズ
ワン・ホット・ミニット



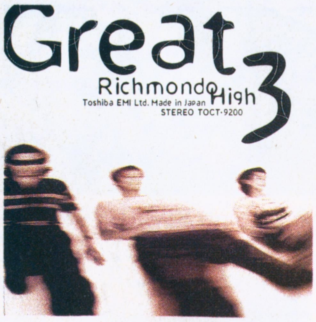
ブッ飛びのハイテンションで世界を揺るがし続ける彼らから、3年半ぶりの新作が到着。新たなギタリストを迎え、ハチャメチャ度がさらにパワーアップ!! 首を長〜くして待ったかいのある快作だ。
●weaジャパン/9月25日発売/2400円[込]

EL-MALO
Ⅲ



ブルースを現代的に解釈しオリジナリティーあふれる音楽を生みだす彼ら。本作では、圧倒的なヘビーサウンドを展開している。小山田圭吾も衝撃を受けたというそのセンスをたっぷりと味わってみて。
●トイズファクトリー/発売中/3000円[込]

Great3
Richmondo High



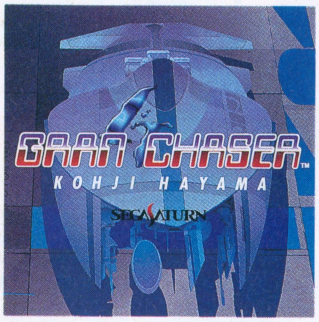
元ロッテンハッツの片寄明人と高桑圭、白根賢一の3人が、Great3となってメジャーシーンに復活!! そのアルバム第1作めは、彼らのふだんの生活が見えてくるような曲のオンパレードなのだ。
●東芝EMI/発売中/2800円[込]

VANILLA
VANILLA



元ユニコーンの川西幸一が中心となって結成されたバンドのファースト。パンクやテクノを取り入れたナンバーを、絶妙なセンスで聴かせてくれるぞ。ボーカルのキエちゃんのキレっぷりが強烈!!
●ソニーレコード/発売中/2800円[込]

葉山宏治
グランチェイサー



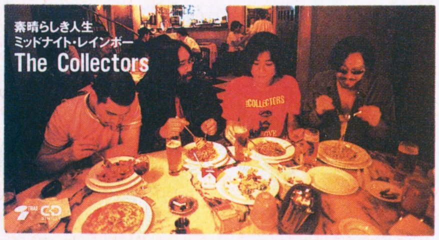
『超兄貴』や『姐』のサウンドを手掛けた彼の新作は、本人が「純粋な作曲家としての俺の姿がある」というほど熱のこもった仕上がりに。迫力のバトルレースを展開する、ゲーム世界を鮮やかに再現してます。
●NECアベニュー/発売中/2800円[込]

ゲームミュージック
サイバーボッツ



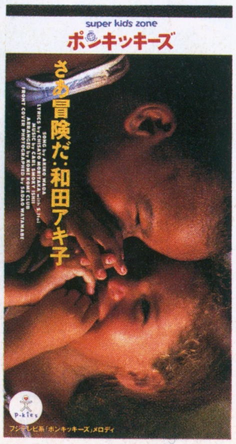
迫力のメカアクションで大ウケのアーケードゲーム『パワードギア』。その対戦格闘ゲーム版として、まったく新しい世界観のもと登場した『サイバーボッツ』の音源をCD化。全54トラック収録してるぞ。
●ソニーレコード/発売中/3200円[込]

THE COLLECTORS
素晴らしき人生



いつもハイセンスな音世界を届けてくれるコレクターズから、とびきり上等のラブソングが到着。軽快なテンポのこの曲を聴いてると、ハッピーな気分になれちゃうぞ。
●日本コロムビア/9月21日発売/1000円[込]

さあ冒険だ
和田アキ子



森高千里と糸井重里が作詞、カールスモーキー石井作曲という話題性バツグンのニューシングル。この曲は、フジテレビ系『ポンキッキーズ』でもオンエア中なのだ。
●weaジャパン/発売中/千円[込]

サヨナラは今もこの胸に居ます
ZARD



ただいま公開中の映画『白鳥麗子でございます!』の主題歌で流れているのがこれ。独特のやさしく包み込むようなボーカルがハマる、ミディアムテンポの切ない一曲。
●B-Gram/発売中/千円[込]

VIDEO LD

新作情報

今週は、フランキー堺が20年間構想を練ってきた『写楽』が登場。今年のカンヌで好評を得て海外公開も決定したぞ。

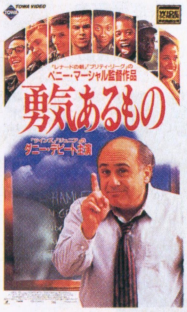
写楽



フランキー堺が故川島雄三監督の夢を受け継ぎ、空前のスケールで完成させた江戸大絵巻。わずか10ヵ月で140数点もの浮世絵を仕上げ、姿を消した写楽の永遠の謎に迫る。遊女役の葉月里緒菜がミョーに色っぽいぞ。

●アスミック/138分/発売中/14800円 企画総指揮：フランキー堺　監督：篠田正浩　出演：真田広之、岩下志麻、葉月里緒菜

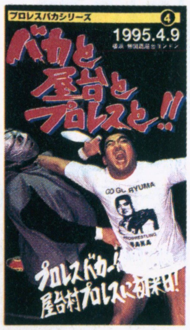
勇気あるもの



『プリティ・リーグ』でさわやかな感動を与えてくれたペニー・マーシャル監督の最新作。落ちこぼれたちにシェイクスピアを教えることになった陸軍教師のビル。そんななか彼は、忘れていた"情熱"を取り戻す。

●東和ビデオ/128分/9月21日発売/16000円　監督：ペニー・マーシャル 出演：ダニー・デビート、グレゴリー・ハインズ

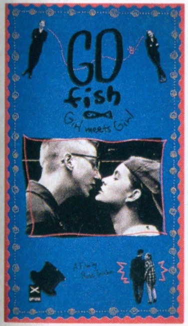
プロレスバカシリーズ 4 バカと、屋台と、プロレスと



テレビ朝日系『リングの魂』で人気上昇中のプロレスラー剛竜馬。その彼が怪奇軍団との完全決着に向け、鶴見五郎、スーパー宇宙魔神らとチームを結成!! 屋台村ヨンドンを舞台に、大乱闘劇を見せてくれるぞ。

●クエスト/60分/発売中/8800円[込] 出演：剛竜馬、スーパー宇宙魔神、鶴見五郎、デモニオ・ドス、ザ・マミー、ほか。

GO fish



ローズ・トローシェ監督と主演のグウェネヴィア・ターナーの取材をもとに描かれたラブコメディー。スタッフ、出演者のほとんどがレズビアンということで話題に。美しいモノクロ画面が作品を引き立たせている。

●アップリンク/85分/発売中/14800円[込]　監督：ローズ・トローシェ　出演：グウェネヴィア・ターナー、ほか。

スターゲイト



ハリウッド最先端のSFXを駆使したアドベンチャーストーリー。6千万ドル(!!)という総製作費や、高さ40メートルの巨大ピラミッド建造、1万5千人のエキストラなど、すべてにおいて常識破りの大作なのだ。

●パイオニアLDC/121分/9月22日発売/15450円[込]　監督：ローランド・エメリッヒ　出演：カート・ラッセル、ほか。

麗霆゛子(レディース) 総長最後の日



前回、衝撃の"乳首切り"で映画デビューを飾った、渡辺美奈代主演のツッパリアクション第2弾。バイクを飛ばすことでしか自分を表わせない女暴走族"レディース"。ある日、その初代総長さとみが引退を決意する。

●キングレコード/94分/発売中/16274円[込]　原作：もとはしまさひで　監督：中田信一郎　出演：渡辺美奈代、坂上香織

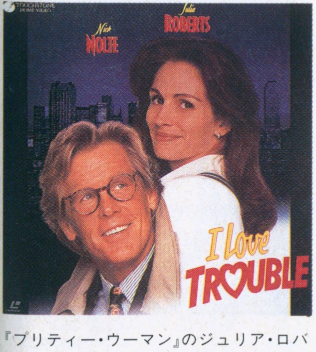
完全マニュアル ザ・盗聴



あなたのプライベートが危ない!! そんな警告を発しているのがこの作品。盗聴バスターの藤井正之氏が、盗聴器の仕掛けられている現場をつぎつぎに発見。恐るべきその手口の数々を、詳しく解説しているのだ。

●バル企画/30分/発売中/3708円[込]　監修：藤井正之　監督：新村良二　出演：藤井正之、柏木正吾、石橋有紀、ほか。

アイ・ラブ・トラブル



『プリティー・ウーマン』のジュリア・ロバーツが、恋や仕事に情熱を燃やす新米記者役で大活躍。人気ジャーナリストとの熾烈なスクープ合戦をくり広げるが、いつしかその相手と恋に落ちてしまい……。

●パイオニアLDC/123分/発売中/5871円[込]　監督：チャールズ・シャイアー　出演：ジュリア・ロバーツ、ほか。

巴里のアメリカ人



'51年度アカデミー賞4部門の栄冠を獲得したミュージカル巨編がこれ。第2次大戦でパリに出てきた画家のジェリーと美しいパリジェンヌとの恋物語。ラストの17分にも及ぶダンスシーンは圧巻だぞ。

●パイオニアLDC/113分/発売中/4841円[込]　監督：ビンセント・ミネリ 出演：ジーン・ケリー、レスリー・キャロン

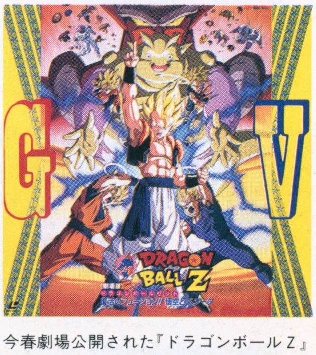
BLUE SEED 9



『3×3 EYES』などを手掛けた高田裕三原作のテレビアニメのLD第9弾。国木田は、全国で起きている立ち枯れ現象とスサノオの関係を調べるため伊勢へ向かう。巻末には新作おまけアニメがついてるよ。

●キングレコード/50分/9月21日発売/5800円[込]　原作：高田裕三　監督：神谷純　声の出演：林原めぐみ、井上和彦

ドラゴンボールZ 復活のフュージョン!!悟空とベジータ



今春劇場公開された『ドラゴンボールZ』をLD化。あの魔人ブウを超える史上最強の怪物ジャネンバが閻魔宮で大暴れ!! その怪物を倒すべく参上した悟空とベジータ。ふたりの合体シーンは見モノだぞ。

●東映ビデオ/52分/9月21日発売/4017円[込]　原作：鳥山明　監督：山内重保　声の出演：野沢雅子、堀川亮、草尾毅

BOOKS

迷えるあなたにこの1冊

対極天

木村和久

小学館/1200円[込]



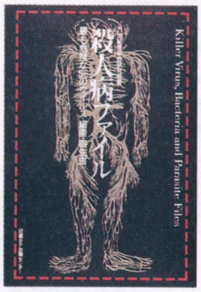
現代社会に生きる若者の姿を鋭い視点で描き、笑い飛ばした人気コラム『平成ノ歩キ方』。その著者が、ふたたび放つ爆笑コラムの第1弾がコレなのだ。

この本のテーマは、物事を無理やり対極のふたつに分けて語るというユニークなもの。〝愛する派対愛され派〟〝ナイトクラブ派対ディスコ派〟など、あらゆるものが、対極の立場で語られているのだ。『平成ノ〜』からおなじみの、ちょっとエッチなイラストもよい。

殺人病ファイル

21世紀感染症研究会

日経BP出版センター/1200円[込]

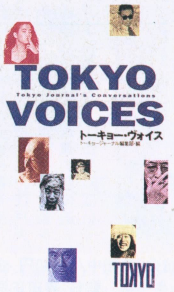


エボラウィルスからボツリヌス菌、果てはマラリヤ原虫まで、人を死に至らしめるウィルス、細菌、寄生虫が紹介されています。かなりヤバいです。

トーキョー・ヴォイス

トーキョージャーナル編集部編

洋販出版/1400円[込]

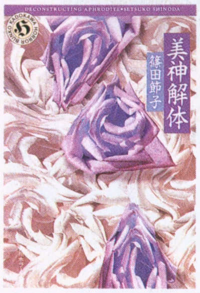


英文情報誌『トーキョージャーナル』に掲載された日本の各界著名人たち(総数17人)のインタビュー集。もともとは外人向けの読み物なのでかなり新鮮。

美神解体

篠田節子

角川ホラー文庫/470円[込]

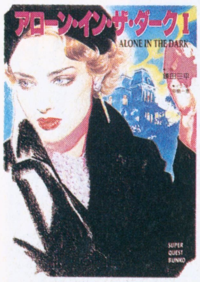


美容整形で美しい顔を手に入れた麗子。彼女は影のある男、平田と恋に落ちる。平田の山荘の地下室で麗子を待つモノとは何か? 戦慄のサイコ・ホラー。

アローン・イン・ザ・ダークI

鎌田三平

小学館スーパークエスト文庫/550円[込]



大ヒットしたパソコンゲームのノベライゼーション。クトゥルーの眷属たちに満ちた洋館に閉じ込められてしまった男女の運命はいかに?

真・女神転生if…

久保宗雄

ログアウト冒険文庫/540円[込]



平凡な高校が魔界になる。閉じ込められた子供たちの運命は? 超人気ゲームが金子一馬氏の美麗悪魔イラストとともに、小説になって帰ってきた。

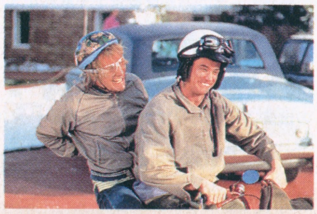
MOVIE

ジム・キャリーはMr.ダマー

●監督/ピーター・ファレリー
●出演/ジム・キャリー
ジェフ・ダニエルズ

ダマーとは大ボケとかいった意味。現代のハリウッド、いや世界中で、大ボケを演じさせたらいちばんのヤツといえば、やっぱりジム・キャリーなのだ!

というわけで、この映画は大ボケ、キャリーとその親友の珍道中



物語なのだ。美女の忘れ物を届けるため、ふたりは自慢のイヌ型車に乗って3000マイルを旅する。

上記した物語はあまり重要ではない。メインは道中でくり出される様々なバカなギャグで、そのほとんどが下ネタばかり。それも、エッチなやつじゃなくて汚いやつ。警察にアレを飲ませたり、下剤攻撃を仕掛けたりと、その下品さは天下一品……。こーゆープリミティブなギャグが好きな人には、超オススメなのです。

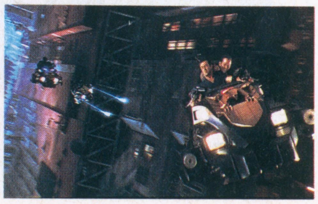
●ギャガ配給/9月15日公開

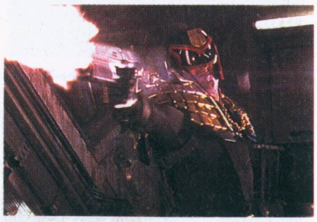
ジャッジ・ドレッド

●監督/ダニー・キャノン
●出演/シルベスター・スタローン
アーマンド・アサンテ

原作はイギリスのコミック。舞台は2139年の無法地帯となった大都市。主人公は法に代わりおしおきするエリート警官のドレッド。そして、このドレッドを演じるのが我らがスタローンなのだ!

相変わらずのアクションと肉体をスタローンは見せてくれるのだ





が、今回目が釘付けになってしまうのは、未来世界の描写だろう。

自由の女神も埋没してしまうほどに乱立したビルのあいだをエアカーが飛びまくり、空中浮遊バイクの大チェイスがくり広げられる。そして空には巨大ホログラムの広告が……。雨が降るとまるで『ブレードランナー』のようになってしまうとはいえ、迫力満点の未来世界がたっぷりと描かれている。さすが総製作費1億2000万ドル!!

●東宝東和配給/9月中旬公開

映画紹介/渡辺麻紀

現場からこんにちは

オセロ
『UN FACTORYカボスケ』の巻

目指すは月収200万とゴールデンタイム!!

今週は、『カボスケ』で体を張ってがんばっている紅一点のオセロを紹介。お笑い界のアイドルと言ってもいいほど、マジでカワイイこのふたり。知子ちゃんが色黒で尚美ちゃんが色白だから、オセロなんだってさ。わかりやすいね。



●中島知子(写真左)'71.8.26生まれ
●松島尚美(写真右)'71.12.2生まれ
『スーパーボキャブラ天国』(フジテレビ系)にも出演しているぞ!!



●UN FACTORYカボスケ
(月〜木曜深夜0時20分からフジテレビ系)
ウッチャンナンチャンプロデュースの若手芸人発掘番組。どんな手を使ってもテレビに出ようと必死の若手芸人らが多数出演。

◆インタビュー◆

──ふたりともお笑い芸人とは思えないほどカワイイけど、最初からお笑い志望だったの？

知子　リーダーからどうぞ。

尚美　あ、私がリーダーやったな(笑)。当初は松竹芸能のアシスタント部にいたんですよ。それが突然、「お笑いやってみいへんか？」って言われて。

──抵抗なくお笑いの世界へ？

知子　私は昔から人を笑かすタイプやったから、そんなに抵抗はなかったなあ。

尚美　私は逆に、引っ込みじあんだったから……。

──ホンマかいな。ところで、『カボスケ』のロケは楽しい？

尚美　楽しいな。でも、私泳げないんで、海のロケはイヤやな。

知子　私はメチャメチャ泳ぎ得意なんでね。ほかの出演者より、よっぽど男らしいわ(笑)。ビキニとか着とっても、ぜんぜん気にせんでガーッと泳ぎますもん。

──ウンナンのふたりはどう？

知子　たとえるなら、南原さんがサークルの先輩で、内村さんがお姉ちゃんみたいな(笑)。

尚美　あくまでも、たとえ(笑)。

──お笑いをやめたいと思う？

尚美　お笑いはずっと続けていきたいと思ってます。相方はどう思ってるかわからんけど(笑)。

──オセロの今後の目標は？

知子　目財せ月収200万！　って話は置いといて。堂々とゴールデンタイムの番組に出られるようになりたいですね。

尚美　そして月収200万ね(笑)。



CM girls シーエムガールズ

小嶺麗奈
Reina Komine

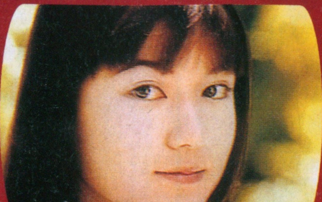
■キューブリック

●ソニー

AV機器もここまできたかと唸らせるくらいコンパクトなオーディオ、ソニーのキューブリック。今週は、このCMに出演している小嶺麗奈ちゃんを紹介するぞ。篠山紀信撮影で話題になった写真集『美少女革命』。麗奈ちゃんのデビューのきっかけとなったのがコレ。そして、映画『水の中の8月』('95年夏公開)では堂々主役を演じ、一気にトップアイドル街道に踊り出たのだ。CMでは資生堂すべすべ、テレビでは『バージンKISS』(RKK熊本放送)、『Alice6』(テレビ静岡)などに出演。てな感じで活躍している麗奈ちゃんは、なんと現役の中学生なのだ!!　この先、まだまだ化けそうな麗奈ちゃんをチェックしておこうね。



●'80年7月19日生まれ
熊本県出身
身長159センチ
B77-W56-H89
〒107 東京都港区南青山4-25-8
㈱スペースクラフト
小嶺麗奈係



●以前からコーナーの担当が目を付けていたCM。麗奈ちゃんの視線に、ドキッとした人は担当だけじゃないはず。

今週のコレ

運命'95
Melody



●今回の曲はL⬍Rの黒沢健一が作曲。テーマは"スピードゆるめたら爆発するぞ"だ。

ポニーキャニオン
1000円[込]
NOW ON SALE



ビデヲゲーム道場

第326回

格闘ゲームの楽しみのひとつはキャラクター。今回紹介する格闘ゲームには、超有名キャラクターが多数登場するぞ。

SN—KT!!

MARVEL COMICS™

MARVEL SUPER HEROES

ゲームセンターと言えばやっぱり格闘ゲーム!! ニクいアンちくしょうをレバーとボタンでブン殴って蹴り回してボコボコにして半殺しにするゲームだから、プレーするととても汗が出るヨ!! そんなときにはジュースジュース!! でも甘いジュースは水分補給には向かないんダ!! だからポキちんは水を飲んで大補給しているヨ!! そうすればゴハンも絶対おいしく食べられるゾ!!（スタパ）

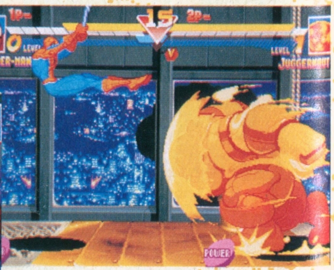


「X-MEN」を超えるために生まれてきた!!

格闘ゲームの火つけ役として知られている格闘派メーカーのカプコンからは、アメコミの大人気ヒーローが多数登場する格闘ゲーム『マーヴル・スーパーヒーローズ』が発売される。スパイダーマン、超人ハルク、アイアンマンなど、アメリカンコミックスの老舗マーヴル社から生まれたヒーローたちが対戦する対戦型アクションだ。

この格闘ゲームのゲームシステムは『X-MEN』のそれを、さらに練り込んだもの。より完成度の高い格闘ゲームになっているのだ。加えて勝てば勝つほど強くなるジェム・アビリティシステムなど、斬新なゲームシステムが盛り込まれている。また、操作方法も明快なので、初心者から従来の格闘ゲームに飽きたマニアにまでオススメ。

☆ジェム アビリティシステム





☆インフィニティ スペシャル

MARVEL SUPER HEROES STORY

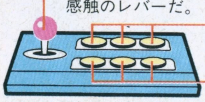
時間、空間、精神、魂、力、現実。宇宙をつかさどるこれら6つの要素は、それぞれ6つのジェム（宝石）に秘められている。6つのジェムすべてを得た者が宇宙の支配者になるのだ!! 悪のタイタン人サノスがジェムを手中にするのを阻むため、スーパーヒーローが立ち上がり、戦いが始まった。



インフィニティ・ジェム

※画面は開発中のものです。

CONTROLLER



8方向レバー 格闘ゲームには不可欠の、ナイスな感触のレバーだ。

パンチボタン 左から順に弱、中、強のパンチボタンが並んでいるのだ。

キックボタン 左から順に弱、中、強のキックボタンが並んでいるのだ。

特殊操作もイロイロ

ジェムを持っているときに出せる特殊攻撃や、攻撃に応じて増えるゲージが最大のときに出せる攻撃など、いわゆる特殊技も豊富に用意されている。豊富なバリエーションの攻撃が可能なゲームだ。

全10人!! 超人気キャラクター夢の共演!!

強いぜ強くて死ぬぜ〜ッ!! あっ死んだ!!

　このゲームに登場するキャラクターたちは、みんな有名ヒーローばかりなのだ。アメリカではもちろん、日本でも映画やアニメでおなじみのスーパーヒーロー。プレーヤーが操作できるのは全部で10人。スパイダーマンからハルクまで、どのキャラも超個性的だ。もちろん各ヒーローが身につけた特殊能力もユニークなのだ。ぜひとも全キャラを使ってみてほしい。



➡さあ、どのヒーローを選ぼうか!?

⬆このようにして、ヒーロー対ヒーローのバトルが開始されるのだ。勝者はどっちだ。



スパイダーマン

クモの能力を持つ男。手足の吸着力と手首から出るクモの糸を使って活躍。

キャプテン・アメリカ

超合金のシールドを手に、自由と平和のアメリカのために闘うヒーローだ。





アイアンマン

みずからの体をアーマードスーツと結合させ、平和のために闘う科学戦士。

ハルク

エメラルド色の肌をし、前代未聞の怪力を発揮する天才巨漢ヒーローだ。





ウルヴァリン

野獣の戦闘能力と超合金アダマンチウムの爪を持ったミュータント戦士。



サイロック

テレパシーと忍者の格闘術をマスターした美しきミュータントヒロインだ。

マグニートー

磁力・電力・重力を自在に操れる、もっとも危険なミュータントヒーロー。





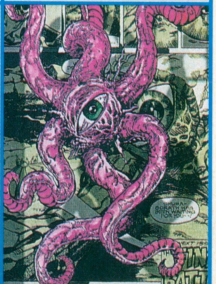
ジャガーノート

無類の防御力と破天荒の怪力で敵を蹴散らすド迫力のスーパーヒーローだ。

ブラックハート

冥界の支配者、悪魔王メフィストの息子。悪魔や死霊を操る力を持つのだ。





シュマゴラス

未知の異次元から来た謎の超生命体。その生命体の目的は全生命の根絶だ。

闘えば気分はアメコミヒーロー



俺とアメコミ



　日本のヒーローと米国のヒーローを比較すると、なんかこう、ぜんぜん違う感じなのである。日本のヒーローたちは、理由もなく超強大なパワーを発揮したり、脈絡もなく不思議な光線を発射したりし、軍隊なんか小指でズギャッと潰しちゃうくらい強い。だが、アメリカのヒーローというのは、なんか地味な能力を持っている人が多く、その人らはみんな工夫しながら闘っていて、けっこう窮地に陥ったりしている。わりと理路整然としているヒーローたちだ。まあ、最近出てきたミュータント系の激パワフルなアメリカンヒーローは別だが、ともあれ、多くのアメリカンヒーローは合理的とも言えるほど簡素な能力しか持たないのでぜひ友だちになっていきたい。だが日本のヒーローと友だちになると、冗談を言って笑わせた拍子に家ごと灰と化したりしそうな危険性があるので、あまり友だちにはなりたくない感じだ。なんか、日本のヒーローは能力が高すぎると思える。でこのゲームですが、けっこういい感じです。

俺とマーブルマッドネス



　マーベルじゃないんですね。マーヴルなのか〜。知らなかった。

　そんなわけで『X-MEN』の続編ともいうべきこのゲームですが、多まった容量に強まった人気キャラクターたちを詰め込みまくったのでおもしろいんですって奥さん。システムにも変更があって、ジェムシステムやインフィニティゲージなどが組み込まれていて、戦術を立てるのが楽しめそうな案配なんですって、奥さん。

　俺はこういうオマケシステムについては「まあいいや」的気持ちなんですが、行動に関する機能の拡張に関しては大賛成。スーパージャンプや追い打ち、受け身や間合調整など、動きの自由度はドンドン上げていって欲しいです。極端な話ゲームになっていなくても可。どこかそういう、動きだけは銀河一だけどクソゲーってのを作ってくれませんかね。ゲームとしておもしろけりゃなお可。

　関係ないがスパイダーマンを〝酢波威堕蔓〟、ハルクを〝覇流苦〟、アイアンマンを〝亜威暗蔓〟などと書くとかっこいいですな。族ってイカス。

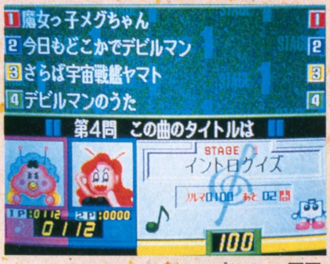
名人新聞

発行所　週刊ファミコン通信編集部
東京都渋谷区代々木4-33-10
電話 03・5351・8111(大代表)
FAX　ありません
©名人新聞社　1995

コナミ・新作ゲームを連続発売
曲名当てとガンシューティング

独自路線

コナミ㈱(本社東京、上月景正社長)が新作ゲーム2本を発表した。ひとつは同社の独自路線の曲名当てクイズゲームとして人気の高かった『ドレミファグランプリ』の続作の『ドレミファグランプリ2』。新曲が加わったほか、番組名当てクイズや歌手について答えるタイムアタックなどの新フィーチャーが加わっている。このゲームについてカラオケ嫌いのゲーム名人の毛利公信名人は、「昔はそのときどきの流行歌を歌っていたなあ。たとえばフィンガー5とか」と、懐かしき若い日々のことを思い出した。



⬆これが「ドレミファグランプリ2」の画面。ふたり同時プレーでは、対戦だけでなく、協力プレーもできるようになっている。



⬆『ヘンリーエクスプローラーズ』の画面。各ステージには、いくつもの分岐点があり、ゲーム開展やエンディングが変化する。

もう一本の新作は、ホラーを題材にしたガンシューティングゲーム『ヘンリーエクスプローラーズ』。マルチルートや独自の弾丸リロード(装填)方式などを備えているのが特徴である。これについて銃器がけっこう好きなゲーム名人の毛利名人は、「リロードってなあに？主人公の名前がヘンリーなのだと見た。ところで、子供には少々大きな筐体だと思います」と、比較的興味ありげな反応を示した。

決定
ゲームの日決定
気になる11月23日

JAMMA、AOU、NSA、ゲーム業界3団体は、11月23日(勤労感謝の日)を"ゲームの日"とし、アミューズメント業界と地域社会のコミュニケーションを深めるなどして、ゲーム業界の社会的認知と理解の向上をはかる。具体的には、このゲームの日に各地域のゲームセンターなどでイベントを行なうなどして、業界の活性化を狙うというものだ。これについてゲーム業界に詳しいゲーム名人の毛利名人は、「なんで勤労感謝の日なのか。これでは勤労感謝の日という名前に隠れてしまう。ぜひ日にちを変えて欲しい」と、久々になかなか鋭い発言をしてくれた。

求ム 広告主を募集中!!!
宣伝費用勿論無料



ゲームと店員

ゲームセンターと店員とゲームプレーの関係は、多くの人が知っているが、敢えてもう一度知らしめたい。つまり、ゲームセンターの店員の多くは、ゲームプレーの腕がかなり強まっておりストロングな感じだということだ。これはプレーヤーにとってはうれしいことだ。なぜなら、攻略しづらいゲームをプレーするまえに、店員に「このゲームのコツを教えれ」など頼めば、多くの場合ゲーム攻略のポイントを教えてもらうことができる。教えてもらう場合は、とくに平日の昼間など、ゲームセンターがこまない時間帯が有利だ。ゲームセンターがこんでいるときに店員に話しかけると、「まったくうるせえガキだ」と思われ、煙たがられてしまうだろう。そのへんをわきまえ、ゲームセンターの店員から攻略技を聞き出そう。



ある条件を満たすと景品が出るゲーム機をプライズマシンと呼ぶが、プライズマシンのなかには景品として菓子などの食品を出す機種も多い。ところで、この食品は安心して食べられるのだろうか？我々名人新聞食品調査班が独自の調査を行なったところ、多くの場合は食べても問題がないが、たまに超古い菓子などが出てくることもわかった。たとえば超古いキャラメルなどは、キャラメルが溶けて包装紙にべったりと付着している場合がある。そこで我々が対処策を編み出した結果がこうである。「超古い菓子は捨てろ」だ。これについて甘党のゲーム名人の毛利名人は「そうだね」と回答。今回も我々の対処策が認められた。

ちょっとひと言

最近、ゲームセンターでの置き引きやスリが多発している。これについて犯罪を許さないゲーム名人の毛利名人は、「昔からあること。完全な解決は無理だ。だからゲーセンにはあまり金目のものや貴重品は持ってこないように」と厳しく意見した。

毛利名人の今週のセリフ　浜松のウナギを食べると東京のウナギは食べれなくなるゼ。

業界マメ知識

ゲームメーカーの広報担当者はゲームがうまい人が多い。とくにアーケードゲームの広報担当者はゲームの腕前がストロングぎみなのだ。

読者の声

広報の仕事も疲れますよ。お客様がいらっしゃるたびにデモプレーするわけですし。まあゲームは上達しますが。(東京都　製造業広報部)

スーパーファミコンアワー

番組ガイド



サテラビューだけで遊べる、『RPGツクール』で作ったゲームを大紹介。

個性派RPGを遊べ〜

おなじみ、『RPGツクール』で作ったオリジナルゲームが、スーパーファミコンアワーに続々登場してるぞ。ファミ通スタッフ、バカタール加藤が作った、『すごいRPG』を始めとして、あの堀井雄二氏から高い評価を得た『うまたろうゲンナリン大冒険』や、一般公募で寄せられた『ジュエル・オブ・ライブ』といったゲームを、きみはもう遊んだ？　どのゲームも、個性派ぞろいのRPGなのだ。

➡主人公のうまたろうが、父の仇をとるために、宿敵のいながきシローをたおすための冒険をするのだが……。評判の不条理RPG。

ジュエル・オブ・ライブ



⬆一般公募に送られてきた、井上光くんの作品。魔法騎士セレンが妹をすくうため、秘宝を手に入れる旅をする。

うまたろうゲンナリン大冒険



すごいRPG

⬅輪廻転生がテーマになっている、壮大な3部作。

今週の遊びどころ『夕暮れストリートキッズ』

内田有紀ちゃんの、『夕暮れストリートキッズ』。有紀ちゃんとジグソーが対戦できて、ウキウキだよね。ゲーム以外でも、有紀ちゃんがきみの耳元でささやく、『有紀のバーチャルポエム』なども見逃せないぞ。ぜひヘッドホンで聞いてね



⬅みんなの考えたシナリオも、募集してるぞ。

バウンティ・ソード タイムアタック

現在、放送中の『バウンティ・ソード』。サテラビューで遊べる3面を最短時間でクリアーして豪華賞品をもらおう。応募の方法は簡単。クリアー後、表示される選果報告画面を写真に撮って、"〒150東京都渋谷区恵比南1-20-6パイオニアLDCマルチメディア課 サテラビュー係"に送るのだ。9月30日消印有効。

スーパーファミコンアワー番組表

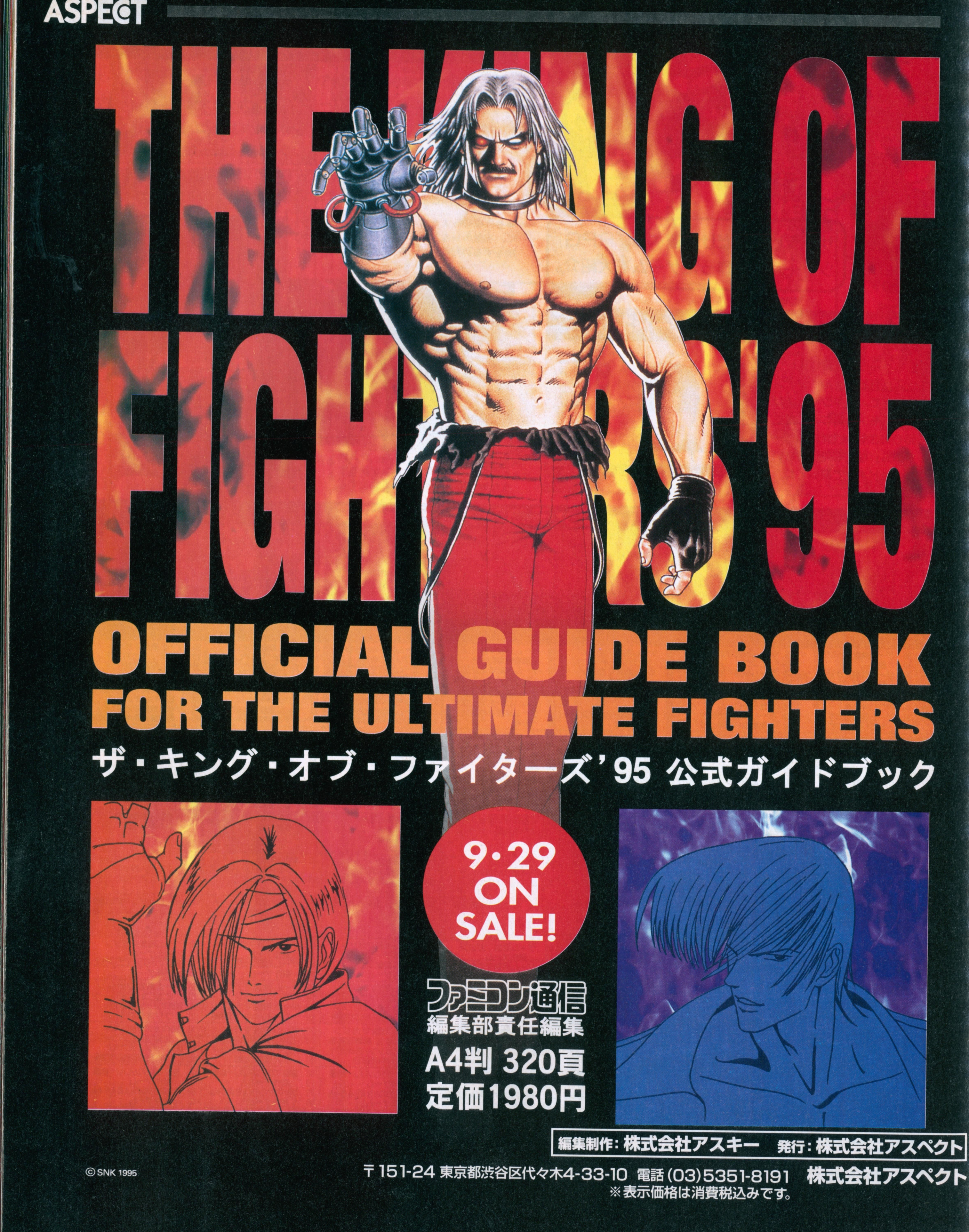
ラジオ放送

時	9月18日(月)	9月19日(火)	9月20日(水)	9月21日(木)	9月22日(金)	9月23日(土)	9月24日(日)
16	00 放課後の王様 パーソナリティ:伊集院光	00 放課後の王様 パーソナリティー:爆笑問題	00 放課後の王様 パーソナリティー:しましまんず 鈴木紗理奈	00 放課後の王様 パーソナリティー:爆笑問題	00 放課後の王様 パーソナリティー:松本梨香 三重野瞳	00 放課後の王様 パーソナリティー:爆笑問題	00 泉谷、あゆみの 狼が来た！
17	30 AK LIVE ヒットギャング 30 UN DAKE 鮫亀大作戦	30 AK LIVE ヒットギャング 30 エニックスアワー	00 AK LIVE ヒットギャング 30 FFクラブ	00 細川ふみえ 素敵に片想い 30 ゲーム虎の大穴	00 裕木奈江 明日になれば… 30 ゲーム虎の大穴	00 内田有紀 夕暮れストリートキッズ 30 ゲーム虎の大穴スペシャル	00 サバチーチカレッジ タモロス博士の サンデーゼミナール
18	00 BSゼルダの伝説	00 BSゼルダの伝説	00 BSゼルダの伝説	00 BSゼルダの伝説	00 BSゼルダの伝説	20 わいわいチェック 40 サテラQ	00 BSゼルダの伝説(再)

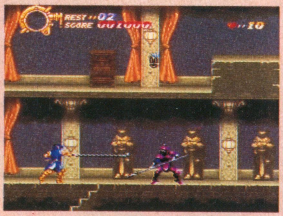
データ放送(9月18日〜9月24日)

曜日	9月18日(月)	9月19日(火)	9月20日(水)	9月21日(木)	9月22日(金)	9月23日(土)	9月24日(日)
12	00 ゲーム取説マガジン 10 ●鮫亀 30 ゲーム取説マガジン 40 ●サテラQ	00 ゲーム取説マガジン 10 ●ピクロス 30 ゲーム取説マガジン 40 ●鮫亀	00 ゲーム取説マガジン 10 ●キャラバンシューティング 30 ゲーム取説マガジン 40 ●ワリオの森	00 ゲーム取説マガジン 10 ●忍者龍剣伝〜巴 30 ゲーム取説マガジン 40 ●キャラバンシューティング	00 ゲーム取説マガジン 10 ●ワリオの森B 30 ゲーム取説マガジン 40 ●悪魔城ドラキュラ	00 ゲーム取説マガジン 10 ●ピコピコパイレーツ 30 ゲーム取説マガジン 40 ●タモリのピクロス	00 ゲーム取説マガジン 10 ●タモリのピクロス 30 ゲーム取説マガジン 40 ●ジグソーキッズ
13	00 ゲーム取説マガジン 10 ●ワリオの森 30 ゲーム取説マガジン 40 ●タモリのピクロス	00 ゲーム取説マガジン 10 ●サテラQ 30 ゲーム取説マガジン 40 ●悪魔城ドラキュラ	00 ゲーム取説マガジン 10 ●鮫亀 30 ゲーム取説マガジン 40 ●サテラQ	00 ゲーム取説マガジン 10 ●わいわいチェック 30 ゲーム取説マガジン 40 ●鮫亀	00 ゲーム取説マガジン 10 ●タモリのピクロス 30 ゲーム取説マガジン 40 ●ジグソーキッズ	00 ゲーム取説マガジン 10 ●ジグソーネッズ 30 ゲーム取説マガジン 40 ●ワリオの森B	00 ゲーム取説マガジン 10 ●わいわいチェック 30 ゲーム取説マガジン 40 ●悪魔城ドラキュラXX
14	00 ゲーム取設マガジン 10 ●忍者龍剣伝〜巴 30 ゲーム取説マガジン 40 ●キャラバン・シューティング	00 ゲーム取説マガジン 10 ●ワリオの森 30 ゲーム取説マガジン 40 ●わいわいチェック	00 ゲーム取説マガジン 10 ●わいわいチェック 30 ゲーム取説マガジン 40 ●ジグソーキッズ	00 ゲーム取説マガジン 10 ●ジグソーキッズ 30 ゲーム取説マガジン 40 ●サテラQ	00 ゲーム取説マガジン 10 ●鮫亀 30 ゲーム取説マガジン 40 ●ピコピコパイレーツ	00 ゲーム取説マガジン 10 ●キャラバン・シューティング 30 ゲーム取説マガジン 40 ●鮫亀	00 ゲーム取説マガジン 10 ●忍者龍剣伝〜巴 30 ゲーム取説マガジン 40 ●サテラQ
15	00 ゲーム取説マガジン 10 ●わいわいチェック 30 ゲーム取説マガジン 40 ●ジグソーキッズ	00 ゲーム取説マガジン 10 ●ジグソーキッズ 30 ゲーム取説マガジン 40 ●忍者龍剣伝〜巴	00 ゲーム取説マガジン 10 ●タモリのピクロス 30 ゲーム取説マガジン 40 ●悪魔城ドラキュラXX	00 ゲーム取説マガジン 10 ●ワリオの森B 30 ゲーム取説マガジン 40 ●タモリのピクロス	00 ゲーム取説マガジン 10 ●忍者龍剣伝〜巴 30 ゲーム取説マガジン 40 ●キャラバンシューティング	00 ゲーム取説マガジン 10 ●キャラバンシューティング 30 ゲーム取説マガジン 40 ●忍者龍剣伝〜巴	00 ゲーム取説マガジン 10 ●鮫亀 30 ゲーム取説マガジン 40 ●ワリオの森B
16	00 ▲放課後の王様 伊集院光	00 ▲放課後の王様 爆笑問題	00 ▲放課後の王様 しましまんず 鈴木紗理奈	00 ▲放課後の王様 爆笑問題	00 ▲放課後の王様 松本梨香 三重野瞳	00 ▲放課後の王様 爆笑問題	00 ▲泉谷、あゆみの 狼が来た！
17	00 AK LIVE ヒットギャング 30 ▲●ON DAKE 30 鮫亀大作戦	00 ▲AK LIVE ヒットギャング 30 ▲エニックスアワー	00 ▲AK LIVE ヒットギャング 30 ▲FFクラブ	00 ▲細川ふみえ 素敵に片想い 30 ▲ゲーム虎の大穴	00 ▲裕木奈江 明日になれば… 30 ▲ゲーム虎の大穴	00 ▲内田有紀 夕暮れストリートキッズ 30 ▲ゲーム虎の大穴 スペシャル	00 ▲●サバチーチカレッジ タモロス博士の サンデーゼミナール
18	00 ▲●BSゼルダの伝説	00 ▲●BSゼルダの伝説	00 ▲●BSゼルダの伝説	00 ▲●BSゼルダの伝説	00 ▲●BSゼルダの伝説	20 ▲●わいわいチェック 40 ▲●サテラQ	00 ▲●BSゼルダの伝説再
19	00 ゲーム取説マガジン 10 ●新作ゲーム 30 ゲーム取説マガジン 40 ●新作ゲーム	00 ゲーム取説マガジン 10 ●新作ゲーム 30 ゲーム取説マガジン 40 ●新作ゲーム	00 ゲーム取説マガジン 10 ●新作ゲーム 30 ゲーム取説マガジン 40 ●新作ゲーム	00 ゲーム取説マガジン 10 ●新作ゲーム 30 ゲーム取説マガジン 40 ●新作ゲーム	00 ゲーム取説マガジン 10 ●新作ゲーム 30 ゲーム取説マガジン 40 ●新作ゲーム	00 ゲーム取説マガジン 10 ●新作ゲーム 30 ゲーム取説マガジン 40 ●新作ゲーム	00 ゲーム取説マガジン 10 ●新作ゲーム 30 取説マガジン/エニックス 40 ●新作ゲーム
20	00 ゲーム取説マガジン 10 ●ハーメルンのバイオリン弾き 30 ゲーム取説マガジン 40 ●うまたろうゲンナリン大冒険	00 ゲーム取説マガジン 10 ●ジュエル・オブ・ライブ 30 ゲーム取説マガジン 40 ●ワリオの森B	00 ゲーム取説マガジン 10 ●らんま½ 奥義邪暗拳 30 ゲーム取説マガジン 40 ●学校であった怖い話	00 ゲーム取説マガジン 10 ●うまたろうゲンナリン大冒険 30 ゲーム取説マガジン 40 ●忍たま乱太郎	00 ゲーム取説マガジン 10 ●ジュエル・オブ・ライブ 30 ゲーム取説マガジン 40 ●うまたろうゲンナリン大冒険	00 ゲーム取説マガジン 10 ●ワリオの森B 30 ゲーム取説マガジン 40 ●ハーメルンのバイオリン弾き	00 ゲーム取説マガジン 10 ●ピコピコ・パイレーツ 30 取説マガジン/虎の大穴 再 40 ●ワリオの森B
21	00 ゲーム取説マガジン 10 ●クロノ・トリガー・キャラクター 30 ゲーム取説マガジン 40 ●ピコピコパイレーツ	00 ゲーム取説マガジン 10 ●忍たま乱太郎 30 取説マガジン/エニックス 40 ●ハーメルンのバイオリン弾き	00 ゲーム取説マガジン 10 ●ピコピコパイレーツ 30 取説マガジン/スクウェア 40 ●クロノ・トリガー・ミュージック	00 ゲーム取説マガジン 10 ●ワリオの森B 30 取説マガジン/虎の大穴 40 ●クロノ・トリガー・キャラクター	00 ゲーム取説マガジン 10 ●らんま½ 奥義邪暗拳 30 取説マガジン/虎の大穴 40 ●ワリオの森B	00 ゲーム取説マガジン 10 ●うまたろうゲンナリン大冒険 30 取説マガジン/虎の大穴 40 ●忍たま乱太郎	00 取説マガジン/虎の大穴 再 10 ●ジュエル・オブ・ライブ 30 取説マガジン/虎の大穴 再 40 ●うまたろうゲンナリン大冒険
22	00 取説マガジン/リリー劇場 10 ●新作ゲーム 30 ゲーム取説マガジン 40 ●新作ゲーム	00 取説マガジン/リリー劇場 10 新作ゲーム 30 ゲーム取説マガジン 40 ●新作ゲーム	00 取説マガジン/リリー劇場 10 ●新作ゲーム 30 取説マガジン/NABAちゃん 40 ●新作ゲーム	00 取説マガジン/リリー劇場 10 ●新作ゲーム 30 取説マガジン/NABAちゃん 40 ●新作ゲーム	00 取説マガジン/リリー劇場 10 ●新作ゲーム 30 取説マガジン/NABAちゃん 40 ●新作ゲーム	00 取説マガジン/リリー劇場 10 ●新作ゲーム 30 取説マガジン/NABAちゃん 40 ●新作ゲーム	00 取説マガジン/リリー劇場 10 ●新作ゲーム 30 取説マガジン/NABAちゃん 40 ●新作ゲーム
23	00 取説マガジン/ワニのエサ 10 ●ワリオの森 30 ゲーム取説マガジン 40 ●鮫亀	00 取説マガジン/リリー劇場 10 ●すごいRPG2 30 ゲーム取説マガジン 40 ●ワリオの森	00 取説マガジン/DAYS 10 ●すごいRPG2 30 取説マガジン/DAYS 40 ●麻雀必勝法	00 取説マガジン/オタクマン 10 Parlorパーラー2 30 取説マガジン/オタクマン 40 ●ワリオの森B	00 取説マガジン/街ねた 10 ●ビッグ一撃パチスロ 30 取説マガジン/街ねた 40 ●すごいRPG1	00 取説マガジン/街ねた 10 ●ワリオの森B 30 取説マガジン/街ねた 40 ●サテラQ	00 取説マガジン/街ねた 10 ●すごいRPG3 30 取説マガジン/街ねた 40 ●麻雀必勝法
24	00 取説マガジン/ワニのエサ 10 ●すごいRPG1	00 取説マガジン/リリー劇場 10 ●心理ゲーム3	00 取説マガジン/DAYS 10 ●ビッグ一撃パチスロ	00 取説マガジン/オタクマン 10 ●ノーマーク爆牌党	00 取説マガジン/街ねた 10 ●学校であった怖い話	00 取説マガジン/街ねた 10 ●すごいRPG2	00 取説マガジン/街ねた 10 ●わいわいチェック

※再は、再放送、●はゲームデータ、▲は衛星ラジオとリンクしているデータです。なお、番組の内容は変更されることがあります。


ASPECT
THE KING OF FIGHTERS'95
OFFICIAL GUIDE BOOK
FOR THE ULTIMATE FIGHTERS
ザ・キング・オブ・ファイターズ'95 公式ガイドブック
9・29 ON SALE!
ファミコン通信
編集部責任編集
A4判 320頁
定価1980円
編集制作：株式会社アスキー 発行：株式会社アスペクト
©SNK 1995
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話(03)5351-8191 株式会社アスペクト
※表示価格は消費税込みです。







〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版業務部 電話03-5351-8194
※価格は消費税込です。
株式会社アスキー

ASPECT

毎月15日は『ログアウト冒険文庫』の日!!



ログアウト冒険文庫
9月の新刊
(9月14日発売)

シャイニング・ウィズダム

神代　創　著
イラスト／梶山　弘
定価610円　ISBN4-89366-411-5

メガドラ、メガCDなどで大ヒットした『シャイニング』シリーズ。そのサターン版『シャイニング・ウィズダム』を完全小説化! 平和なオデガン王国を襲う魔導師バゾートに敢然と立ち向かう主人公マルスの活躍を描く。

風雲黙示録
～格闘創世～

工藤　治　著
イラスト／夏元雅人
定価580円　ISBN4-89366-412-3

「自ら最強とのたまう愚か者よここに集え! 我に挑戦する真の強者を選ぶ『獣神武闘会』を開催する」。獅子王と名乗る謎の男の不遜な呼び掛けに、風雲拳の若き師範ショー・ハヤテは闘志を燃やす。待望のノベライズ!!

ウィザードリィ・サーガ (下)
～隻眼の吸血鬼～

野間逸平＆伏見健二　共著
イラスト／神村幸子
定価620円　ISBN4-89366-413-1

アインシュタット王の座を賭けたアンシュラーク王とフリン王子親子、そして宿命のライバル、インダールとギルバルスの最後の戦いがいま始まろうとしている。物語はいよいよ佳境へと。彼らを待ち受ける意外な結末とは?

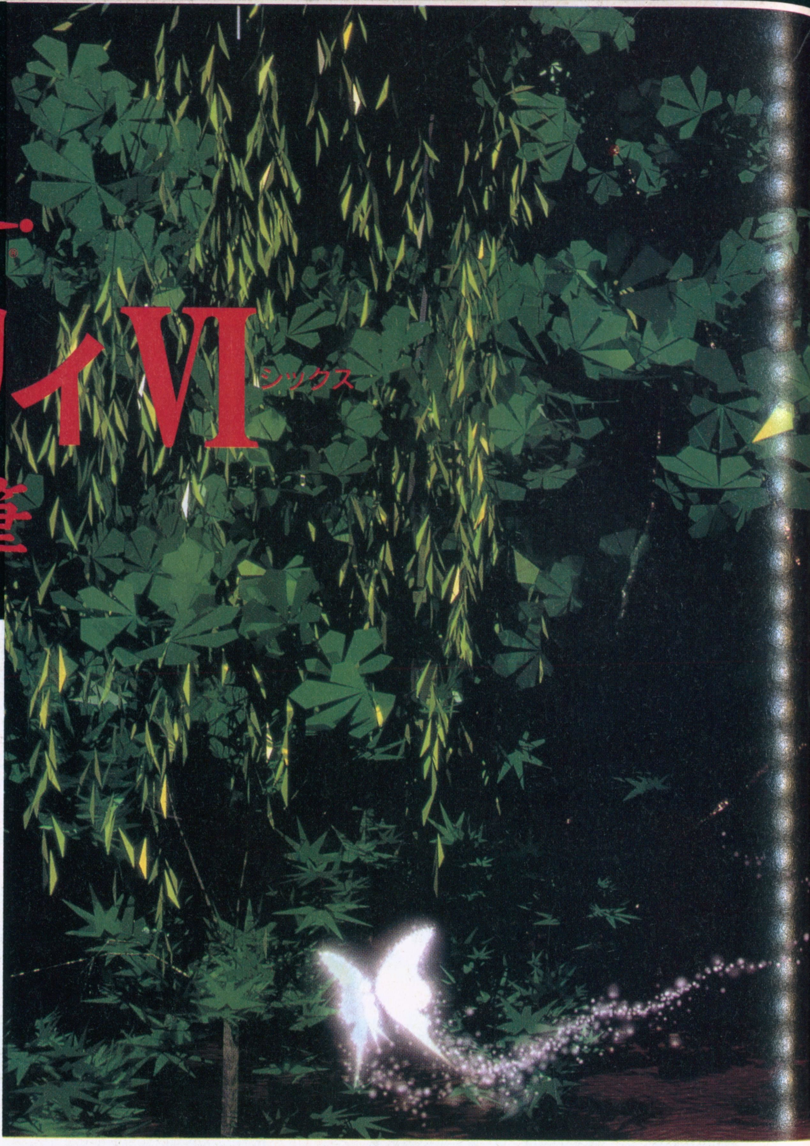
編集制作：アスキー出版局　発行：株式会社アスペクト
本広告には、図書コードを付記しました。書店への注文にご利用ください。
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話 東京(03)5351-8191 株式会社アスペクト
※表示定価は消費税込みです。

ASCII

Wizardry

ウィザードリィVI シックス

禁断の魔筆
きんだんのまひつ



ウィザードリィVIいよいよ発売！ そのすべてが今明らかに。

細やかに動き回るモンスター、臨場感あふれるダンジョン、生まれ変わったゲームシステムと話題満載のウィザードリィVI～禁断の魔筆～。今回、そして9/29発売のファミ通と、隔週で合わせて８ページの大紹介だ。ウィザードリィファンはもちろん、ＲＰＧファンも見逃せないぞ！

POINT 1 CLASS 職業

多彩な職業で理想のパーティを生み出せ！

ウィザードリィVIに登場する職業は全部で１４種類。簡単になれるものから、鍛錬を重ねて転職しないとなれないものまで、多種多様だ。特徴をよくつかんで、パーティ編成を考えよう。武器、魔法のバランスが取れているパーティもよし、魔法だけ、武器だけで戦うのもよし、すべてキミの自由なのだ。

戦士ーfighter
ほとんどの武器が扱える戦闘のスペシャリスト。成長が早く、ヒットポイントも高い。前列で戦う頼れる職業だ。

魔法使いーMage
魔法使い呪文を扱う職業。全体呪文で敵を一気に倒したり、戦士以上の活躍を見せる。ひ弱なので後列に配置すること。

僧侶ーPriest
回復系の呪文が多い僧侶呪文を唱える。初期のパーティには必要な職業だ。戦闘もまあこなすので前列も可能だ。

盗賊ーThief
鍵開けやワナの解除が得意な職業。前列での戦闘は苦手だが、物陰に隠れて、敵を不意打ちできる。成長は最速だ。

アルケミストーAlchemist
物質を合成して、魔法効果を生み出すアルケミスト呪文を扱う職業。発声の必要がないので、沈黙の呪文の影響を受けない。



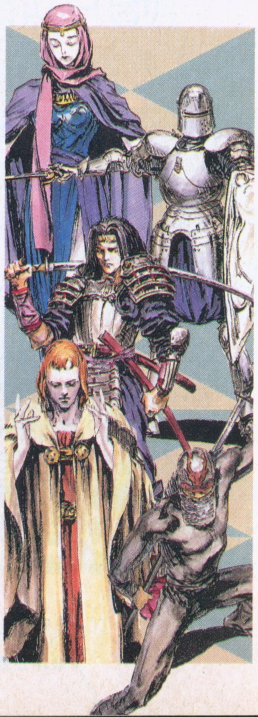
サイオニックーPsionic
精神集中により、魔法効果を生み出すサイオニック呪文を操る職業。敵、味方の精神に働きかける呪文が多い。

ロードーLord
戦士の力を持ちながら、僧侶呪文も使う聖戦士。戦闘、回復と戦闘中は大活躍が期待できるスーパーマン。

侍ーSamurai
剣の道に生きて、魔法使い呪文も使う剣士。武器、防具は軽いものに制限されるが、攻撃力はかなり期待できる。

ビショップーBishop
魔法使い呪文と僧侶呪文の両方を使いこなす職業。呪文での回復・攻撃両面で活躍するのでロードと同様に活躍が期待できる。

忍者ーNinja
黒装束に身を包み、闇に生きる暗殺者。盗賊と同様に鍵・ワナの解除能力を持ち、アルケミスト呪文も使いこなす。



ヴァルキリーーValkyrie
槍を使い、僧侶呪文も使う戦士。この職業だけは女性しかなれない。成長が早いので、僧侶の代わりに使うのも良い。

レンジャーーRanger
弓を得意とし、アルケミスト呪文も使う職業。隠されたドアや宝箱を見つけることもできる。後列に置くのが良い。

モンクーMonk
鍛え上げられた己の肉体のみで戦う戦士。精神の鍛錬もなかなかで、サイオニック呪文も使うことができる。

バードーBard
楽器を奏でて、その音色を呪文のように操る職業。鍵・ワナの解除能力も持ち、魔法使い呪文も使える。使えるヤツ。





スーパーファミコン®は任天堂の登録商標です。

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

STORY

ある城に邪悪な心を持つ君主が住んでいた。
彼は、妻である女王と共に国に圧政をしき、国民を苦しめていた。
王は魔術の実験として奇怪な儀式を行っているという噂さえ会った。
やがて王は、彼と同じくらい邪悪な心を持つひとりの魔術師と手を結び、
おのれの権力をさらに強大なものにしようと考えた。
ふたりは魔界すべてを支配しようとした。
そしてふたりの力を合わせた強大な魔力により、
魔界をひとつひとつ征服していったのだった。

ある戦いで、彼らは敵の悪魔のひとりを魔法によって打ち破った。
悪魔は最後の命乞いを始め、その中で「コズミック・フォージ」と呼ばれる
ヘンとそれのもつ力について語った。
ある不思議な力により、そのヘンによって書かれた
言葉はすべて現実になるのだという。
王と魔法使いは悪魔を葬り去ったが、
コズミック・フォージの隠し場所を聞き出すことは忘れなかった。
彼らはコズミック・フォージを盗み出すことに成功した。
ふたりはその力を使って人々が想像もしなかったような邪悪な言葉を書き始め、
全宇宙を恐怖に包もうとした。

しかしほどなく、彼らはもはやお互いの力を必要としないことに気付き、
また相手の力を恐れ出し、お互いの運命を決定する最後の戦いを繰り広げた。
そこまでが知られていることのすべてである。
最後の戦い以来、城は無人であり、王と女王、魔術師、
そしてコズミック・フォージに何が起こったかを知る者はいない。
それから１２０年後の今、コズミック・フォージの秘密を求め、
この城に足を踏み入れた者たちがいた。

POINT 2 種族 RACE

個性的な11種族が登場！

ウィザードリィVIには個性的な種族が１１種も登場するぞ。それぞれの特性に合わせて、職業選択して、自分好みのパーティを作り出そう。なお、それぞれの種族には、男女の性別が存在する。男性は力が強く、女性は魅力が高いという特徴を持っているのだ。

人間ーHumans
キミたちと同じ人間だ。平均的な能力を持ち、どんな職業にも向いている。逆にスペシャリストにもなりにくいが。



エルフーElves
美しい容貌と高い知性を併せ持った種族だ。呪文を扱う職業に就くのが良いだろう。力は弱く、武器を扱うのは苦手。



ドワーフーDwarves
身体は小さいが鍛え上げられた驚異の肉体を持つ。腕力・体力が強く、最前列での武器戦闘に最適。とにかくタフだ。



ノームーGnomes
ドワーフに近い姿だが、力よりも魔法的な素養が強い。神への信仰心が高く、僧侶に最適。戦闘も問題なくこなす。



ホビットーHobbits
子供のような容姿を持った種族。手先が器用なので盗賊に向いている。とにかく陽気な性格なので、バードも面白い。



フェアリーーFearie
薄い透明の羽根を持った種族、いわゆる妖精である。賢く、素早く、器用なので、魔法使い、盗賊、バードが最適。



リザードマンーLizardmen
トカゲ人間である。力が非常に強く、体力も高い。動きも素早いので最高の戦闘マシーンとなることができるだろう。



ドラコンーDracons
龍と人間の両方の血を引いた種族。口から酸を吐いて相手にダメージを与えることができる。能力は平均的である。



フェルプールーFelpurrs
猫から進化した種族。素早く、賢く、力もそこそこあるオールマイティ種族なので、どんな職業にも向いている。



ラウルフーRawulfs
犬から進化した種族。信心深く、僧侶が特に向くが、平均的なのでフェルプール同様にどの職業にも向いている。



ムークーMooks
全身を長い毛で覆われた謎の種族。宇宙からきたという噂もあるが真相は不明。知力が高いので魔法使いに向く。



自分で顔を描くこともできるぞ！

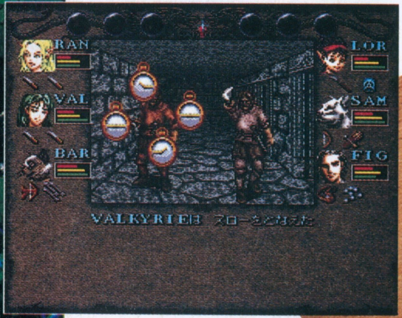
種族ごとに顔グラフィックが用意されているが、どうも自分のイメージに合わないという人のために、自分で顔グラフィックを描く機能も付いているぞ。自画像でも、好きなコミックキャラでも、ゲームキャラでもなんでも、どんどん描いちゃおう！



POINT 3 SPELL 呪文

呪文の性質を把握せよ！それが勝利の近道だ！

ウィザードリィVIの呪文は４つの呪文書から成り立っているのだ。まず火炎や冷気で敵にダメージを与える魔法使い呪文の書、回復系の呪文が多く、メンバーの治療に欠かせない僧侶呪文の書、そして物質を合成することによって呪文効果を生み出すアルケミスト呪文の書、これには回復系や毒ガス系の呪文が多く含まれているのだ。最後にサイオニック呪文の書、これには精神に作用する呪文、例えばモンスターに恐怖を感じさせたり、身体の動きを遅くする呪文などが含まれているぞ。



ウィザードリィVIの４つの呪文書と職業の関係

４つの呪文書があるなら、自分のパーティですべての呪文書が使えるようにしておきたいよね。というわけで、職業と呪文の関係を整理してみました。スーパーパーティ作成のためのご参考に。なお、魔法使いが僧侶に転職(クラスチェンジ)すれば、魔法使い呪文に加えて、僧侶呪文も使えるようになるのだ。ま、ＲＰＧファンなら常識かな。

魔法使い呪文	魔法使い、侍、ビショップ、バード
僧侶呪文	僧侶、ロード、ヴァルキリー、ビショップ
アルケミスト呪文	アルケミスト、忍者、レンジャー
サイオニック呪文	サイオニック、モンク

さてさて、この４つの呪文書とは別に、ウィザードリィVIの呪文は火、水、気、地、心、魔の６つの領域に分類されるのだ。これはどういうことか、というと呪文を唱えるにはマジックポイントが必要だ。このマジックポイントが先に挙げた６つの領域に分かれているってわけだ。う～んわかりにくいかな？　つまり同じ魔法使い呪文の「エナジーブラスト」と「マジックミサイル」でも、マジックポイントの領域がそれぞれ「火」と「魔」のように違うってことなのだ。例えば、魔法使いが転職して僧侶になり、僧侶呪文の魔の領域のヒットポイント回復呪文「ヒールウーンズ」を覚えたとしよう。そんでもって、戦闘中にマジックミサイルをバンバン使って、魔の領域のマジックポイントを０にしてしまったとする...　ということは、そう！　もう回復呪文のヒールウーンズは使えなくなっちゃったってわけだ。こりゃ困るよね。というわけで、マジックポイントの残量は、領域別で注意を払いましょうね。





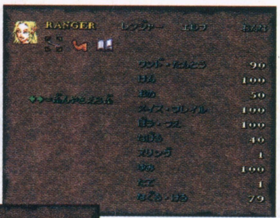
ゲームでは領域別に
呪文が整理されているので
わかりやすいよ

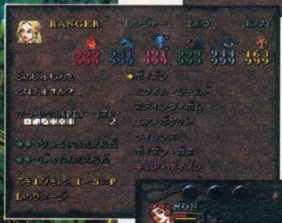


POINT 4 SKILL スキル

スキルを組み合わせて、スーパーキャラを作り出そう！

「スキル」、直訳すると「技能」だ。つまり冒険中のさまざまな行動の熟練度を表すものなのだ。例えば剣を振りおろして、敵に切りつけるという行動でもスキルの高いヤツと低いヤツでは、命中率もダメージも違うってことだ。呪文だってそう、魔法使い呪文のうまいヘタを表す「魔術」が低いヤツはヘタをすると、呪文が逆流して自分にダメージを与えることだってあるのだ。これはコワイね。







スキルは大きく３つに分類することができる。ひとつは武器で敵にダメージを与えることに関係する「武器関連」、もうひとつは鍵を開けたり、楽器を演奏したりと、肉体に関係する「運動関連」、呪文を唱えるのもこの運動関連だ。呪文と唱えるには発声のスキル「発声術」が必要だからね。そう！！　勘のいい人はわかったよね、アルケミストは物質を混ぜるだけだから、発声術は必要ないのだ。ちょっと横道にそれたけど、最後に呪文を学んだり、魔法のアイテムを使うのに必要な「学術関連」、これで３つだ。



これらのスキルを、パーティのメンバーは転職してもちゃんと覚えている。ということは、いろいろな職業を経験して、たくさんスキルを身につけられるってことだ。僧侶やって魔法使いやってサイオニックやってアルケミストやれば全部の呪文を唱えることだって、できちゃう！ああステキ。でも、バードの楽器演奏など、職業に密接に関係したスキルは、その職業に就いていないと使えないのだ、こりゃちょっと残念ね。



チャンス！ 早い物勝ち！お店に急げ！

ウィザードリィVIをプレイして、パッと送って、ウィズグッズをもらっちゃおう！

ウィザードリィVI発売記念キャンペーン

ル・モンテスの探し物

ウィザードリィVIの発売を記念して、現在制作中のウィザードリィVIグッズを毎週３００名、５週連続で合計1,500名にドーンとプレゼント。応募方法は右の問題の答えをハガキに書いて送ってくれればＯＫ！その週の抽選にもれたハガキは、自動的に次週の抽選に繰り越されるので、最高でチャンスは５回！

つまり早く送ってくれた人の方が有利ってわけだ。さあ、迫力のサウンドが楽しめるＣＤを、テクニック満載の攻略本を、はたまた門外不出のテレホンカードやモンスターカードセット(特製ケース入り)を手にする幸運な冒険者は誰か？みなさんのご応募をお待ちしていま～す。

問　題



スーパーファミコンソフト「ウィザードリィVI～禁断の魔筆～」の最初の城の四方に建っている塔のどれかに、「ル・モンテス」という名のフランス人が住んでいます。彼はとても大事にしていた犬のぬいぐるみを探しているのですが、そのぬいぐるみの名前は何という名前でしょうか？

ヒント 城の地下に落書きがあったような……

賞　品

- ●組曲ウィザードリィVI　～禁断の魔筆～(音楽ＣＤ) …………30名
  (株)徳間ジャパンによる提供
- ●ウィザードリィVI　特製テレホンカード　……………370名
- ●ウィザードリィVI　～禁断の魔筆～必勝攻略法 …………50名
  (株)双葉社による提供
- ●ウィザードリィVI　～禁断の魔筆～スーパーガイド　………50名
  ソフトバンク(株)による提供
- ●ウィザードリィVI　モンスターカードセット(20種) …1,000名

応募期間

95年9月29日～10月30日(当日消印有効)

※期間中の各土曜日までの到着分をその週の抽選対象とし、週単位で抽選と発送を行ないます。

応募方法

官製ハガキに郵便番号、住所、氏名、年齢、商品購入日と「問題の答え」をはっきりと記入して、下記の住所までお送りください。

〒151-24　東京都渋谷区代々木4-33-10

株式会社アスキー　ＥＴ企画部「ル・モンテスの捜し物」係

※応募はおひとり様1枚に限ります。

《当選の発表》当選の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。賞品によっては抽選の時点で発売されていないものもあります。その賞品については発売後の発送となります。また希望する賞品の指定はできませんのでご了承ください。

広がるウィズの世界、関連商品続々登場！

ファン待望の臨場感バツグンのサウンドCD登場!

「組曲ウィザードリィVI～禁断の魔筆～」

(株) 徳間ジャパンより10月25日発売予定!!　価格2,800円(税込)

迷宮にひそむ謎を完全解析！　キャラ育成のテクニック満載！

「ウィザードリィVI　～禁断の魔筆～　必勝攻略法」

(株) 双葉社　10月発売予定　1,000円(税込み)

「ウィザードリィVI　～禁断の魔筆～　スーパーガイド」

ソフトバンク（株）　10月発売予定　1,000円(税込み)

ウィザードリィIVも、ダビスタIIIもターボファイルツインで楽しさUP!



スーパーファミコンカセット内蔵のバックアップメモリーの他にゲームのデータを保存できる便利な記憶装置、それがターボファイルツインだ。

ターボファイルツイン対応ソフト一覧

●ゲームタイトル	●発売元	●発売予定日
スーパーファイヤープロレスリング スペシャル	ヒューマン	発売中
ジ・アトラス	パック・イン・ビデオ	発売中
タクティクス・オウガ	クエスト	今秋発売予定
第４次スーパーロボット大戦	バンプレスト	発売中
プリンセスメーカー	タカラ	今冬発売予定
ウィザードリィ5	アスキー	発売中
ウィザードリィVI	アスキー	9月29日発売
ダービースタリオン2	アスキー	発売中
ダービースタリオン3	アスキー	発売中
アルディライトフット	アスキー	発売中
ダウン・ザ・ワールド	アスキー	発売中
ＲＰＧツクール　SUPER DANTE	アスキー	発売中
牌勢麻雀　凌駕	アスキー	発売中

※ターボファイルツインは TF マークおよび、STF マークのついたスーパーファミコン用ソフトのみに対応しています。

スーパーファミコン®は任天堂の登録商標です。

スーパーファミコン専用バッテリーバックアップ

ターボファイルツイン

標準小売価格 7,500円（税別）※単三電池２本使用（別売）

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10　**株式会社アスキー**


ASCII
タワードリーム
こんなものでは ないでしょうか?

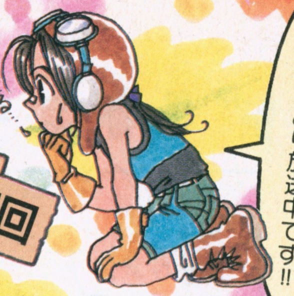

スーパーファミコン®は任天堂の登録商標です
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン用ソフト
'95年冬発売予定
そのゲームはきっと、
©1995 ASCII CORP.
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー


SANKYOが
手がけた本物！
第2弾
SANKYO
スーパーファミコン®
は任天堂の商標です。
CRフィーバーギンガS
買って勝って
CRフィーバーギンガSP
EARTH
BAR
BAR
本家
SANKYO
FEVER2
実機シミュレーション
パチパチスタジアム
CRフィーバーワンGP
?
12月発売
定価10,800円(税別)予定
企画・制作 SANKYO (株)ティー・イー・エヌ研究所
発売 BOSSコミュニケーションズ(株)
〒164 東京都中野区中野2丁目19-2 中野第1OSビル TEL(03)5385-8081
●パチンコトップメーカー SANKYO の人気台プログラムをそっくり再現。
●充実した実機の徹底攻略。
●釘調整、リーチパターンがさらにわかりやすく。

広井王子の天通信

第41回





広井王子のマルチ天国は、毎週土曜、深夜1時から文化放送より放送中です!!

★おお！　今回は『天外ＺＥＲＯ』のモンスターイラストを大公開!!　こいつらが序盤の敵だ!!

●火星通信●
『天外ZERO』情報

広井さん！　『天外ZERO』、すごいソフトだってウワサですよ!!　電源切ってもソフトが動いてるなんて……すご～い!!

そうそう、現実の日曜日の何時何分からオープンする店とかあるんだってね……!?

そういう楽しいシカケがいっぱい！　それで『天外』らしいハデな演出もバリバリだし!!　大容量ロムも新しく入れてね……。

ところで、下のイラストは敵キャラですか？

第1エリアあたりに出る敵キャラだね。なんとなく日本って感じのモンスターたちです。

それにしても、この日にちがかわるシステムはおもしろそー。マックの考えかた😊だよね。

そうだね。1月1日に「あけましておめでとう！」って村人に言わせたかったんだ。

……ところでさ！　当然、マントーは出るんだよね？

さあ……それはヒ・ミ・ツ。……です。へへへ……。



●スタッフ

●広井王子……もうすぐ秋。でも『天外』に追われる毎日（涙）。

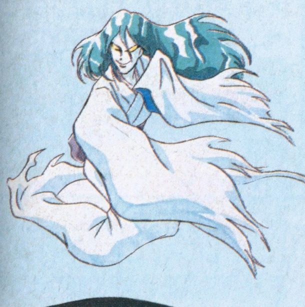
●千葉繁……もうすぐ秋。薄着の女の子が減って悲しい（涙）。

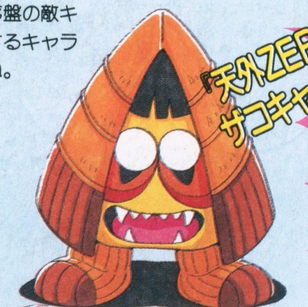
●横山智佐……もうすぐ秋。食欲が出てきてダイエット（涙）。

●水玉螢之丞……もうすぐ秋。あいかわらずの締切で……（涙）。

これが『天外ZERO』の敵キャラだ！

ここにいるのが『天外ＺＥＲＯ』の序盤の敵キャラたち。わりと日本風な感じがするキャラばかりです。早く戦ってみたいよね。







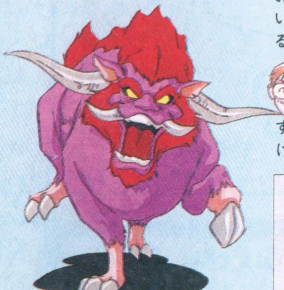
『天外ZERO』のザコキャラだ！

およ!?　なんか、かわいいヤツじゃのお。まあ、まずやられキャラだと思うが……。でも自爆とか、1発がありそう。

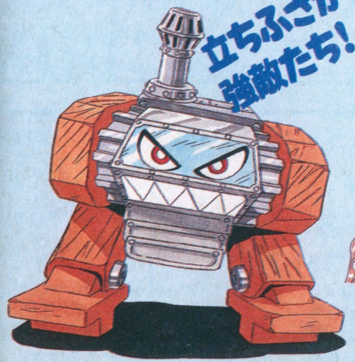
う～ん！　強そうだねえ。ザコのなかでは強い部類じゃないかな。おろち風の敵だから巻きついたり噛みついたりの特殊攻撃のほかに毒も持っているかもしれない。危険そうなヤツ!!

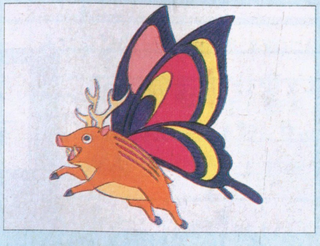
どうやら雪女系のキャラみたいね。法術や吹雪を吐いて攻撃してきそう。……ということは炎とか熱に弱いんじゃない？　……予想だけど。

立ちふさがる強敵たち！



猪突猛進な感じの敵じゃな。力まかせに攻撃してきそう。すばしっこいヤツならヒラリとよけれるな。わし？　……逃げる。





う～ん。なんか、このキャラだけちょっと感じがちがうみたい。木で作ったロボットのような、トラックのような……。背中のヘンな煙突は何かしら？　でも、ちょっとカワイイわね♥

⬆こいつは、敵じゃないよ。召喚できる味方、〝マもの〟の〝猪鹿蝶〟です。攻撃方法はシッピンとかクッピン……かな？

質問告知

ぞくぞくとファミ通誌上で明かされる『天外ＺＥＲＯ』の秘密。そこで、マル天通信に『天外』質問相談室を設けました。みなさまの質問に広井王子総帥を拷問しながら吐かせ……じゃなく親切に答えます。みんな質問しようね！ あて先は212ページです。

ランガイ天国

先日、私の体が燃えた！　燃えたといっても物理的に肉体が火に包まれたというのではなく、瞑想中に突然、体が熱くなりすさまじいエネルギーが渦巻いたのだ。そして、そのエネルギーは私がある意志を持つと形を変え、また、その思いの強さによっても変化してゆくのだ。私は……想念というエネルギーだったのだ！　（千葉）

ドラネコシアター de luxe

餅月あんこ

■単位どころか原稿も落ちそうな勢いです。助けてあべかよこ先生！

➡このマンガの感想はにゃんこ先生係まで



KINDAN NO HIGI
禁断の秘技

バーチャルボーイが発売されてから約2ヵ月。しかし、編集部に届く秘技のネタのなかでは、バーチャルボーイが圧倒的に少ないのだ。いまならバーチャルボーイの秘技が載る確率は高いぞ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2800ガバス

■クロックワークナイト～ペパルーチョの大冒険・下巻～　セガ

ボスを操作してペパルーチョをやっつけろ!!

千葉県　斉藤伸二（会員番号904920）

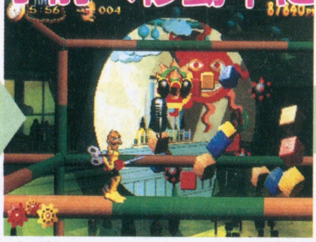
ボスを操作できる!

〝KID'S ROOM〟ステージで



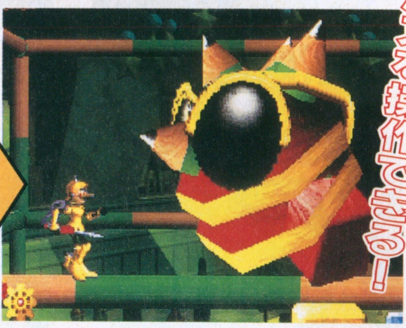
⬆まずは、〝KID'S ROOM〟ステージ。サクサク進んでボスのところまで行こう。

ボスが画面奥から手前へ移動中に



⬆ボスは、このあとすぐ手前に移動する。このときにコマンドをす速く入力しろ!!

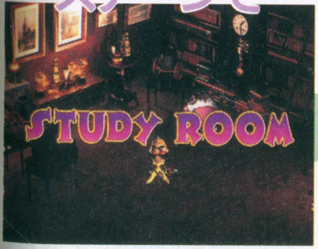
秘
KID'S ROOMのボスが
画面奥から手前へ移動中に
コントローラー2の✚ボタンを
左、右、右の順にす速く押し、
BとCボタンを同時に押す



⬆コマンド入力後にボスの動きが止まれば成功だ。失敗したら、わざと死んでやり直せばオーケー。

これまた操作可能!!

〝STUDY ROOM〟ステージで



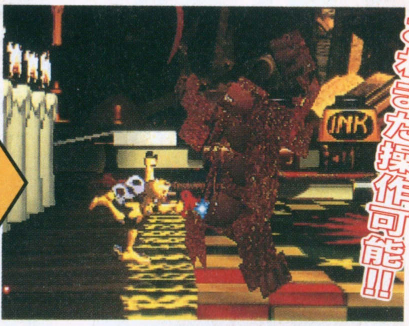
⬆おつぎは、〝STUDY ROOM〟ステージ。さきほどと同様にボスのところまでゴー。

ボスが手を上げて3回吠えた直後に



⬆戦闘が始まって、ボスが手を振り上げて3回吠えた直後にコマンドを入力だ。

秘
STUDY ROOMのボスが
手を振り上げて
3回吠えた直後に
コントローラー2の
スタートボタンを押す



⬆またまた、ボスが操作可能だ。友だちとふたりでボスとトンガラに分かれて対戦してみるといいかも。

なんと!! 〝KID'S ROOM〟と〝STUDY ROOM〟のボスが操作できる秘技が発見されたのだ。

まず最初は、〝KID'S ROOM〟のボスを操作する秘技から。このステージのボスはヘビのような形をしており、戦闘が始まると画面の奥から手前へと移動する。このあいだに(約1秒間)、コントローラー2の✚ボタンを左、右、右の順にす速く押し、そのあとBとCボタンを同時に押すのだ。するとボスの動きが止まり、コントローラー2で操作できるようになるぞ。

つぎは、〝STUDY ROOM〟のボス。このステージのボスは、戦闘が始まるとゴリラに変身して手を振り上げて3回吠えるので、この動作が終わった直後にコントローラー2のスタートボタンを押そう。すると、さきほどと同様にボスの動きが止まり、コントローラー2で操作できるようになるぞ。

2体のボスの操作方法は右の表のとおりだが、〝STUDY ROOM〟のボスの操作は、ボスにある程度ダメージを与えないかぎり中断することはできないので注意しよう。

KID'S ROOMボス操作方法

✚ボタンの左右	左右に移動
✚ボタンの上下	画面奥(手前)に移動
Cボタン	下に移動
Zボタン	上に移動
Xボタン	背景の明かるさを変える
スタートボタン	ボスの操作をやめる
A、B、Y、L、Rボタン	効果音が鳴る

STUDY ROOMボス操作方法

✚ボタンの左右	向きを変える
Aボタン	胸を叩く
Bボタン	プレーヤーをつかみ上げる(プレーヤーが近くにいるときのみ)
Cボタン	プレーヤーのいる方向へジャンプする

※STUDY ROOMのボスの操作をやめるには、ボスにある程度ダメージを与えればいいぞ。

秘められたコワ～イ話を聞いてみたくないかい？

ムシ暑い夏の夜を、ゾッとするほど涼しく変えるホラーアドベンチャー、『学校であった怖い話』。このゲームで、ある特定の生徒の話において特定の選択をすると、隠しシナリオが登場するのだ。

まずは、ふたりの生徒の話を聞こう。このとき、岩下と新堂は選ばないこと。岩下、新堂以外の4人なら誰を選んでもいいぞ。そして、3人目に岩下を選んで、以下で紹介しているとおりに選択肢を選び、最後まで話を聞くのだ。岩下の話が終わったら、つぎの4人目に新堂を選ぼう。すると新堂は、岩下の話に登場した、清水智子という女生徒に関するもうひとつの怖い話をし始めるのだ。もちろん、この隠しシナリオも、選択肢の選びかたによって内容が変化するぞ。

岩下を3人目に



⬆岩下と新堂以外の話をふたつ聞いて、3話目を岩下明美に話してもらおう。

"好き"を選ぶ



⬆最初に「絵は好きか？」と質問されるので、1番の選択肢である"好き"を選ぼう。

つぎは"描く"



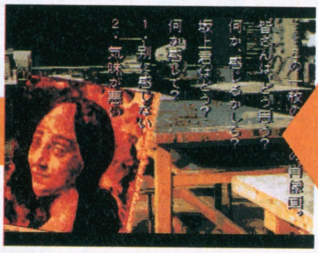
⬆つぎに、「あなたは、よく絵を描く？」と聞かれるので、"描く"と答えるのだ。

"行ってみる"



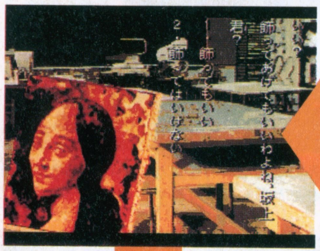
⬆「美術部の部室に行ってみません？」と言われたら、1番の"行ってみる"を選ぶ。

"気味が悪い"



⬆美術部の部室で、見せられた絵の感想を聞かれたら、"気味が悪い"と答えよう。

"飾ってもいい"



⬆絵を飾っていいかどうか聞かれたら、"飾ってもいい"の選択肢をチョイス。

"怒ってない"



⬆岩下は、今度は「怒ってる？」と聞いてくる。ここで"怒ってない"と答えるべし。

"供養した"



⬆女生徒と絵にまつわる怖い話を聞いたあとに選ぶのは、3番の"供養した"だ。

"見当もつかない"



⬆さらに怖い話が続き、絵の所在について聞かれたら、"見当もつかない"を選択。

"見に行く"



⬆再び、美術部の部室に行くかどうか尋ねてくる。ここでの答えは、"見に行く"。

"絵は元のまま……"



⬆「どんな顔がお好みかしら？」の問いに、"絵は元のまま変わっていない"と答える。

新堂を4人目に選ぶと



⬆ショッキングな岩下の話が終わったら、4人目に新堂を選んで話を聞くのだ。

隠しシナリオ



もうひとつの噂



⬅⬆すると、岩下の話に登場した清水智子に関するもうひとつの噂を聞けるのだ。

ファミ通 SF ㊙情報局

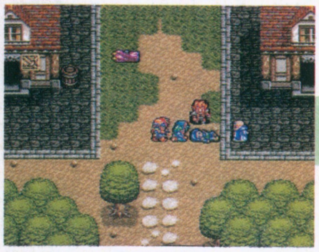
■エメラルドドラゴン

メディアワークス

すべての武具がいきなり手に入るぞ!!

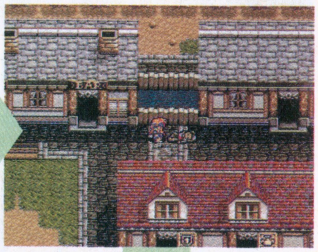
まずは、ゲームの序盤、祈りの丘の神殿のイベントをクリアーしよう。その後、ウルワンの町などの人たちの死体を、特定の順番で調べるのだ。調べる順番は、ウルワンの町の入り口にいる町娘、バーの外の右にいる若者、町の西にいるハゲた男、バーのなかの左上にいるハゲた男、バーのなかの右下にいる若者、宿屋の旅人、祈りの丘の神殿の娘、ウルワンの町の長老宅のおばさん、長老の順だ。すると、長老の死体から"長老の遺言"が手に入り、いろいろな武器が隠された場所がわかる。そして、ゲーム中に登場するすべての武具や防具などといったアイテムを手に入れることができるのだ。

入り口近くの娘



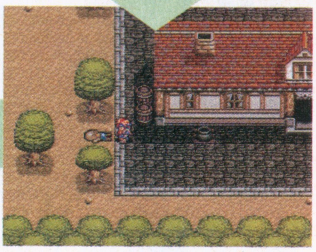
⬆いちばん最初に話しかける女の子のところには、タムリンが自動的に移動する。

バー近くの若者



⬆つぎは、バーの外の右側で死んでいる若者のところへ行き、若者を調べるのだ。

町の西にいる男



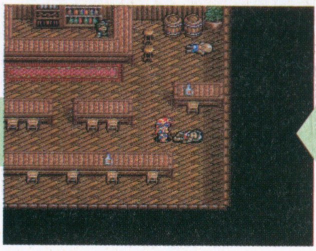
⬆町の武器屋の横にある、3本の木のあいだにいるハゲた人を調べてみよう。

バーの左上にいる男



⬆今度は、バーのなかに入ろう。左上で倒れているハゲた人を調べるのだ。

バーの右下にいる若者



⬆続いて、バーのなかの右下の方で、倒れている若者を調べてみよう。

宿屋の旅人



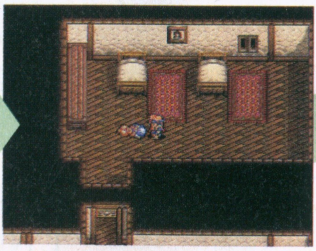
⬆バーを出て隣にある宿屋の奥の部屋に行き、泊まっていた旅人を調べる。

祈りの丘の神殿の娘



⬆つぎは祈りの丘の神殿に行き、階段のまえで倒れている娘を調べるのだ。

長老宅のおばちゃん



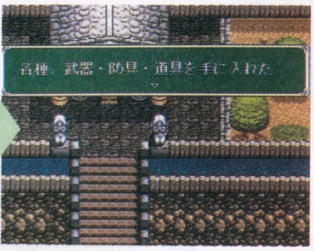
⬆再びウルワンの町に戻り、長老の家に行っておばさんを調べてみよう。

長老のところへ



⬆最後に長老を調べると、懐から1通の手紙が出てくるのだ。そして……。

神殿の女神像



⬆祈りの丘の神殿にある右側の女神像を調べると、いろいろな武具が手に入るぞ。

おもちゃ券 2500円 SF ファミ通チケット 2000ガバス

■エメラルドドラゴン

メディアワークス

レベルやお金が思いのままに操れる

静岡県　森主伸介（会員番号904921）

戦闘シーン以外の画面で、スタートボタンを押しながら、LとRボタンを同時に押してみよう。すると、画面上にメニューウインドーが現われて、レベルやお金を好きなだけガンガン増やすことができるオプションモードになるのだ。

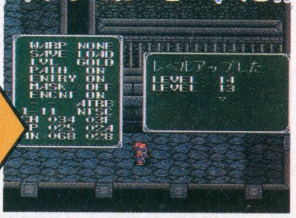
この画面のときに



⬅この画面のときに、コマンドを入力してみよう。すると……。

戦闘シーン以外の画面で スタートボタンを押しながら LとRボタンを同時に押す

オプションモードだ!!



⬆これで、アトルシャンとタムリンのレベルを思いのままに増やせるぞ。

おもちゃ券 1500円
ファミ通チケット 1500ガバス

■ルインアーム

バンダイ

"最強"という名の武器に!

東京都　小糸勇一（会員番号904922）

武器屋に行こう



⬆これから迫り来る大いなる戦いに備えて、武器屋で完璧に装備しようぜ。

武器屋では、オーダーメイドの武器を作ることができるのは知っているよね？　そのオーダーメイドの武器の耐久度が、能力値に関係なく無限になる秘技が発見されたのだ。まず、武器屋に入ったら、"オーダー"のコマンドを選び、武器を持つキャラクターと武器の種類を決めよう。つぎに、武器に使用する材料（ナイフなど）を選択する。そして、武器の名前を"最強"と名づける。最後に、能力値を振り分けてやると、耐久力が無限になっているオーダーメイドの武器が完成するのだ。このオーダーメイドの武器さえ手に入れれば、どんな手強い敵が来ても、恐るるに足らずだね。では、健闘を祈るぜ！

耐久度が無限だ!!



⬆能力値に関係なく耐久度が無限になっているなんて、うれしい限りだぜ！

オーダーを選ぶ



⬆迷わず"オーダー"を選択するのだ。きっとステキな武器が手に入るハズだよ。

キャラと武器を決めて



⬆武器を所持するキャラクターと武器を決めよう。戦いはもう始まっているゾ！

武器の名前を"最強"とつける



⬆武器の名前をコンピューターに"おまかせ"にしないで、自分で命名しよう。

能力値を振り分ける



⬆こうなったら、攻撃力を最大にしてしまえ。攻撃は最大の防御、とも言うしね。

おもちゃ券 1500円
ファミ通チケット 1000ガバス

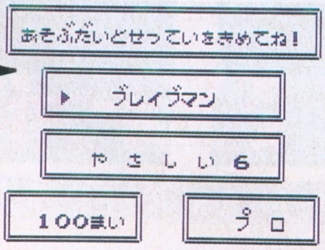
■パチスロキッズ3

ココナッツジャパン

これで対戦相手に負けないぜ!

栃木県　井上正司（会員番号904923）

ブレイブマンを選んで



⬅パチスロ台"ブレイブマン"を選んだら、右のコマンドを入力だ。

コインを3枚賭けたときに
上、左、B、右、右、A
の順にボタンを押す

払い出しが倍になる



⬅絵柄がそろったときに、コインが倍になって払い出されるぞ。

『パチスロキッズ3』で、通信ケーブルを使ってふたりプレーするときに知ってると便利な秘技を紹介しよう。たとえば、ブレイブマンの台を選んだ場合に、右上のコマンドを入力すると、コインの払い出しが通常の2倍になるというワケ。そのほかのパチスロ台の秘技も右の表を参考に試してみよう。

ほかのパチスロ台の秘技

パチスロ台名	コマンド	効用
ストレイチャイルド	B、⬆、⬅、B、A	リールの回転速度が遅くなる
ブラックボックス	B、⬆、⬅、⬆、A	相手の払い出しを半減させる
サイエンス	B、⬅、⬅、⬅、B、B、B、⬅、A	10ゲームのあいだ、相手がコイン1枚しか賭けられなくなる
ニューエンジェル	Bと⬆を同時に10回連打してA	10ゲームのあいだ、相手のリールを勝手に止められる
ようかいへんげ	B、⬆、B、⬆、B、⬆、B、⬅、A	50ゲームのあいだ、相手のボーナスフラグを止められる
スペースポート	B、⬆、⬅、⬆、B、A	相手のリールの回転速度が速くなる

おもちゃ券 1000円 SS ファミ通チケット 900ガバス

■平成天才バカボン すすめ! バカボンズ　ゼネラル・エンタテインメント

球が3つで難しいのだ

滋賀県　岩佐彰博（会員番号904924）

オプション画面で



⬆ちなみに、この秘技は対戦モードでしかできないのだ。賛成の反対なのだ。

ゲームもクリアーしてしまったし、友だちとの対戦もマンネリ化してきたって人は、いますぐこの秘技を試そう。オプション画面で"BETWEEN BLOCK"にカーソルを合わせて左下のコマンドを入力すると、同じ色の球を3個以上はさまないと球を消すことができないモードを選べるようになるのだ。

オプション画面で
"BETWEEN BLOCK"に
カーソルを合わせて
LとRボタンを押しながら
上、下、左、右、B、A
の順にボタンを押す



⬆同じ色の球を3個以上はさまないと消えないのだ。すごく難しいのだ。

おもちゃ券 1000円 SF ファミ通チケット 800ガバス

■ウルトラリーグ 燃えろ! サッカー大決戦!　ユタカ

もうヒーローなんか怖くない!

大阪府　山中亮一（会員番号904820）

対戦モードのチームセレクト画面で



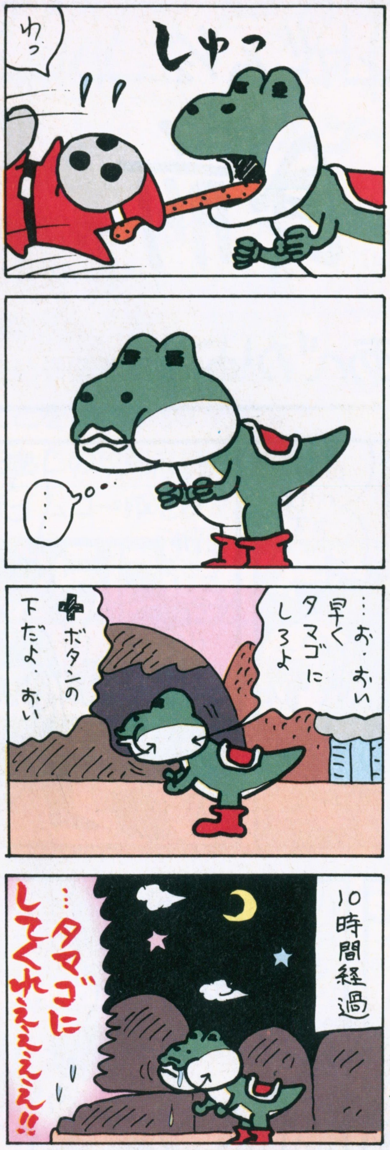
対戦モードの
チームセレクト画面で
LとRとXとYボタンを
同時に押しながら
スタートボタンを押す

ヒーローバスターズ登場!!



⬆歴代の最強怪獣たちが集うこのチーム で、ウルトラチームをぶっつぶせ!!

ゼットン、ヒッポリト星人、ブラックキングらがメンバーのヒーローバスターズは、説明書には載っているけど使うことができないよね。しかし、対戦モードのチームセレクト画面で、L、R、X、Yの4つのボタンを押しながらスタートボタンを押すと、ヒーローバスターズが使えるようになるぞ。



ゴッドボンボン

吉田戦車

連載第七十三回

■あべかよこ先生のマンガが読めるのは、週刊ファミコン通信ほか多数!!

おたよりは「ごくらくゲーム係」まで





Jリーグサッカー PRIME GOAL EX™ プライムゴール

THROUGHLY CAPTURING!
徹底攻略
てっていこうりゃく

ゲームタイトルの“プライムゴール”は、どんな意味か知ってる？　試合を決める価値のある得点のことをこう呼ぶのだ。キミもこの攻略を読んでプライムゴールを決めよう。

PS プレイステーション　スポーツ　CD-ROM
ナムコ　9月29日発売　5800円

あの『プライムゴール』がさらに進化を遂げた!!

スーパーファミコンの人気サッカーゲーム、『プライムゴール』。このシリーズ最新作が、プレイステーションで登場するぞ。その名も『プライムゴールEX』(以下『EX』)だ!!　続編が出るたびに進化を遂げてきたこのシリーズだが、『EX』ではスタジアムがポリゴンで描かれていたり、ゴール前のフリーキックのときには選手の後方から見た画面になるなど、さまざまなパワーアップが施されているぞ。

今回の攻略は、基本となるパス回しに始まり、得点のパターンやディフェンスのしかた、セットプレーの攻略法、さらに各クラブのベストメンバーと、ファミ通お勧めのフォーメーションまで掲載しておいたぞ。これさえ読めばキミも『EX』マスターまちがいなしだ。

ポ、ポリゴン!?




⬅⬆スタジアムはポリゴンで描かれているぞ。またナイトゲームも可能なので、Jリーグの雰囲気が十分味わえる。

試合まえ(開始直後)にやっておくこと

クラブを決める

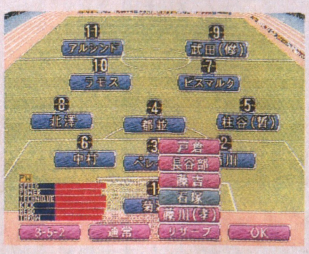
『EX』では、Jリーグの全14クラブが使える。しかも、選手の能力をグラフで表示してあるので、これを参考にしてクラブ選びができる。選手データはファーストステージのものなので、マッサーロやドゥンガなど、セカンドステージから加入した選手はいないが、選手エディットモードで選手を作成すれば、現在のJリーグと同じメンバーを組むことも可能。



⬆強いクラブを選ぶのも、ひいきのクラブを選ぶのもキミしだいだ。

スタメン フォーメーションを決める

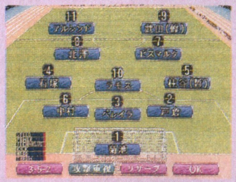
クラブを決めたら、スターティングメンバーと、フォーメーションを決める。各選手の能力グラフを見て好きなように入れ替えよう。フォーメーションは全部で8つあるが、個人の戦術などに左右されるので、どれがいいかは断言できない。何度もプレーして自分のプレースタイルにあうフォーメーションを見つけよう。



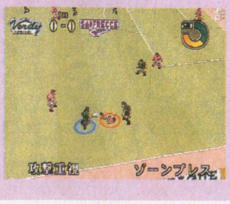
⬆試合中の交代は3人までしかできない。試合まえに選手を入れ替えよう。

作戦を決める

今回から新しく追加された“作戦”。試合中の選手のポジションを通常より上がりぎみにするなら“攻撃重視”。逆に下がりぎみにして守備を固めるなら“守備重視”。フォーメーションに関係なくボールのそばに選手を集めたいなら“ゾーンプレス”を選ぼう。



⬅試合中でも作戦を変更できるので、安心して作戦を決めよう。



➡状況によって作戦を使い分けて、試合を有利に展開しよう。

視点を決める

試合開始直後は、視点は“ノーマル”(斜め上から見た視点)になっている。スタートボタンを押せば、フィールドの広い範囲を見渡せる“トップビュー”、観客席の最前列から見た視点の“ワイド”を選ぶことも可能だぞ。

ワイド



⬅迫力はあるが全体の状況を把握しにくい。チトつらいかも。

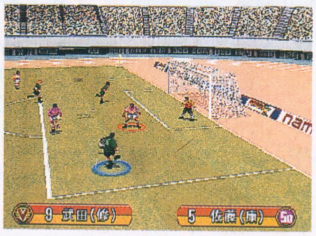
トップビュー



➡フィールドの約半分を見渡せるので、パスが出しやすいのだ。

まずは基本中の基本　パスを極めろ!!

試合まえの準備を終えたら、いよいよ試合開始。しかし、注意したいのは、『EX』はスーパーファミコン版の前作とは操作方法が違うという点。『EX』では、ボタンを押している時間でボールの距離や強さがかなり変わるのだ!!　まず、ここで操作方法を確実に覚えよう。



⬆ボタンにアナログ性を加えることで、攻めのパターンは無限に広がったのだ。

○ボタン／キック

いままではあまり使えなかったが、ボタンをチョンと短く押すとグランダーのショートパスが出せるぞ。

×ボタン／サーチパス

あまり変わりはないが、ボタンを長い時間押すと、速くて少し浮いたパスが出せるようになった。

△ボタン／センタリング

前作と同じ。✚ボタンを併用すればボールの落下地点を変えられる。

□ボタン／シュート

前作と同じ。ボタンを短く押すと、低くて速いシュートが打てるのだ。

○ボタンのパスを多用せよ

前作で言うとAボタンのロングキックがこれに当たる。前作では、ボールの飛距離と軌道がさほど調節できなかったため、あまり使われなかった。しかし、今回はボールの飛距離や軌動の調節の幅が広がったため、一気に使用頻度がアップした。スルーパスを出したり、センタリングに使用したりと、いろいろな場面で使うことになるので、ここで使いかたをマスターしておこう。また、L1、R1ボタンでカーブをかけることもできる。



⬅○ボタンを短く押すと、このようにグランダーのパスが出せるのだ。

⬆逆に長い時間押すと、高い軌道のロングパスになる。うまく使い分けよう。

カーブをかけて相手を惑わせ!!

ボールにカーブをかけると、ボールの高さの最高点付近から急激に曲がってくるので、守備側は見分けづらいのだ。これを利用して、パスコースを読まれないようにするのも手だ。



⬅ボールの最高点から急激に曲がってくるのだ。

スルーパスをマスターせよ

前作はA、Bボタン同時押しでスルーパスを出せたけれど、残念ながら『EX』ではなくなった。しかし、使いようによっては、○や×ボタンで代用することも可能。ボールの飛距離を調節する練習から始めて、徐々にマスターしていこう。



⬆味方の選手にギリギリ届くぐらいのところにボールを止める練習をしよう。

サーチパスは強弱をつけて

サーチパスは、多用するとパスコースが読まれる恐れがあるので注意しよう。今回は、サーチパスも強弱をつけることができるので、これを利用しない手はない。たとえば、強めのサーチパスを出し、味方の選手がスルー。オープンスペースに転がったボールをほかの選手が取る、という具合。相手は、スルーした選手をマークしているので、高確率でパスが通るはずだ。



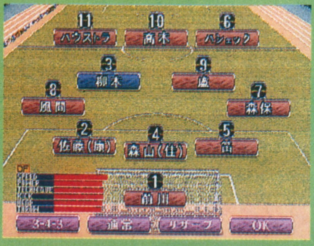
⬅まずは、×ボタンを長めに押して、浮き玉のサーチパスを出す。



➡それをわざとスルーして、サイドの選手が取りにいくのだ。

キミはどのクラブを選ぶ?

クラブを選ぶポイントとなるのは、まず第1に、FWに得点を期待できる選手がいること。第2に、中盤でボールをキープできる選手がいること。そして第3に、ヘディング力のあるDFがいることである。ここでは、そのポイントに基づいて各クラブのベストメンバーを選んでみた。クラブごとにメンバー交代のポイントや、最適なフォーメーションも併記したので、ぜひクラブ選びの参考にしてくれ。



⬆選手の能力値は、この画面で選手にカーソルを合わせるとグラフで表示される。これを目安にポジションを入れ替えよう。



⬆クラブのデータは最新版でなきゃイヤ、って人は選手エディットモードを使って、選手の移籍、作成をするのもいいかも。

鹿島アントラーズ

メンバーは初期設定のままでよい。両サイドのMFに相馬、ジョルジーニョを配置し、前線のレオナルド、長谷川につなげる。最後は、黒崎のヘッドで相手の息の根を止めよう。

FORMATION…3-4-3

ポジション	選手名
GK	古川
DF	秋田
DF	奥野
DF	大野
MF	相馬
MF	本田
MF	ジョルジーニョ
MF	サントス
FW	レオナルド
FW	黒崎
FW	長谷川(祥)

ジェフ市原

DFのバシリエビッチをMFに上げ、リザーブの秋葉をDFにする。マスロバルはサイドに配置し、サイドから切り込んでセンタリング。それをルーファーが決めるのがベスト。

FORMATION…4-4-2

ポジション	選手名
GK	下川
DF	鈴木(和)
DF	中西(永)
DF	真中(幹)
DF	秋葉
MF	宮澤(ミ)
MF	江尻
MF	バシリエビッチ
MF	マスロバル
FW	城
FW	ルーファー

点を取らなきゃ勝ちはない　オフェンスを極めろ!!

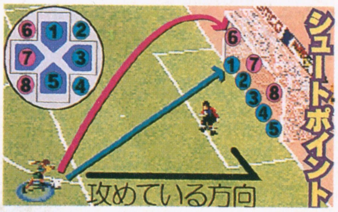
基本のパスをマスターしたら、つぎはオフェンスの練習だ。得点するにはシュートを打てばいいのだけど、ただやみくもに打つだけではダメ。『EX』は、前作に比べて若干シュートが入りにくいので、確実な得点パターンを見つけることが勝利の秘訣となるぞ。



⬆得点シーンはいろんな角度から見られるぞ。これを見て研究するのもいいね。

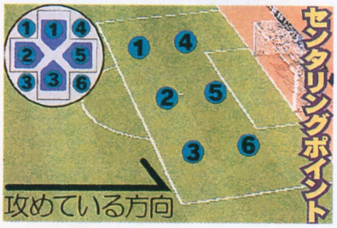
まずは基本の□ボタンシュート

□ボタンを押すとシュートを打つ。ボタンを短く押すと、速くて低い弾道のシュートも打てるぞ。シュートの方向は✚ボタンに対応しているので、選手がゴールに背を向けていても大丈夫なのだ。



攻撃の核となるセンタリング

『プライムゴール』シリーズで、もっともポピュラーな得点方法が、△ボタンでのセンタリングからのシュート。□ボタンの単独シュートはまず入らないので、このパターンが攻撃のメインとなるのだ。



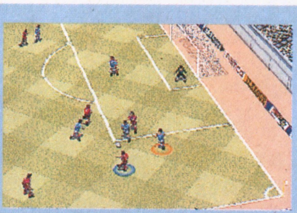
△ボタンのセンタリングは、ゴール前の6つの場所に落とすことができるので、思った場所に落とせるように練習しよう。ちなみに、ボールの落下点は、□ボタンと同様に✚ボタンに対応しているぞ。



⬅選手の向きに関係なくセンタリングできるので重宝するぞ。

○ボタンでもセンタリングが可能

△ボタンのセンタリングはカンタンだけど、ボールの落下点が決まっているので読まれやすいという弱点がある。多少難易度は高いが、センタリングは○ボタンでも可能なので、たまにはこちらの方法も使うように。



⬆蹴る方向に選手を向かせないとダメだが、落下点を調節できる利点がある。

センタリングからのシュート

ダイレクトでシュート

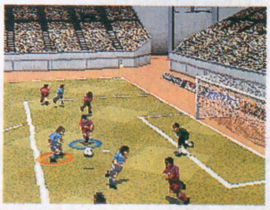
このパターンは、ボールの落下点への移動とシュートのタイミングが重要。直接入ることより、こぼれ球を押し込むパターンが多い。



⬅シュート後のこぼれ球への対応も考えるように。

ダイレクトでパス

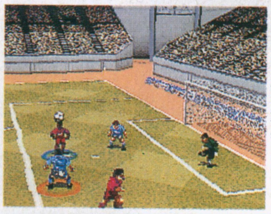
センタリングのボールをダイレクトでパスするパターン。パスする選手は、足元にボールがくるように動くのがポイントだ。



⬅ボールを受ける直前に×ボタンを押してパスを出せ。

トラップする

一種のフェイント。タイミングをずらしてシュートなり、パスなりしよう。モタモタしているとボールを奪われてしまうので注意!!



⬅対戦以外ではあまり使えない。多様は禁物だぞ。

柏レイソル

ほかのクラブと比べると若干見劣りのするレイソル。攻撃はカレカひとりに頼るしかないので、リザーブのDF、梶野、入井、棚田をメンバーに入れて守備を補強し、守って勝て。

FORMATION…5-3-2

ポジション	選手名
GK	加藤(竜)
DF	梶野(幸)
DF	大熊
DF	棚田
DF	柱谷(幸)
DF	渡辺(毅)
MF	下平
MF	入井
MF	ネルシーニョ
FW	加藤(望)
FW	カレカ

浦和レッズ

ルンメニゲをリザーブにしておくのは、もったいないので杉山と交代。全クラブ中最高のヘディング力のブッフバルトを前線に上げて、攻撃的な布陣にするのもおもしろい。

FORMATION…4-5-1

ポジション	選手名
GK	土田
DF	チョウ
DF	田口
DF	池田(太)
DF	池田(伸)
MF	広瀬
MF	バイン
MF	ルンメニゲ
MF	ブッフバルト
MF	福田
FW	岡野

ヴェルディ川崎

どの選手も各能力が高いので、どこからでも点が取れるのがヴェルディの強み。突破力のある北澤、リザーブの石塚をオフェンシブハーフに起用し、よりスピーディーな攻めを。

FORMATION…3-5-2

ポジション	選手名
GK	菊池
DF	戸倉
DF	ペレイラ
DF	中村
MF	北澤
MF	ラモス
MF	柱谷(哲)
MF	ビスマルク
MF	石塚
FW	武田(修)
FW	アルシンド

横浜マリノス

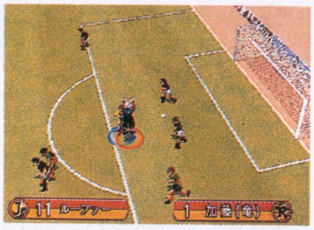
クラブの特色を活かすなら、得点はFWの両外人に任せて、ストッパーにヘディング力のある小村、井原を、ボランチに野田、三浦を配置する。守備を固めて、カウンターで勝負だ。

FORMATION…D.BOLANTE

ポジション	選手名
GK	川口
DF	松田
DF	小村
DF	井原
DF	鈴木(正)
MF	野田
MF	三浦(文)
MF	サパタ
MF	山田(隆)
FW	ビスコンティ
FW	メディナベージョ

点を取られなきゃ負けはない　ディフェンスを極めろ!!

いくら点を取っても、それ以上に点を取られてしまっては、お話にならない。ディフェンスはオフェンスに比べると地味だが、必勝パターンがないだけに、経験と勘がものを言うのだ。ここでは、点を取られないようにするために、どうやって守るべきかを学ぼう。



⬆攻撃力に不安のあるチームは、少ない点差を守りきらないと勝つのは難しい。

キーパーの操作はマニュアルで

オートのキーパーは、決まった動きしかしないし、ボールを取ったときに蹴る（投げる）方向を指定できないので、操作は必ずマニュアルにしておこう。マニュアルなら、キーパーにカーソルを合わせると自由に動かせるし、合わせなければ自動的に動いてくれるぞ。

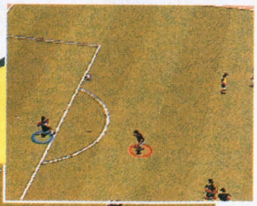


⬆キーパーの操作方法は、オプションで変更できる。試合まえに変えておこう。

キーパーの切り替えは臨機応変に!!



⬆ふだんはカーソルを合わせずにオートにしておこう。



➡マニュアルならボールを蹴る方向を指定できるぞ。



➡ここだ!!　というときだけ、自分で操作するのだ。

スライディングは控えよう

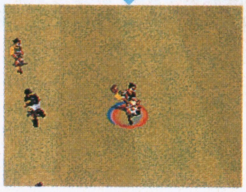
スライディングは、反則を取られやすいので極力避けよう。敵の前方から味方の選手を重ねるようにするとボールを奪えるので、こちらを使うのだ。たとえボールを奪えなくても、パスコースを塞ぐことができるので一石二鳥だぞ。



⬆ドリブル中の敵の選手に、味方の選手を前方から重ねるように動かすと……。



➡真後ろからのスライディングは、高い確率でレッドカードを出される。



⬅自動的にボールを奪ってくれる。反則を取られないので重宝する。

たまにはオフサイドトラップ

R２ボタンを押し続けると、ディフェンスの選手を上げてオフサイドトラップをしかけることができる。しかけるタイミングが難しく、失敗すると大ピンチになるが、ゴール前でパスを多用する敵には有効なので、ぜひマスターしよう。



⬆こういう場面では、必ず前方にパスを出す。タイミングよくラインを上げよう。

カーソルチェンジはす速く、正確に!!

選手にカーソルを合わせる方法は２通りある。攻めているときは、ボールにいちばん近い選手にカーソルが合う×ボタンのカーソルチェンジでいいが、攻められているときは○ボタンのほうを使いたい。×ボタンでは敵の後方の選手にカーソルが合ってしまうこともあり、この場合守備の対応が遅れてしまう。○ボタンでのカーソルチェンジならその心配がないってわけだ。

横浜フリューゲルス

ブラジル代表トリオに日本のエース前園とオフェンス陣には事欠かないが、デフェンス陣がチト問題。心配ならサンパイオかエバイールをDFに下げて、５バックにしてもいい。

FORMATION…D.BOLANTE

ポジション	選手名
GK	森
DF	渡辺(一)
DF	原田
DF	三浦
DF	大嶽(直)
MF	山口(素)
MF	サンパイオ
MF	エバイール
MF	前園
FW	前田
FW	ジーニョ

ベルマーレ平塚

ベルマーレを使うなら攻撃に命をかけろ!!　爆発的なオフェンスにより磨きをかけるため、名良橋をオフェンシブハーフに上げる。点を取られたら、倍にして返すつもりで戦え。

FORMATION…3-4-3

ポジション	選手名
GK	小島(伸)
DF	渡辺(卓)
DF	名塚
DF	エジソン
MF	岩元
MF	岩本
MF	田坂
MF	名良橋
FW	アウミール
FW	野口
FW	ベッチーニョ

清水エスパルス

これと言った決め手がないが、全体的にバランスの取れたチーム。永島のヘディング力、向島のスピードに期待し、メンバーに加えよう。長谷川とトニーニョの２トップでも可。

FORMATION…4-5-1

ポジション	選手名
GK	シジマール
DF	堀池
DF	大榎
DF	吉田(康)
DF	三浦(泰)
MF	澤登
MF	ジアス
MF	向島
MF	長谷川(健)
MF	永島
FW	トニーニョ

ジュビロ磐田

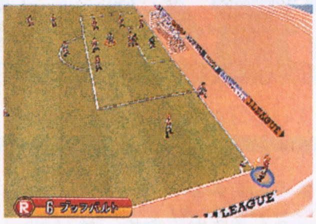
ゴンとトトの２トップの攻撃力は問題ないが、中盤がやや迫力不足。ここはスピードの数値を重視して、ファネンブルグと遠藤、リザーブの鈴木をMFに起用し中盤を強化しよう。

FORMATION…SWEEPER

ポジション	選手名
GK	ディド
DF	パウス
DF	名波
DF	服部(年)
DF	吉田(光)
MF	遠藤
MF	藤田
MF	鈴木(将)
MF	ファネンブルグ
FW	中山
FW	スキラッチ

ノーマークだからこそ確実に決めたい　セットプレーを極めろ!!

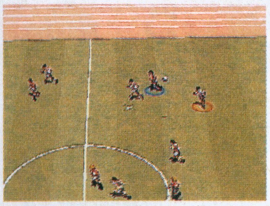
セットプレーには、ゴールキックやコーナーキック、スローイン、フリーキックなどが挙げられる。セットプレーは、蹴る(投げる)選手がノーマークになる数少ないチャンスなので、確実にモノにしたいところだ。ここでは、セットプレーの攻略法を伝授するとしよう。



⬆コーナーキックのチャンスは1試合に2、3回程度しかない。確実に決めたい。

攻めの始まりはここから　ゴールキック

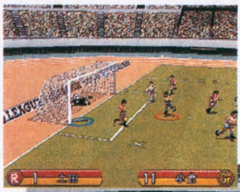
ゴールキックでは、蹴ったあとのボールをキープすることがいちばん重要。ゴールキックの蹴る方向を指定したあとに、す速くボールに近い選手にカーソルを合せて、落下点まで選手を移動させよう。



⬆ボールの落下点への移動は、プレーヤーがやらなければならないのだ。

強引にゴールへねじ込め　コーナーキック

コーナーからのキックは、4種類のなかから選択できる。たいていの人は、△ボタンでセンタリングを上げると思うが、コーナーキックのときは、ゴール前に敵のディフェンスが密集しているので、得点はあまり期待できない。ここは思いきって直接シュートを狙ってみよう。シュートが直接入ることはあまりないが、ほとんどの場合、キーパーがボールを弾くので、そのこぼれ球を狙うのだ。



⬆コーナーキックからのシュートは、□ボタンを押すだけとカンタン。



⬆キーパーが弾いたボールにす速く反応して、すかさずシュートを打つのだ。

直接入れば大ラッキー　フリーキック

敵のゴール前でのフリーキックは、直接シュートしてくださいと言わんばかりの視点になるが、ここで騙されてはいけない。直接打ってもまず入らないので、パスを回すかセンタリングを上げよう。



⬆狙いたいのはやまやまだが、ここは我慢してセンタリングを上げよう。

外したら死ね　ペナルティーキック

試合中とPK戦のペナルティーキックは視点も操作方法もまったく違う。試合中のペナルティーキックは、ゴールの3ヵ所のポイントを狙って蹴るだけとカンタンだが、PK戦では操作方法が格段に難しくなるのだ。あらかじめPK戦モードで練習しておかないと、シュートを入れるどころか、狙ったところに蹴ることすらできないぞ。

試合中では



⬆試合中はコースを読まれないように蹴るだけ。

PK戦では



⬆PK戦ではボタンの押すタイミングが重要だぞ。

手を使うからには正確に　スローイン

スローインはフィールドの×印の方向へボールを投げ入るため、投げる方向が相手にもわかってしまう。しかし、投げる直前に×印をずらすというちょっとした工夫で、相手を惑わすことができるぞ。



⬆×印が動く速さは意外に速いので、投げる直前に動かすだけでも十分だ。

名古屋グランパスエイト

攻守ともにコマ不足な感は否めない。攻めはストイコビッチ、守りはトーレスにがんばってもらおう。浅野、米倉を下げ、リザーブの森山をMFにするのをお忘れなく。

FORMATION…5-3-2

ポジション	選手名
GK	伊藤(裕)
DF	飯島
DF	浅野
DF	トーレス
DF	阪倉
DF	米倉
MF	岡山
MF	森山(泰)
MF	デュリックス
FW	ストイコビッチ
FW	小倉

ガンバ大阪

ヒルハウスと森岡の2トップでは頼りないので、リザーブの松波と山口(磯貝でも可)をFWに起用しよう。ガンバの場合は、外人の能力があまり高くないので過信は禁物だぞ。

FORMATION…5-3-2

ポジション	選手名
GK	本並
DF	今藤
DF	橋本
DF	ツベイバ
DF	森岡
DF	松山(吉)
MF	アレイニコフ
MF	ヒルハウス
MF	磯貝
FW	山口(敏)
FW	松波

セレッソ大阪

スピード、キック力がともに高い森島は、FW向きの選手。森島とマルキーニョスの2トップは破壊力抜群。DFに能力の高い選手が多いので、中盤に配置したほうがいいだろう。

FORMATION…3-5-2

ポジション	選手名
GK	ジルマール
DF	川前
DF	大嶽(真)
DF	久高
MF	神田
MF	トニーニョ
MF	木澤
MF	梶野(智)
MF	佐々木(博)
FW	森島
FW	マルキーニョス

サンフレッチェ広島

ほかのクラブならエース級の選手が3、4人いるサンフレッチェ。とくに柳本は、FWにしてもいいほどの能力。リザーブの佐藤と笛をメンバーに入れれば、付け入る隙がないぞ。

FORMATION…3-4-3

ポジション	選手名
GK	前川
DF	森山(佳)
DF	佐藤(康)
DF	笛
MF	柳本
MF	森保
MF	風間
MF	ハウストラ
FW	盧
FW	高木
FW	ハシェック



© SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

NEWSOFT

新着ゲーム通信

SS サターン TOWER

シミュレーション
CD-ROM

オープンブック 12月発売予定 6800円(予価)

海外でも高い評価を得た、国産パソコンゲーム『TOWER』。その話題の高層ビル経営シミュレーションゲームのサターン版なのだ。

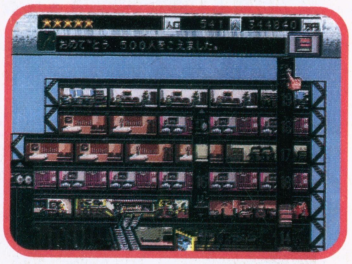
プレーヤーの立場は、あるビルのオーナー兼、総支配人。ビルの規模を拡大し、〝ひとつ星〟から始まるビルの評価を上げていくことがプレーヤーに与えられた使命だ。

ビル経営のカギは、住宅で生活する人、ホテルの宿泊客、オフィスワーカーといったいわゆる〝住人〟と呼ばれる人たちにある。彼らの要求に応えて、医療センター、警備室、地下鉄駅、ゴミ集積所といった施設を設置することで、さらに〝住人〟たちが増えていくぞ。

ただし、〝住人〟たちは周囲の環境が悪くなったり、エレベーターの待ち時間が長すぎたりすると、イライラがつのって、ビルから出ていってしまう。つまり〝住人〟たちのために、いかに住みよい環境を作っていくかが、ビル拡大の大きなカギを握るというワケだね。

試行錯誤しながら、環境を整え、巨大なビルを建設しよう!!

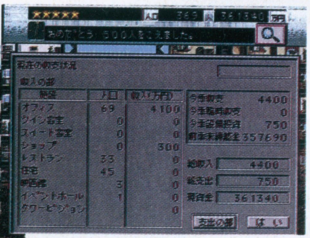
高く、高く、高く 天まで上ぼれ!?



⬆ホテル、食堂、マンション、映画館などを継ぎ足すようにビルを大きくしていくのだ。



⬆マッキントッシュ版と同様に、サターン版もビルの外観を見ることができるのだ。





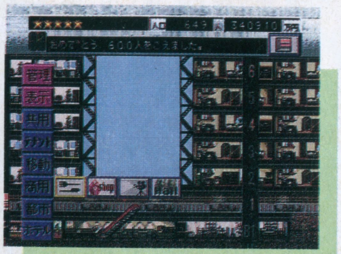
⬆収支状況をまめにチェックしなければ、破産なんてことも。

⬅〝住人〟がどのような状況にあるかを把握しておかなければならない。とくにストレス……。

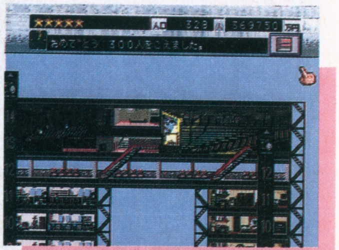
住人の要求に応えればいつか報われる!?



⬆オフィスの近くには、忙しいビジネスマンのために、ファーストフード店を。



⬆地下は10階まで拡張できるぞ。地下鉄を通すことで、〝住人〟が増えていくのだ。



⬆映画館の演し物は、定期的に代えなければ、観客動員数は減っていくので注意。

 ※画面は開発中のものです

SF スーパーファミコン　がんばれゴエモンきらきら道中 〜僕がダンサーになった理由〜

アクション　バックアップカートリッジ

コナミ　12月発売予定　9980円　24メガ

人気のアクションゲームの最新作。主人公キャラはゴエモン、エビス丸、サスケ、ヤエちゃんが用意されていて、最初はそれぞれ違うマップを進むシステムになっているのだ。４人分の全ステージを解けば、主人公キャラを交代させながら、ゲームを進められるぞ。

4人のキャラをすべて使うのだ!!

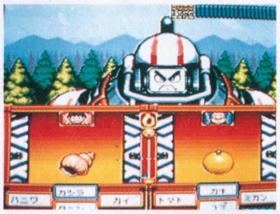




⬅➡４人それぞれに用意されたステージを、すべてクリアーしなければダメだぞ。



➡強敵、謎のスポーツ軍団、からくりメカとの対決だぜ。



⬅ゴエモン・インパクトの衝撃の新事実が発覚する!?

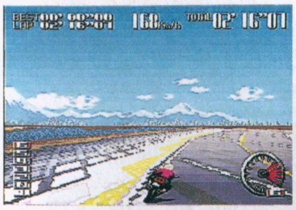
SF スーパーファミコン　峠・伝説 最速バトル

レースゲーム　バックアップカートリッジ

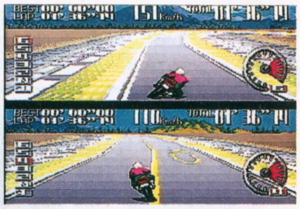
ビー・ピー・エス　12月発売予定　10800円　24メガ

公道バイクレースをテーマにしたゲームなのだ。日本全国の実在する11人の走り屋たちがライバルとして登場、熱いバトルをキミとくり広げてくれるぞ。タイムアタックやハングオンの美しさを競うモードもあって、まさにライダーの感覚が味わえるゲームなのだ。

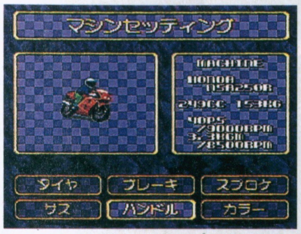
全国の走り屋が集合!!



⬆舞台は日本全国の峠道。実在の走り屋たちと激戦をくり広げることになる。



⬆対戦プレーは画面を上下２分割して行われる。熱いバトルを味わえるぞ。



⬆バイクをチューンナップできるのだ。



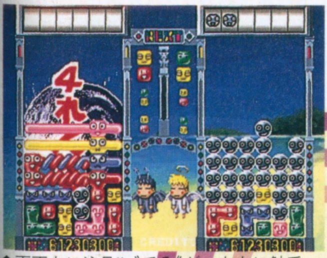
⬆その道の人にはヒーローなんだよね。

PS プレイステーション　でろ〜んデロデロ(仮題)

パズル　CD-ROM

テクモ　12月発売予定　価格未定

画面上方から落ちてくる５色の"でろ"を、一定数以上つなげて消していく"落ちもの"パズルゲーム。"でろ"を消すと、その隣の"でろ"は左右に触手を伸ばし、同色の"でろ"とくっついていくぞ。一定数以上くっつくと、さらにそれらの"でろ"は連鎖で消えていくのだ!!



⬆画面左に注目!! "でろ"が、左右に触手を伸ばしているぞ。さあ、連鎖を狙え!!



⬆連鎖で"でろ"を消せば、敵のフィールドに障害物を落とせる。やっぱ、連鎖だね。



➡"でろ"は全部で５色。見た目はヤバいカンジ。



⬅ま、負けたぁ。そういうときはコンティニュー。

PS プレイステーション　ブルー・シカゴ・ブルース

アドベンチャー　CD-ROM

リバーヒルソフト　11月22日発売予定　6800円

実写撮り込みの映像をふんだんに使用したアドベンチャーゲームなのだ。主人公は刑事であるJ.B.ハロルド。恋人でもある同僚の刑事の謎の死を追って、刑事ハロルドは連続殺人事件に巻き込まれていくのだ。時間の概念を重視したシステムが緊迫感をあおるぞ。

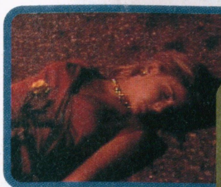
は〜どぼいるどだど



➡４日間という限られた時間のなかで、すべての謎を解くのだ。



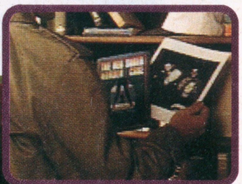
⬅時間によって、行ける場所、行けない場所もあるので注意。



⬆シカゴでアンジーという女子高生が殺されたのが事件の発端なのだ。



⬇アンジー殺害事件に巻き込まれ、女刑事キャサリンも……。



⬆キャサリンの死の謎を追って、ハロルドはシカゴで捜査を始めるのだ。

NEW SOFT

PS プレイステーション アジャイル ウオーリア

シューティング CD-ROM

ヴァージンインタラクティブ　12月発売予定　5800円

実名の地域で勃発する紛争を解決する、リアルな3Dシューティングが登場。プレーヤーは特殊戦闘爆撃機で、現代から近未来までの世界を飛びまわるのだ。戦闘は対空戦だけでなく、敵軍事施設を破壊する対地戦もあるぞ。変化に富んだ作戦をクリアーしていこう。

特殊部隊緊急出動!



➡いろんな武器を使いこなし、任務を遂行しよう。

⬅敵兵が狙っている。人はちょっと撃ちづらいね。

➡敵機が急接近。撃たれるまえ撃ち落とすのだ。

⬅宇宙開発センターを撃破。リアルな対地戦だ。

PS プレイステーション Wizard's Harmony

シミュレーション CD-ROM

アークシステムワークス　発売日未定　価格未定

冒険者のための学校を舞台に、クラブ存続を目的とした育成シミュレーションが登場。主人公が入っているクラブの仲間はもうだれもいない。部員を5人以上にし、実績を上げなければ、クラブは撤去されてしまうのだ。この難題からクラブを守りきれるかな。

クラブ存続をかけて



⬆ゲーム内容はかなり複雑だが、操作はアイコン選択式になっているので、とても簡単なのだ。



⬆ここが舞台となる学園だ。魔法使いを育てるための学校だ。



⬆この町では、科学よりも剣と魔法のほうが幅をきかせているようだ。

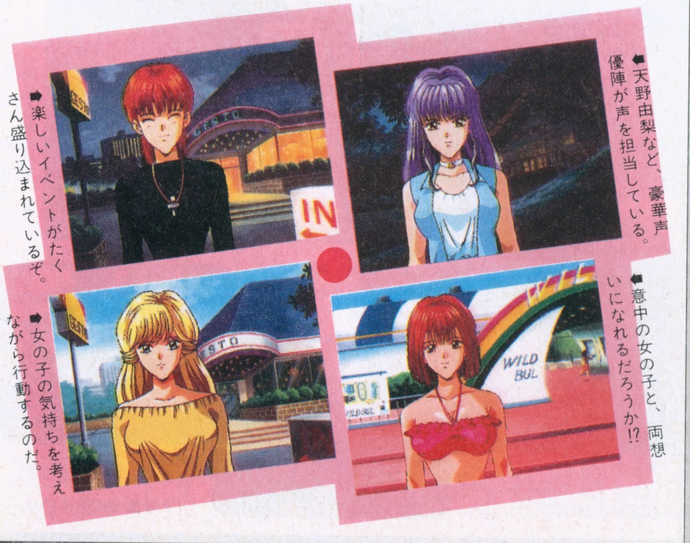
期間はたったの1年間

PS プレイステーション エンジェルグラフィティ ～あなたへのプロフィール～

シミュレーション CD-ROM

ココナッツジャパン エンターテイメント　'95年冬発売予定　価格未定

マンガ家まつもと泉が描いたキャラが目を引く、恋愛シミュレーションゲーム。プレーヤーは高校2年の主人公となり、卒業するまでに好きな女の子と両想いになることを目指していくのだ。2年間に発生する多くのイベントを利用して、彼女の心をつかんじゃおう。



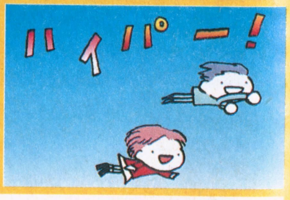
➡楽しいイベントがたくさん盛り込まれているぞ。

⬅天野由梨など、豪華声優陣が声を担当している。

➡女の子の気持ちを考えながら行動するのだ。

⬅意中の女の子と、両想いになれるだろうか!?

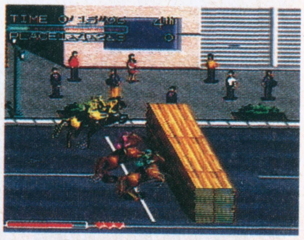
明子とあらじの はいぱあ 新着情報



明子　今週はネタが少ないぜぇ～!
あらじ　イエ～イッ!!
明子　なんと、情報がたったのふたつしかないんだゼェ～～ッ!!
あらじ　家～イ。もとい、イエ～イ。
明子　そんなわけで、さっそく大紹介っ!!　カロッツエリアジャパンがスーパーファミコンで、『リーディングジョッキー2』を出す。競馬を題材にした3D視点のレースゲームだっ。
あらじ　ドンドン、パフパフッ!!
明子　おつぎはプレイステーション。まったく新しいルールを採用したパズルゲーム『カルダン(仮題)』を、翔泳社が発売するのだぁ!!　ちなみにこのゲーム、なんと値段が2900円!
あらじ　安いッ、安すぎるぅ～っ!!
明子　以上、今週の情報でしたッ。
あらじ　えぇ～ヤダヤダ、もっと～。
明子　先輩がダダこねても、ち～っともかわいくありませんわ。
あらじ　フンッ、大きなお世話よ。



⬆『アークザラット2』のデモ画面を入手。ソニー・コンピュータエンタテインメントからプレイステーションで。



⬆ナグザットからは、馬が主役のアクションゲーム『Jumpin' Derby』がスーパーファミコンで発売されるのだ。

イラスト：餅月あんこ



Virtua Fighter 2

技がすべて完成し、当たり判定もほぼ完成しているというサターン版『バーチャファイター2』。これからの作業は高速化が中心になるとのこと。年末に発売されると仮定すると、約3ヵ月もこの作業にかかりっきりになるということだ。ものすごくたいへんな作業なんでしょうな。

SS サターン	アクション	CD-ROM
	セガ　発売日未定　価格未定	

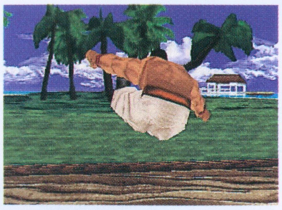
みなさんお待ちかねの最新画面写真集だよ

先週に引き続き、いまなおアーケードで人気の３Ｄ格闘アクション『バーチャファイター２』のサターン版最新画面写真を公開するぞ。

まず注目してほしいのが、カゲとウルフの雄姿。もちろん、今週はふたりが持つ固有の技も紹介するぞ。これで、全10キャラクターがそろったというわけだ。ほかにもアキラの外門頂肘、ラウの柳手掛塔の連続写真も初公開!!　さらに、開発途中のバージョンだけど実際に操作した感覚もレポートしちゃうぞ。さあ、期待して読め!!

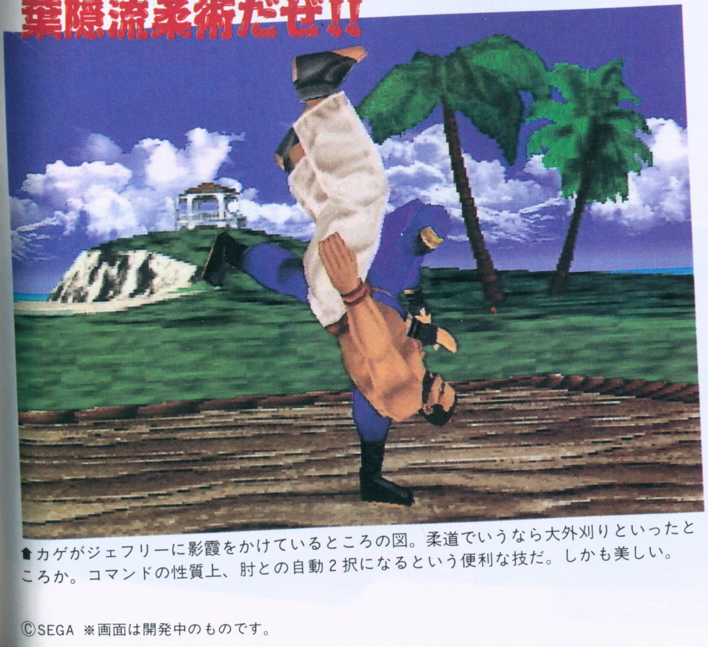


➡相手の攻撃をかわして逆に攻撃できる地走り。



➡ジェフリーのヒップアタック。通称"ケツ鉄山"。

葉隠流柔術だぜ!!



⬆カゲがジェフリーに影霞をかけているところの図。柔道でいうなら大外刈りといったところか。コマンドの性質上、肘との自動２択になるという便利な技だ。しかも美しい。

土下座しそうな影丸さんです



⬅いまにも切腹しそうなカゲの負けポーズ。このあと頭を下げて左右に振ります。ああ、なんと情けない姿。

狼も負ければただの負け犬よ



➡ウルフの負けポーズ。ベタッと座り込んでいて、なんとも情けない姿。しょせんは負け犬よ、ワンワン。

新宿ジャッキーが現状を斬る!!

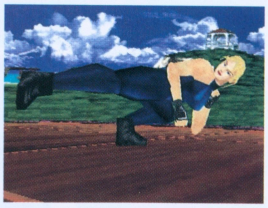
もう完璧なわけですよ。何も言うことなし。こないだ当たり判定の入っていないバージョンを見せていただいたわけですが、終始ニヤケっぱなしでした。だって、あまりにデキがすばらしかったから。何度も言ってるけど、背景なんてどうでもいい。真っ黒だっていいんだから。キャラクターがアーケード版と同じで、秒間60フレームで動いてる。それだけで十分。なんでも当たり判定を入れると計算が複雑になって、動きが10パーセント程度遅くなってしまうとか。それでもプログラムの高速化によって、クリアー可能らしい。先行きは明かるいわけで、何の心配もいらない。ジョイスティックの用意でもしますか、接待用にちゃんとふたつね。（新宿ジャッキー）



⬆キャラクターが秒間60フレームで動く。これだけでも大満足です。

このクオリティーに注目してほしいのだ

ではでは、さっそくウルフ、アキラ、カゲ、ラウの本邦初公開の連続写真を紹介しよう。どれもおなじみの技だけど、サターン版のクオリティーの高さを感じてもらえると思う。遠慮せず見てくれ。



⬅サラのターンロースピンキック。恐怖の下段攻撃だ。

ウルフ
サイドスープレックス

サイドスープレックスはウルフの下段投げ。しゃがんでいる相手を引っこ抜くように持ち上げてそのまま背中をリングに叩きつける技だ。これぞスピード&パワー。

⬇目の前でしゃがんでいるリオン。格好のエモノですな。コマンドは⇩P＋Gだ。





⬆モーション開始。秒間60フレームの動きが可能にしたリアルさに注目。

⬇相手の背後から腰に両腕をまわす。ここからイッキに体を持ち上げるのだ。





⬆空中に持ち上げられた哀れなリオン。この瞬間、彼の脳裏にはいままでの人生が走馬燈のように……。

⬇自分の体を横にちょっと捻り、左腕で相手をリングに叩きつけるように落とす。こりゃ痛いよ、マジで。





⬆ズバーンとリングに落としてサイドスープレックスの完成。この動作が1秒にも満たない時間でくり広げられるのだ。

アキラ
外門頂肘

相手の技を受け流して逆に技を仕掛ける当て身技。この外門頂肘はアキラが相手の肘を当て身したときに出る技だ。流れるような動きをこの写真から想像してほしい。



⬆中間距離で見合うアキラとカゲ。実戦では単発パンチ、ミドルキック、肘、裡門頂肘などを放つ距離でしょうな。

⬇肘のモーションに入ったカゲ。この攻撃を読んだアキラは当て身のモーションに入っている。読み勝ち!!



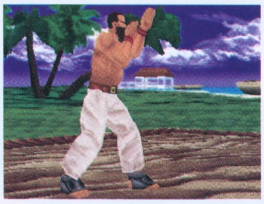


⬅⬇カゲの肘を受け止めて逆に自分の肘を叩き込む外門頂肘が決まった。ムチャクチャカッコイイ技だぜ!!



モーションのデキが気になるところか!?

いくらクオリティーが高いといっても、アーケード版とまったく同じというのは不可能な話。アラ捜しはやめて、すなおに感動しよう。もっとも大事なのは見ためよりも動きや操作感覚なのだから。



⬅ジェフリーもまだ未完成。何が足らないかわかるか？

カゲ
葉裏霞

カゲの背後投げである葉裏霞。相手の背後から背中を取り、そのままひっくり返すように投げる技だ。プロレス技でいうならば、バックドロップといったところか。



⬆相手の背後にまわったら近づいてP＋Gのコマンドを入力して葉裏霞を狙おう。



⬇背後から横にまわり腰を両腕でつかむ。サイドスープレックスと同じですな。



⬆グイッと腰を入れて相手を持ち上げる予備動作。相手はなすすべなし。祈りたまえ。



⬇ウリャ!! の気合とともに相手を頭上へ。このまま倒れたら背中を打つので……。



⬅体を左へねじって相手の背中をリングに叩きつけるようにするのだ。息ができなくなりそう。



➡これで葉裏霞が完成。でも、派手なモーションの技が多いカゲにとっては地味なほうだ。

ラウ
柳手掛塔

柳手掛塔はラウの崩し技に近い投げ技。技自体のダメージは少ないけど、このあとにさまざまな技をつなげられるのだ。ハァ～というカン高い声が聞こえてくる？



➡ラウの投げ技はすべて強力だけど、この技がもっとも怖い。まずは相手の腕を取り……。



⬆➡ハァ～!! というかけ声とともに腕をイッキに引っぱって体勢を崩して、リングに叩きつけるのだ。





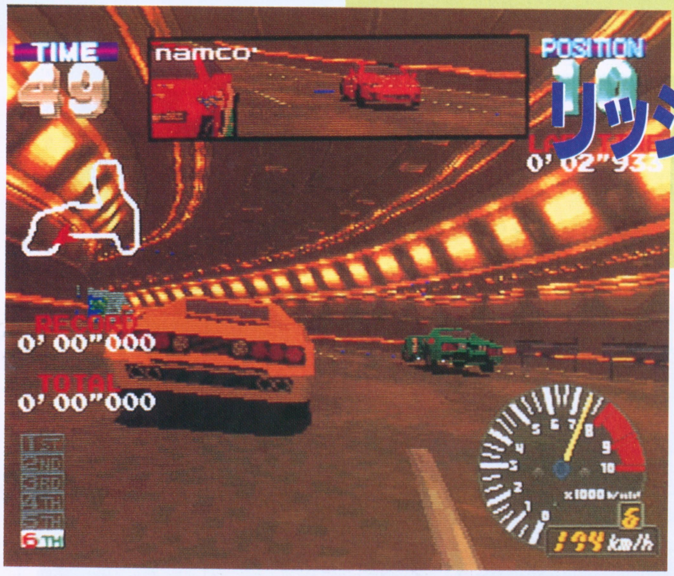
⬅相手が体勢を直そうとしているあいだにさまざまな技を入れることができる。ベストは連環転身脚だ。

今週はここまで!!
さらなる続報を待て!!

緊急速報2

リッジレーサー レボリューション

RIDGE RACER REVOLUTION



プレイステーション本体と同時に発売され、ニューハードの高性能ぶりを世に知らしめた『リッジレーサー』が、装いも新たに帰ってきたぞ。アーケード版とはまた違った味付けがされ、プレイステーション版ならではの進化を遂げた『リッジレーサー レボリューション』に注目せよ。

PS プレイステーション	レース	CD-ROM
	ナムコ　12月発売予定　価格未定	

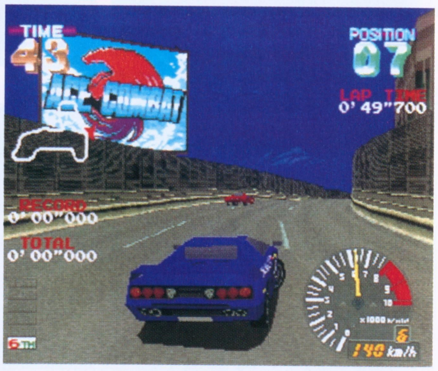
期待の新作がついにベールを脱いだ

アーケードでも続編が大ヒット中のレースゲーム、『リッジレーサー』のプレイステーション第２弾がついに登場するのだ。しかも今回は、アーケード版とは違うオリジナルコースになっているぞ。またさまざまな新しいモードもプラスされて、より楽しくなったのだ。もちろん、ネジコンにも対応しているので、前作でネジコンを使っていた人もバッチリだ〜ぜ〜。

現在の開発度は30パーセント。この段階で前作と比べても、グラフィックの質が向上し、機能的にも十分パワーアップしているのがわかるよね。期待されている作品なだけに、完成が待ちどおしい!!



⬅中央上部にバックミラーがついたぞ。後方が確認できるので、後続のクルマをブロックするのに最適なのだ。



⬆前作と同様、視点変更も自由自在。好みの視点でベストラップをたたき出すのだ。余裕が出てきたら、おなじみのゲーム看板にも注目。『エースコンバット』だ。

これが新世代のリッジレーサーだ！



⬅使用するクルマも自由に選べるぞ。なかでもこのF/Aレーシングはバランスがよく、初心者でも安心なのだ。



➡上級者向きのイエローソルバルウ。抜群の加速と最高速が魅力的。グリップが悪くてもドリフトでカバーしよう。

新モード追加でさらにパワーアップ!!

今回いちばんの変更点は、新モードが追加されたこと。なんと、好きなコースを自分ひとりで自由に走行できる、フリーランが追加されているのだ。さらに、コンピューターと１対１で勝負できる、タイムトライアルもすべてのコースで可能。これにより、各コースごとのベストタイムをメモリーカードにセーブできちゃうってわけ。

登場するクルマの台数はいまのところ未定だけど、かなりの車種になる予定とか。もしかすると、前作に登場したデビルカーのような特殊なクルマも登場するかもね。



待望の通信対戦がついに実現したぞ

なんと、プレイステーションに別売の通信ケーブルをつなぐことで、ふたりでの通信対戦が可能になった。ただし、この対戦を行なうためには通信ケーブル以外に、プレイステーション本体、『リッジレーサー レボリューション』のソフト、モニターがそれぞれふたつずつ必要だ。もちろん、いっしょに対戦してくれる友だちも用意しなくちゃね。これで待望の通信対戦がぞんぶんに楽しめちゃうぞ。

対戦が熱い



➡画面右上に〝通信対戦可能〟の文字。このデモは、通信プレー可能な状態にしないと表示されないぞ。



⬆こっちは２位のクルマから見た画面。すぐ前を走っているのが対戦相手のクルマだ。負けるもんか！

⬇１位走行中の画面。バックミラーのおかげで、２位のクルマが迫っているのが手に取るようにわかるのだ。ブロックしまくろう。



オレが最速だぜ!!

南国ムードあふれる初級コース

海岸沿いのリゾート地を、200キロオーバーで走り抜ける。この初級コースは前作よりも距離が短く、少ないコーナーで構成されている。道幅も広く、初めてプレーする人でも安心して走れるコースだ。

そんなコースでも注意すべきポイントがいくつかある。まず、ホームストレート直後のトンネル。とくにスタート時には敵車がウジャウジャしているので、接触による減速などの事故が起こりやすい。また、全体を通して高低差が激しくなっているので、上ぼり坂直前で加速しておくことが必要なのだ。



⬆海岸沿いの直線を大爆走。ヤシの木や水平線がまさに南国って感じ。と、油断してたら後続車が追いついてきたぞ。

⬇ゆるやかな上ぼり坂になっているコーナー。左側にはパックマンマークのリゾートホテルが見えるぞ。やっぱりナムコ直営なのかな。



オリジナルコース初公開！



➡『アルペンスキー』の看板を発見。このほかにもいろいろあるので、プレーしながら捜してみてね。



⬆目のまえの敵を抜きさって、さらに上位へ入賞しよう。この調子でいけば優勝することも、それほど難しくはない。アクセル全開でいこう。

⬇第２トンネル直前の攻防。一瞬のスキをついてまえに出るのだ。あとはひたすらブロックすればオッケー。これもテクニックのひとつなのだ。



開発状況

レボリューションとは革命のこと。これからどんな変身をするのか、期待して待っててね。
ナムコ　磴



theme PARK™ テーマパーク

このゲームをプレーするときには、客の行動に注目してほしい!! コースの設計が悪いためにジェットコースターから放り出されちゃう客、気分が悪くなってゲェゲェ吐きまくる客など細かい反応がけっこう笑えるのだ。ププッ!

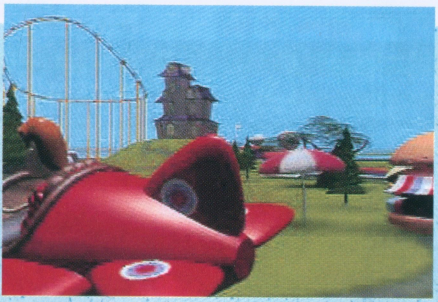
PS プレイステーション	シミュレーション	CD-ROM
	エレクトロニック・アーツ・ビクター　12月22日発売予定	5800円

ウキウキワクワク、遊園地を作ろう!

パソコンや3DOでヒットした遊園地運営シミュレーションゲーム『テーマパーク』が、プレイステーションに移植されるのだ!!

このゲームでのプレーヤーの役割は、遊園地の経営者。アトラクションやショップを設置して、お客さまに楽しんでもらえるテーマパークを作り上げていくことがゲームの目的だぞ。用意されたステージは、国民の経済状態や税率などが異なる24の国々。ひとつひとつ条件をクリアーしながら、世界一のテーマパーク王になることがこのゲームの最終目的なのだ。

このプレイステーション版には、パーク内を自由に歩き回れる新機能がついている。映像は3D視点で表示されるので、遊園地を完成させたときの喜びは大きいぞ!





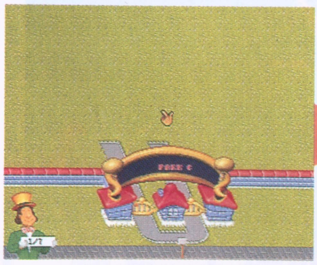
⬅⬆アトラクションには、アニメーション機能がついているものもあるのだ。

見てて楽しい、運営は難しい!?





⬆➡お客さんの頭上の吹き出しは、心理状態を示している。これを参考に遊園地を作れ。



⬆最初はガ～ランとした何もない土地に、自分の作りたい遊園地を想像したら……。



⬆アトラクションやショップを自由に設置してキミだけの遊園地を作り上げよう。

グリグリ視点

プレイステーション版だけについているのが、パーク内をお客の視点で見られるパノラマ・モード。これによって、自分で作った遊園地を自由に歩き回ることができるのだ。ちなみに、画面に表示されるのはアトラクションや諸設備のみ。入場しているお客が映し出されないのが寂しいけど、それでも自分がお客さんの気分を味わえるなんてうれしい限りだね。



⬆パーク内を歩けるなんて、うれしいなっ! あれに見えるは"ツリーハウス"!?

⬇おぉ～っ、目印の象さんが結構デカイ! 近くで見ないとわからないもんですね。

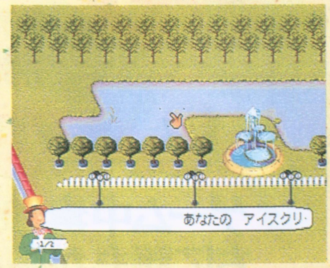
⬆客の立場になって、パーク内を歩くことも大切。新たな発見があるかも!?

テーマパーク王を目指すための道のり

テーマパークを運営するためには、さまざまな仕事をこなさなくてはならないぞ。アトラクションの設置はもちろん、商品の仕入れや研究開発、さらに業者やスタッフとの交渉もある。これを読んでめんどくさ〜い、なんて思った人は安心してください。このゲームには難易度が3つ用意されているので、プレーヤーの実力に応じて楽しめるのだ。各難易度の違いはこのページを読んで把握せよ!!

初級編

初級編では煩わしい仕事はすべて全自動で進められるので、自分の思いどおりに自由に遊園地を作ることができるぞ。お客に喜ばれるためのパークや、高収入を得るためのパークなど自分の目的にあったパーク作りをしっかり覚えてしまいましょう。



⬆噴水を設置したり、大きな池を作ってお客さんの目を楽しませることも必要。

お客さまの気持ちを



⬅ポテトの塩の量を多くすれば、喉が乾いた客が飲み物を買う。食べ物屋と飲み物屋を隣接させるとグッド。

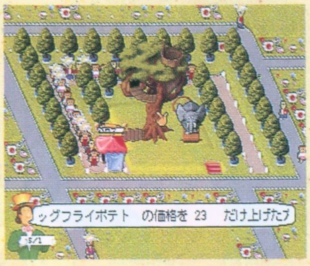


➡正面ゲートの近くにおみやげ屋さんを置けば、お客が帰りがけに買い物をしてくれるかもしれないぞ。

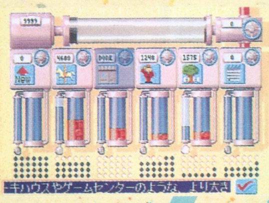
考えて設計せよ

中級編

中級になるとアトラクションの開発や改良など、6つの分野の研究開発を行なわなければならない。ただし、プレーヤーが決めるのは何を開発するのか、費用をいくらかけるのかということだけ。あとは自動的に開発が進められるので気長に待とう。



⬆アトラクションの最大定員数を増やせば、お客さんのイライラも解消されます。



➡開発は長期に渡って投資を続けないと意味ナシ。



➡新しいショップを開発して、収入源を増やそう。



⬅定員数を増やしたり、設置費用を下げることが可能。



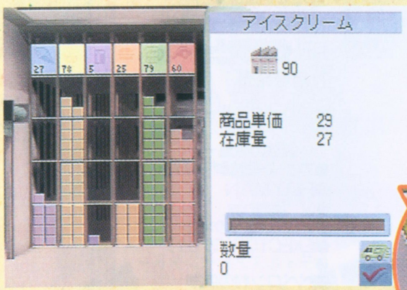
⬅キレイなトイレも必要だ。諸設備にも力を入れよう。

上級編

テーマパークの経営者として、きびしく実力を問われてしまうのがこの上級者編。実際の経営者のように、パークに関するすべての仕事を行なわなければならないのだ。中級編で行なう研究開発はもちろん、ショップで取り扱う商品の仕入れ、業者やスタッフとのさまざまな交渉、さらに株式などの経理面も管理しなくてはならないぞ。やるべき仕事が多いぶん、パークを作り上げたときの充実感は大きいハズ。数多くの仕事をこなして、テーマパーク王を目指せ。

月	詳細	収支	残高
1月	研究開発費	−9999	−201083
1月	賞金支払い	−1200	−202283
1月	入場料収入	3696	−198587
1月	ショップ売上	4276	−194311
1月	人件費	−2304	−196615
1月	複利の支払い	−3050	−199665
2月	施設のアップグレード	40000	−239665
2月	研究開発費	−9999	−249664
資金			−249664

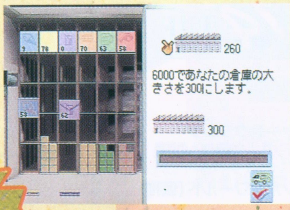
⬆収入、支出の動きをチェックして、パークを上手に運営していかなくてはならない。



在庫はつねにチェック

⬅⬇商品の在庫が失くなると、ショップに品切れのビラが貼られるぞ。収入を減らさないよう、つねに在庫はチェックしておこう。

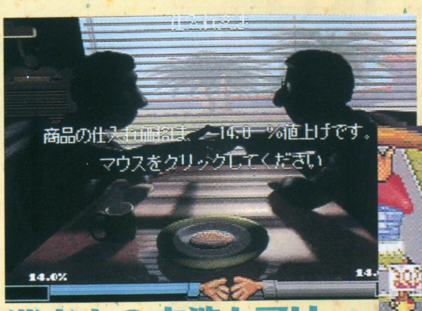




⬅倉庫を大きくするのも、品切れ対策のひとつです。

こいつは便利

研究開発で設備の改修を選べば、倉庫のサイズを大きくすることができるぞ。たくさん在庫を用意して、品切れにならないようにせよ。



業者との交渉もアリ

⬅⬇パークを順調に運営するためには、交渉をスムースに行なうことが必要。交渉がこじれると、ストライキが発生したり納品が止まってしまう。





目指せ、テーマパーク王

開発状況

開発状況は70パーセント。自分のパークを歩けるモードがあるのはプレイステーション版だけ！ ＥＡＶ 平井

WEEKLY ファミコン通信

EDITORIAL INFORMATION

1995 9/29

次号は9/22発売です　特別定価320円

次号特集は

ゲーム中毒マニュアル

ゲーム中毒。気付かないうちに誰もが陥る中毒の、傾向と対策をチェックだっ!



■発行人：塩崎剛三　■編集人、編集長：浜村弘一　■副編集長：野田稔、松本元、本田文貴、渡辺江里　■デスク：酒井慶太、大宮雅彰　■編集スタッフ：森好正、多田卓司、岸本克樹、永野恵美子、内沢裕一、水間勇一、加藤克明、永瀬健太郎、青山良、国領雄二郎、是枝良昌、川村和弘、石井宏之、藤原教弘、山本勉、小野泉、大塚英行、川浦正彦、秋山勤、真田秀章、岩沢篤子、坂本達哉、佐々木秋恵、服藤泰如、首藤和仁、小澤繁夫、鈴木英倫子、松永多佳倫、永井丈伸、長田英樹、永田泰大、増田厚、吉田孝広、雨宮邦幸、松原義澄、石原貴子、大庭聖子、泉和子　■制作スタッフ：鎗田準次、川端康雄、倉賀野太郎、辻秀和、金子亮、岩井国夫、石田治、大西若葉、松井咲子、吉田大介、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英、岡野浩之、小林伸、溝田誠　■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、樽本義之、山本一正、鈴木由美、井上成雄、川合昇　■編集協力：荒沢伸二、谷塚真一、上妻紳一、増田学、塩田恭子、城井大介、金井裕士、長浜真一、佐々木明子、伊藤浩次、小杉夕紀子、篠原元貴、小島創、上野充昭、林克彦、手利公信、鈴木明秀、鈴木貴義、杉本穣司、羽田隆之、二木康夫、斉藤伸、野本真貴子、渡辺麻紀、渡辺浩弐、井上尚美、福田有宵、獣神サンダーライガー、香山リカ、ターニング・ポインツ、レッカ社、ぽにーてーる、唐沢佳子、馬嶋昌代、阿佐ヶ谷みなみ　■制作協力：スタジオゲイト、今井デザイン事務所、PAL STUDIO、ナルシマデザインオフィス、石川かおる、溝江由紀子、高野睦子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、安部ひろみ、大村哲哉、川村のり子、松尾加奈子、小南真由美、浅野千恵子、カワダマミ、片山尚史、STUDIO TOY'S、スリーエー・コーポレーション、ムーンドックファクトリー、本田理恵、高良真理子、内田利奈、野島弘司、梶浦陽子、斎木健士、山田陽子、桜田章一、北原卓、吉原雅之　■広告営業：松村道治、高橋利恵、古田土友紀　■雑誌営業：宮川洋、玉舎直人　■出版業務：濱平博　■広告統括部長：小島文隆　■イギリス特派員：デイブ・ロバーツ　アメリカ特派員：みちよ・パティロ

9.14 THU

週刊ファミコン通信 9月29日号発売

LOGIN 19号発売

- ●マリオのスーパーピクロス
- ●桜井章一の雀鬼流 麻雀必勝法
- ●クロックタワー
- ●レイヤーセクション
- ●キャプテン翼J 全国制覇への挑戦
- ●FIFAインターナショナル・サッカー
- ●フロンポンワールド（仮称）
- ●Sword&Sorcery
- ●ballz（ボールズ）the director's cut
- ●EMIT Vol.3 私にさよならを
- ●AI将棋

15 FRI

- ●セント・アンドリュース ～栄光と歴史のオールドコース～
- ●アリスのペイントアドベンチャー
- ●必勝スリーセブンファイターIII
- ●スーパー鉄球ファイト！
- ●将棋まつり
- ●宝魔ハンターライム Special Collection Vol.2
- ●信長の野望・覇王伝

16 SAT

17 SUN

18 MON

19 TUE

月刊アスキーコミック 10月号発売

20 SUN

21 THU

22 FRI

週刊ファミコン通信 10月6日号発売

月刊サテラビュー通信 11月号発売

- ●実況ワールドサッカー2 ファイティングイレブン
- ●ジャングルストライク
- ●新・将棋倶楽部
- ●陳牌 CHINHAI
- ●朝日新聞連載 加藤一二三九段将棋 心技流
- ●四柱推命学入門 真桃源郷
- ●美少女戦士セーラームーン ~Another Story~
- ●超兄貴～爆烈乱闘篇～
- ●ドラゴンボールZ 超悟空伝 覚醒編
- ●真怨霊戦記
- ●パチ夫くんFX -幻の島大決戦-
- ●THE OOZE（ウーズ）
- ●ブルー・シカゴ・ブルース
- ●ブレイクスルー
- ●ワールドアドバンスド大戦略 ～鋼鉄の戦風～
- ●マスターズ～遥かなるオーガスタ3～
- ●RAYMAN
- ●V-Tennis
- ●メタル ジャケット
- ●EXECTOR（エグゼクター）
- ●テイルスアドベンチャー
- ●ペペロン村の四季
- ●TetuJin RETURNS
- ●パーフェクトワールド

23 SAT

24 SUN

25 MON

26 TUE

27 WED

28 THU

プレイステーション通信 4号発売

- ●マリオクラッシュ

29 FRI

週刊ファミコン通信 10月13日号発売

ヨッシーアイランドのあるきかた 発売

ザ・キング・オブ・ファイターズ'95 オフィシャルガイドブック 発売

- ●火の皇子 ヤマトタケル
- ●魔法騎士レイアース
- ●ウェディングピーチ
- ●平安風雲伝
- ●常勝麻雀 天牌
- ●ハーメルンのバイオリン弾き
- ●NBA実況バスケットウイニングダンク
- ●AIII S.V.
- ●美食戦隊 薔薇野郎
- ●全日本GT選手権
- ●METAL MAX RETURNS
- ●ヴェルヌワールド
- ●ダービージョッキー2
- ●HEIWA パチンコワールド2
- ●ウィザードリィVI～禁断の魔筆～
- ●サージェント・サンダース・コンバット！
- ●同級生
- ●THE TV SHOW
- ●QUANTUM GATE I ～悪夢の序章～
- ●出たなツインビーヤッホー！DELUXE PACK
- ●STEAMGEAR MASH ～スチームギア・マッシュ～
- ●メタルファイターMIKU
- ●ウイングアームズ～華麗なる撃墜王～
- ●ゴールデンアックス・ザ・デュエル
- ●永世名人
- ●アイドル雀士スーチーパイRemix
- ●魔法の雀士 ぽえぽえポエミィ
- ●信長の野望・天翔記
- ●宝魔ハンターライム Perfect Collection
- ●天地無用！魎皇鬼ごくらくCD-ROM for SEGA SATURN
- ●シムシティ2000
- ●JリーグサッカープライムゴールEX
- ●出たなツインビーヤッホー！DELUXE PACK
- ●三國志IV
- ●EMIT バリューセット
- ●対局将棋［極］
- ●ユニバーサル機完全解析 パチスロシミュレーター
- ●新日本プロレスリング 闘魂烈伝
- ●ハーミィホッパーヘッド スクラップパニック
- ●キングオブ ボウリング
- ●スペーススカッシュ
- ●ジャック・ブラザースの迷路でヒーホー！
- ●ザ・キング・オブ・ファイターズ'95
- ●パルスター

●スーパーファミコン　●PCエンジン　●PC-FX
●メガドライブ　●サターン　●プレイステーション
●ゲームボーイ　●バーチャルボーイ　●ゲームギア
●3DO　●ネオジオ

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 ㈱アスキー週刊ファミコン通信編集部「○○○○」係

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時のあいだに03・5351・8222まで。

1085095


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
風を切る。
馬の鼓動が伝わってくる。
騎手だけが持つ、
勝利の実感。
ジャンル：競馬シミュレーション・容量：12M＋B.B.・SA-1搭載
9月29日(金)発売予定 希望小売価格：9,800円(税別)
ゲームデザイン シミュレーションの大家 黒田幸弘(ミューズソフト)
責任監修 競馬ゲームの伝道師 成沢大輔(CB's Project)
厩舎制度を導入。所属馬やお手馬は勝ち上がるごとに成長。
歴代の名馬をはじめ、実在する3500頭以上のデータを収録。
騎乗馬の「折り合い」「スタミナ」「末脚の伸び」をグラフ表示。
憧れの名馬とともに、前人未踏の「全GI制覇」を目指せ！
GI圧勝
ダービージョッキー2
「騎手」になって夢のGI制覇をめざす異色の競馬SLG、待望の第2弾登場！
ASMIK
株式会社アスミック 〒162 東京都新宿区揚場町1-21
PHONE.03-3235-5992 テレホンサービス 03-3235-5902
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。©1995 ASMIK

数ある格闘ゲームの中でも異彩を放ち続ける「豪血寺一族2」!!
業務用最新作「豪血寺外伝　最強伝説」をちょっとだけ移植!!



■スタッフ募集中!　〔職種〕1.ゲームデザイナー(企画) 2.プログラマー 3.キャラクターデザイナー 4.店舗スタッフ
※経験2年以上の方。詳しくはお気軽にお電話でお問い合わせください。採用担当/牧野 ☎03(3235)7801

アトラス・テレフォンサービス 03-5261-2356(毎週月曜・水曜日の15:00〜18:00祝日除く)


妖精ジャック兄弟のトップビュー型
アクションゲームの登場だ！
■多階層構造による、立体感あふれるダンジョンの総フロア数は60!!
■キャラ(敵・味方ともに)を頭・胴・足に分けて立体表現に成功！
■タイム制限制だから、はらはらドキドキ!!
パズル的要素を取り入れ、ゲームを一層盛り上げます！
■パスワードコンティニュー
JACK BROS.
ジャック・ブラザースの迷路でヒーホー！
VIRTUAL BOY
バーチャルボーイ専用ROMカートリッジ8メガ
'95年9月下旬発売予定 予価4,980円(税別)
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。※画面はすべて開発中のものです。
VIRTUAL BOY™・バーチャルボーイ™は任天堂の商標です。
〒162 東京都新宿区津久戸町3-12 株式会社アトラス
ATLUS

WEEKLY ファミコン通信 no.354 定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信9月29日号(毎週1回金曜日発行)
第10巻　第39号　第三種郵便物認可　株式会社アスキー発行
発行人　塩崎剛三　編集人　浜村弘一
〒151-24　東京都渋谷区代々木4-33-10
☎03・5351・8111(大代表)　☎03・5351・8222(編集部)

PRINTED IN JAPAN　大日本印刷　©ASCII 1995

T1026255090299

雑誌26255—9/29